

神戸市立小磯記念美術館
年報

No. 26

平成31（令和元）年度

目 次

沿革	3
I. 展覧会	
1. 平成31（令和元）年度 コレクション展	6
2. 平成31（令和元）年度 特別展	23
II. 普及事業	
1. 出版物など	35
2. 特別展の講演会と関連講座	38
3. 解説会、ギャラリーツアーなど	38
4. オリエンテーション	38
5. 美術講座	39
6. 連携講座・出前講座等	39
7. スタンプラリーの開催	40
8. RIC内3美術館連携事業	40
9. 子供のための美術講座（美術館大作戦）	41
10. 大人のためのワークショップ	43
11. 学校との連携	44
12. マンスリーコンサート	48
13. ハイビジョンギャラリー	49
14. 図書コーナー、ミュージアムショップ	49
15. ミュージアムカード（定期券）	49
16. 事業一覧	50
III. アトリエ	51
IV. 収蔵資料	
1. 平成31（令和元）年度 収集作品数	52
2. 平成31（令和元）年度 新収蔵作品・資料	53
3. 館外貸出	57
4. 特別利用	58
V. 予算	59
VI. 入館者数	
1. 月別入館者数	60
2. 展覧会別入館者数	60
VII. 関係法規	61
VIII. 日誌	67
IX. 建築設備概要	68
X. 神戸市立小磯記念美術館協議会・組織	69

沿 革

- 平成元年 6月 小磯良平のご遺族から神戸市へ作品2,094点及びアトリエ、所蔵図書等の寄贈
8月 小磯記念美術館(仮称)建設懇話会を教育委員会事務局に設置
9月 小磯記念美術館(仮称)建設計画を策定
11月 美術館建設準備担当主幹・主査を教育委員会事務局に設置
- 平成2年 2月 「受贈記念特別展・小磯良平展」を開催(神戸市立博物館)
6月 自治省「地域づくり推進事業」の指定を受ける
11月 美術館建設に着手
- 平成4年 3月 美術館竣工、神戸市立小磯記念美術館条例を公布
11月 神戸市立小磯記念美術館条例、同規則を施行
美術館開館 開館記念第1回特別展「小磯良平の世界」を開催
12月 第1回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成5年 6月 第2回特別展「絵画とモチーフ」を開催
9月 第3回特別展「カンヴァスの中の女たち」を開催
- 平成6年 10月 第4回特別展「林 重義 没後50年展」を開催
12月 第2回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成7年 1月 阪神・淡路大震災により建物に被害を受け、休館
8月 館外展「神戸市立小磯記念美術館所蔵 小磯良平展」を開催(神戸阪急ミュージアム)
10月 美術館を再開館
- 平成8年 4月 第5回特別展「猪熊弦一郎遺作展」を開催
12月 第3回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成9年 10月 第6回特別展「関口俊吾回顧展」を開催
- 平成10年 2月 第7回特別展「受贈記念 小松益喜展」を開催
4月 第8回特別展「田中忠雄回顧展」を開催
9月 第9回特別展「没後10年 小磯良平展・小磯芸術の流れ」を開催
12月 第4回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成11年 4月 第10回特別展「叙情の詩歌 脇田 和 回顧展」を開催
10月 第11回特別展「川西 英 と神戸の版画展」を開催
- 平成12年 4月 第12回 神戸市受贈記念特別展「川端謹次展」を開催
9月 第13回特別展「田村孝之介と神戸」を開催
12月 第5回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成13年 2月 第14回特別展「生誕100年 牛島憲之展」を開催
4月 第15回特別展「明治・大正 神戸生まれの芸術家たち」を開催
7月 第16回特別展「個人美術館散歩ー7人の洋画家ー」を開催
9月 第17回特別展「小磯良平 薬用植物画の表現」を開催
- 平成14年 5月 西村規矩夫館長就任
6月 第18回特別展「向井潤吉の絵画と写真」を開催
10月 第19回特別展「小磯良平回顧展」を開催
12月 第6回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成15年 7月 第20回特別展「コレクション大公開」を開催
10月 第21回特別展「小磯良平の青年時代」を開催
- 平成16年 2月 第22回特別展「岡田謙三展」を開催
4月 第23回特別展「中西利雄展」を開催

	10月	第24回特別展「没後50年 内田巖展」を開催
	12月	第7回「小磯良平大賞展」を開催
平成17年	7月	第25回特別展 英国王立園芸協会(RHS)創立200周年記念「植物画世界の至宝展」を開催
	9月	第26回特別展「コレクション大公開! Version2」を開催
平成18年	1月	第27回特別展「没後20年 鴨居玲展」を開催
	5月	吉村元雄館長就任
	5月	第28回特別展「受贈記念 石阪春生展」を開催
	8月	第29回特別展「没後20年 荻須高德展」を開催
	10月	第30回特別展「西村元三朗回顧展」を開催
平成19年	4月	第31回特別展「日本近代洋画への道 高橋由一から黒田清輝、青木繁まで」を開催
	9月	第32回特別展「藤島武二と小磯良平展」を開催
	11月	第8回「小磯良平大賞展」を開催
平成20年	4月	第33回特別展「小磯良平 聖書のさしえ展」を開催
	7月	第34回特別展「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」を開催
	9月	第35回特別展「子どものいる風景」展を開催
平成21年	1月	第36回特別展「中西勝 展」を開催
	8月	第37回特別展「神戸の美術家 亀高文子とその周辺」展を開催
	10月	第38回特別展「没後35年 宮本三郎展」を開催
平成22年	6月	第39回特別展「画家 岸田劉生の軌跡」展を開催
	9月	第40回特別展「古家新とゆかりの画家たち」展を開催
	11月	第9回「小磯良平大賞展」を開催
平成23年	8月	第41回特別展「没後100年 大下藤次郎展 美しき自然、友人」を開催
	10月	第42回特別展「昭和モダン 藤島武二と新制作初期会員たち」展を開催
平成24年	4月	島田康寛館長就任
		第43回特別展「マリー・ローランサンとその時代展～巴里に魅せられた画家たち」を開催
	10月	第44回特別展「開館20周年記念 生誕110年 小磯良平の世界」を開催
平成25年	1月	第45回特別展「自らを見つめる一画家と自画像」を開催
平成25年	5月	第46回特別展「水彩画家 堀江優遺作展-「人間の弱さ」を持つ聖書の人を描き続けて-」を開催
平成25年	7月	第47回特別展「関西学院の美術家～知られざる神戸モダニズム～」を開催
平成25年	10月	第10回「小磯良平大賞展」を開催
平成25年	12月	第48回特別展「あなたが選ぶ小磯良平作品選」を開催
平成26年	6月	第49回特別展「新宮晋 地球の遊び方」を開催
平成26年	10月	第50回特別展「生誕120年 川西英回顧展」を開催
	1月	館内設備の更新工事のため休館（～3月末）
平成27年	4月	岡泰正館長就任
	6月	第51回特別展美術館再開特別企画「コレクション再発見 小磯とゆかりの画家たち」を開催
	9月	第52回特別展「国立美術館巡回展 洋画の大樹が根付くまで」を開催
	11月	第53回特別展「野田弘志展-凍結する時」を開催
平成28年	8月	第54回特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」を開催
	10月	第55回特別展「描かれた花々-小磯良平の植物画を中心に-」を開催
	12月	第56回特別展「パリに生きる パリを描く -M氏秘蔵コレクションによる-」を開催

平成29年7月	第57回特別展「来て、見て、楽しむ！ 小磯良平ベストコレクション」を開催
平成29年9月	第58回特別展「ユニマットコレクション フランス近代絵画と珠玉のラリック展」を開催
平成29年11月	第59回特別展「生誕150年記念 藤島武二展」を開催
平成30年4月	第60回特別展「神戸市立博物館所蔵 洋画セレクション」を開催
平成30年7月	第61回特別展「浜口陽三と南桂子—ふしぎな世界への小さな窓—」を開催
平成30年9月	第62回特別展「没後30年小磯良平展—西洋への憧れと挑戦—」を開催
平成30年11月	屋上防水工事のため休館（平成30年11月26日～令和元年5月17日）
令和元年7月	第63回特別展「神戸の暮らしを“デザイン”する—小磯良平とグラフィックアート—」を開催
令和元年11月	第64回特別展「黄昏の絵画たち—近代絵画に描かれた夕日・夕景—」を開催

I. 展覧会

1. 平成31（令和元）年度 コレクション展

小磯良平作品選 I —小磯芸術の流れ—

〈展示室1・2・3〉

※本展覧会から、従来の展示室1と展示室3を変更し、順路を時計回りとした。

会期：令和元年5月18日（土）～6月30日（日）〔38日間〕

約半年館の休館を経て、再開記念の展覧会として開催した。当館の所蔵品から小磯良平の代表作を初期から晩年までほぼ年代順に展示した。各時代に交流のあった画家の作品も合わせて多数出品し、多面的に小磯の画業を振り返った。



〈A4チラシ〉

小磯良平作品選Ⅰ

—小磯芸術の流れ—

【展示室1・2・3】

2019年5月18日(土)～6月30日(日)

主催：神戸市立小磯記念美術館

出品目録



＜作家名＞		＜作品名＞		＜制作年＞		＜技法・材料＞		＜寸法(縦×横cm)＞		備考	
1	小磯良平 (1903-1988)	静物	1917-22年頃	油彩・板	23.5 × 33.2						
神戶二中関連の芸術家たち											
2	吉家 新 (1897-1977)	怒神	1943年	油彩・キャンパス	72.7 × 100.3						
3	田中忠雄 (1903-1985)	クレネ人シモンとヴェロニカ	1960年	油彩・キャンパス	130.6 × 104.3						
4	竹中 雄 (1904-1982)	アトリエにて	1951年	油彩・キャンパス	45.3 × 37.6						
東京美術学校在学期											
5	小磯良平	風景	1923年	油彩・キャンパス	60.1 × 72.4						
6	小磯良平	裸婦	1924年	油彩・キャンパス	72.0 × 52.5						
7	小磯良平	自画像	1926年	油彩・キャンパス	80.2 × 52.5						
8	小磯良平	和装婦人	1926年	油彩・キャンパス	91.0 × 72.0						
9	小磯良平	室生寺	1926年	鉛筆・紙	28.7 × 30.0						
10	小磯良平	薬師寺三重塔	1926年	鉛筆・紙	30.4 × 28.4						
東京美術学校の同級生仲間たち											
11	牛島憲之 (1900-1997)	砂丘の建物	1963年	油彩・キャンパス	73.0 × 116.8						
12	岡田謙三 (1902-1982)	昔	1964年	油彩・キャンパス	119.5 × 96.5						
13	中西利雄 (1900-1948)	T 嬢	1936年	鉛筆・紙	37.2 × 28.6						
14	中西利雄	H 嬢	1940-43年頃	インク・紙	41.9 × 29.6						
フランス留学時											
15	小磯良平	ブルターニュ、ソーゾン港	1928年	油彩・板	37.9 × 45.7						
16	小磯良平	宵衣の女	1929年	油彩・キャンパス	73.0 × 60.0						
17	小磯良平	南仏ロー・F・カーニユ	1929年	油彩・板	38.0 × 45.5						
18	小磯良平	裸婦のクロフトー	1929年	コンテ・紙	31.8 × 49.3						
19	小磯良平	裸婦のクロフトー	1929年	コンテ・紙	38.6 × 51.7						
20	小磯良平	裸婦	1929年	コンテ・紙	54.1 × 41.0						
21	小磯良平	婦人頭部 A	1929年	コンテ・紙	42.0 × 25.0						
22	小磯良平	外国婦人頭部	1929年	コンテ・紙	26.2 × 35.8						
23	小磯良平	フランスの女	1929年	コンテ・紙	43.5 × 25.5						
24	小磯良平	椅子にすわる女	1929年	コンテ・紙	43.8 × 25.0						
フランスで交友のあった画家たち											
25	角野利治郎 (1889-1966)	踊り子 C	1928年	油彩・キャンパス	91.0 × 72.8						
26	角野利治郎	モンパルナスのキキ A	1928年	油彩・キャンパス	73.0 × 60.5						
27	吉家 新	水車小屋のある風景	1928年	油彩・キャンパス	60.7 × 74.8						
28	吉家 新	婦人像 (パリスエント)	1928-29年頃	油彩・キャンパス	72.7 × 60.6						
29	中西利雄	クラマール風景	1929年頃	水彩・紙	40.0 × 50.9						
30	中西利雄	フランス風景	1929-30年頃	水彩・紙	38.0 × 51.1						
1930年代—帰国後の展覧と新制作派協会の創立											
31	小磯良平	静たわる裸婦	1931年	油彩・キャンパス	73.1 × 116.8						
32	小磯良平	花 (アネモネ)	1932年	油彩・キャンパス	52.5 × 33.0						
33	小磯良平	バレリーナ	1935年	油彩・キャンパス	60.6 × 50.5						寄託作品
34	小磯良平	化粧	1936年	油彩・キャンパス	161.0 × 111.0						寄託作品
35	小磯良平	裸婦	1937年	油彩・キャンパス	130.0 × 97.0						寄託作品
36	小磯良平	静物の女	1936年	油彩・キャンパス	90.9 × 72.7						
37	小磯良平	桃とクルミのある静物	1939年	油彩・キャンパス	60.8 × 72.9						
38	小磯良平	花	1939年頃	油彩・キャンパス	46.5 × 50.0						寄託作品
39	小磯良平	踊り子	1939年	油彩・キャンパス	72.8 × 60.6						寄託作品
40	小磯良平	踊り子	1940年頃	油彩・キャンパス	71.7 × 40.6						
41	小磯良平	表題する婦人	1940年頃	油彩・キャンパス	64.8 × 40.8						
42	小磯良平	少女像 (人物B)	1941年	油彩・キャンパス	100.0 × 80.3						

新制作派協会の創立仲間たち		1940年代 — 戦争の時代と戦後の再出発	1950～60年代 — 抽象的表現の時代
43	新木 誠 (1897-1959)	1940年	1953年
44	三田 康 (1900-1968)	1940年	1952年
45	内田 康 (1900-1953)	1941年	1954年
46	中西利雄	1938年	1955年
47	中西利雄	1940年	1955年
48	菅原正一郎 (1902-1993)	1940年	1956年
49	佐藤 敏 (1906-1978)	1940年	1957年
50	堀田 和 (1908-2005)	1940年	1958年
51	伊勢正義 (1907-1985)	1940年	1959年
52	小磯良平	1938-41年頃	1959年
53	小磯良平	1938-41年頃	1959年
54	小磯良平	1940年頃	1959年
55	小磯良平	1942年	1959年
56	小磯良平	1942年	1959年
57	小磯良平	1942年	1960年頃
58	小磯良平	1942年	1960年
59	小磯良平	1943年	1960年
60	小磯良平	1944年	1960年
61	小磯良平	1944年	1960年
62	小磯良平	1946年	1960年
63	小磯良平	1948年	1960年
64	小磯良平	1948年	1960年
65	小磯良平	1948年	1960年
66	小磯良平	1948年	1960年
67	小磯良平	1949年	1960年
68	渡田阿治 (1886-1968)	1935年	1953年
69	田村孝之介 (1903-1986)	制作年不詳	1952年
70	田村孝之介	制作年不詳	1954年
71	田村孝之介	1945年頃	1955年
72	小磯良平	1953年	1953年
73	小磯良平	1952年	1952年
74	小磯良平	1954年	1954年
75	小磯良平	1955年	1955年
76	小磯良平	1955年	1955年
77	小磯良平	1955年	1955年
78	小磯良平	1955年	1955年
79	小磯良平	1955年	1955年
80	小磯良平	1956年	1956年
81	小磯良平	1957年	1957年
82	小磯良平	1958年	1958年
83	小磯良平	1958年	1958年
84	小磯良平	1959年	1959年
85	小磯良平	1959年	1959年
86	小磯良平	1959年	1959年
87	小磯良平	1959年	1959年
88	小磯良平	1960年頃	1960年頃
89	小磯良平	1960年	1960年
90	小磯良平	1960年	1960年
91	小磯良平	1960年	1960年

<作家名>	<作品名>	<制作年>	<技法・材料>	<寸法(縦×横×cm)>	備考
92	小磯良平	花	油彩・紙	77.6 × 57.4	
93	小磯良平	桌上静物	油彩・キャンパス	99.0 × 49.5	
94	小磯良平	宮崎善英子肖像	油彩・キャンパス	60.9 × 50.3	
95	小磯良平	アトリエにて	油彩・キャンパス	79.7 × 79.7	
96	小磯良平	静物(オルゴール人形のある)	油彩・キャンパス	116.5 × 91.3	
97	小磯良平	室内の静物	インク・紙	49.9 × 64.5	
98	小磯良平	リュートのある静物	油彩・キャンパス	139.4 × 130.7	
99	小磯良平	室内全身	油彩・キャンパス	90.7 × 83.0	
100	小磯良平	室内のバレリーナ	油彩・キャンパス	90.7 × 90.8	
101	小磯良平	時計のある静物	油彩・キャンパス	130.6 × 80.9	
神戸ゆかりの新制作の会員画家たち					
102	小松滋美 (1904-2002)	シヤルトル	油彩・キャンパス	41.8 × 64.3	
103	伊藤経郎 (1907-1994)	アトリエの女	油彩・キャンパス	110.6 × 72.9	
104	関口俊吾 (1911-2002)	オンフルール	油彩・キャンパス	81.3 × 100.6	
105	西村元三朗 (1917-2002)	赤い壁	油彩・キャンパス	91.2 × 117.3	
106	網谷義郎 (1923-1982)	親と子	油彩・キャンパス	73.0 × 60.3	
107	中島直子 (1924-1979)	デュエット	油彩・キャンパス	146.0 × 97.3	
108	石阪養生 (1929-)	ある旗手の碑D	油彩・キャンパス	116.7 × 90.3	
1970～80年代 ― 画業の集大成を迎えて					
109	小磯良平	マヌキャン	油彩・キャンパス	100.2 × 100.4	
110	小磯良平	花のあるペランダ風景	油彩・キャンパス	80.2 × 65.2	
111	小磯良平	しゃくやく	油彩・キャンパス	45.5 × 53.0	
112	小磯良平	三人の外国婦人	バスティル・紙	65.0 × 50.2	
113	小磯良平	バイオリンを弾く女	バスティル・紙	65.1 × 50.0	
114	小磯良平	座る男の肖像	バスティル・紙	65.3 × 50.0	
115	小磯良平	アトリエにて	油彩・キャンパス	100.0 × 100.0	
116	小磯良平	春	油彩・キャンパス	89.7 × 145.7	
117	小磯良平	舞妓	油彩・キャンパス	40.0 × 40.0	雑誌作品
118	小磯良平	婦人肖像	水彩・鉛筆・紙	56.0 × 44.6	
119	小磯良平	外国婦人	バスティル・紙	65.9 × 50.3	
120	小磯良平	赤いマントの外国婦人	バスティル・紙	65.1 × 49.8	
121	小磯良平	宮崎長運氏像	油彩・キャンパス	60.9 × 45.7	
122	小磯良平	外国婦人	油彩・キャンパス	53.5 × 45.5	
123	小磯良平	外国婦人	水彩・鉛筆・紙	48.0 × 32.5	
124	小磯良平	川手風コスチュームの女	バスティル・紙	65.0 × 60.2	
125	小磯良平	婦人像(エステラ)	油彩・キャンパス	45.5 × 36.0	
126	小磯良平	婦人像(エステラ)	油彩・キャンパス	80.2 × 60.2	
127	小磯良平	腰かける二人	油彩・キャンパス	100.4 × 100.3	
128	小磯良平	婦人肖像	バスティル・紙	64.9 × 49.9	

※備考に表記のないものはすべて当館蔵です。

次回展覧会のご案内
 特別展 夏休み特別企画
 神戸の暮らしを“デザイン”する ―小磯良平とグラフィックアート―
 神時間館/小磯良平作品展Ⅱ 特集:座る ～小磯のアライベイト空間～
 7月13日(土)～9月1日(日)

神戸市立小磯記念美術館
 〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7 TEL.078-857-5880

小磯良平作品選Ⅱ

特集：座る～小磯のプライベート空間～

〈展示室3〉

（同時開催／夏休み特別企画

「神戸の暮らしを“デザイン”する

—小磯良平とグラフィックアート—

〈展示室1・2〉

会期：令和元年7月13日（土）～9月1日（日）〔44日間〕

〈出品目録〉

★本年報の27頁に掲載

絵画の“まなざし”を感じて

〈展示室1・2〉

小磯良平作品選 Ⅲ

特集：挿絵原画「古都」【川端康成・著】

〈展示室3〉

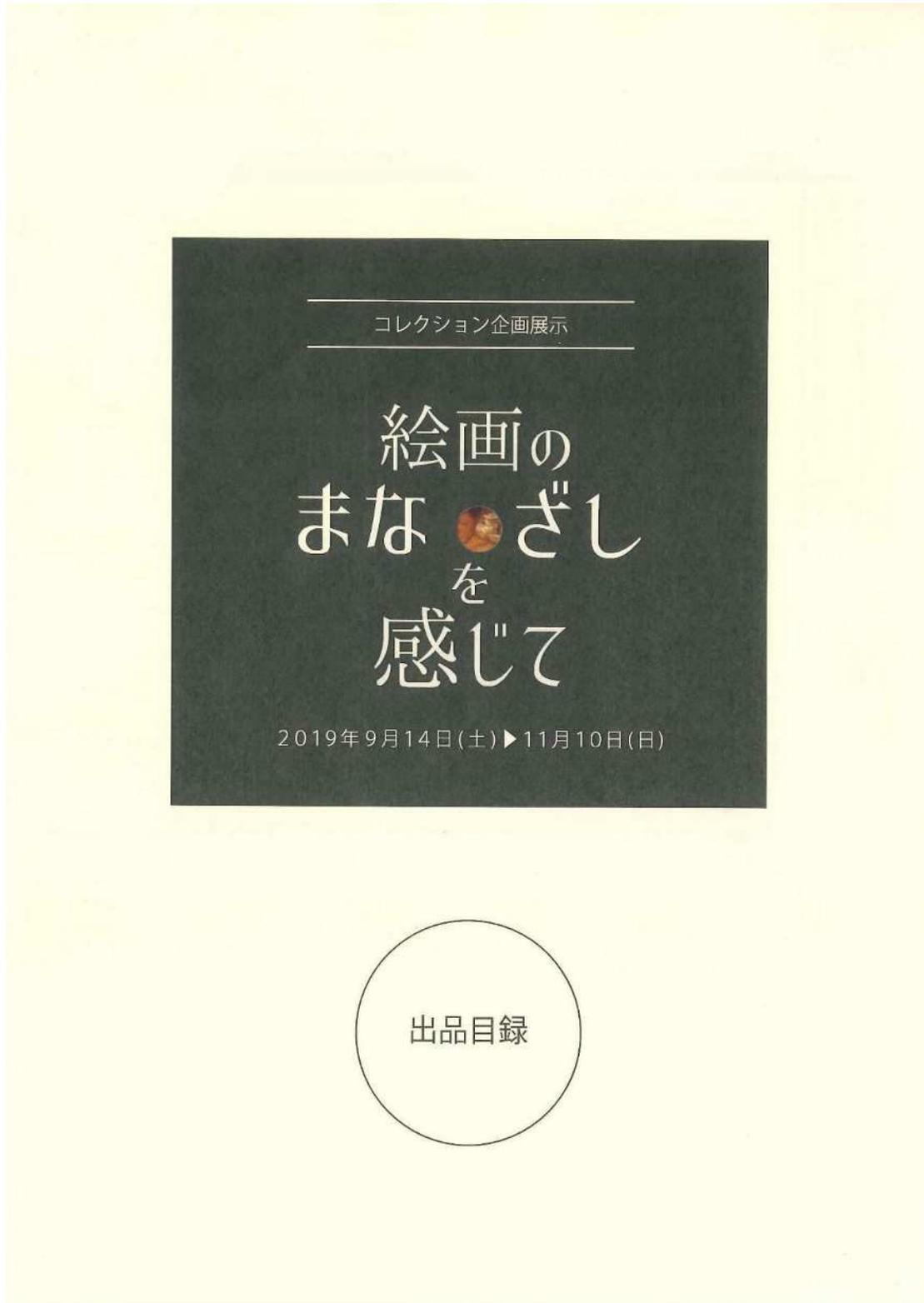
会期：令和元年9月14日（土）～11月10日（日）〔50日間〕

作品選Ⅲでは小磯良平の画業を通覧する油彩画15点展示するほか、小磯が描いた川端康成著『古都』の連載挿絵原画を特集展示した。またコレクション企画展示では、作品に描かれた人物の目線に着目し、人物画を中心に収蔵作品を展示。「絵に見られる」というコンセプトのもと、様々な作品鑑賞の視点を紹介した。



〈A4チラシ〉

〈出品目録〉



出品目録

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)		
	◆ 彼らが見つめる先にあるのは						
見 つ め る Self-exploration eye-gazing What stands between the artist and his models 小磯良平が描く女性のまなざし	1	小磯良平	自画像	1926年	油彩・キャンバス	80.2×52.5	
	2	今井朝路	自画像	1950年	油彩・キャンバスボード	32.8×23.8	
	3	角野判治郎	自画像	年不詳	油彩・キャンバス	53.6×46.0	
	4	角野判治郎	ベレー帽を被った自画像	年不詳	油彩・キャンバス	53.2×45.4	
	5	小磯良平	裁縫する婦人	1940年頃	油彩・キャンバス	64.8×40.8	
	6	小磯良平	婦人像	1944年	油彩・キャンバス	73.0×53.0	
	7	小磯良平	K夫人像	1947年	油彩・キャンバス	80.4×65.5	
	8	小磯良平	人物	1948年	油彩・キャンバス	80.5×60.8	
	9	小磯良平	肩掛けをした少女	1951年頃	油彩・キャンバス	73.0×60.7	寄託
	10	小磯良平	着物婦人	1957年	油彩・キャンバス	53.1×45.4	
	11	小磯良平	膝をつく大原女	1957年	サンギーマン・紙	63.5×48.1	
	12	小磯良平	室内全身	1967年	油彩・キャンバス	90.3×72.5	
	13	小磯良平	ケイ・グリーン像	1972年	パステル・紙	59.1×44.1	
	14	小磯良平	帽子の婦人(A)	1940年	鉛筆・紙	49.5×32.0	
ふ と し た 瞬 間 に 目 が 合 つ Unexpected eye contact	15	小磯良平	帽子の婦人(B)	1940年	鉛筆・紙	49.0×32.0	
	16	小磯良平	二人の少女	1946年	油彩・キャンバス	79.4×60.0	
	17	小磯良平	椅子に寄る裸婦	1947年	油彩・キャンバス	80.3×53.1	
	18	小磯良平	二人裸婦	1949年	油彩・キャンバス	129.5×90.0	
	19	小磯良平	母子像(A)	1954年	サンギーマン・紙	63.5×48.0	
	20	小磯良平	アトリエにて	1974年	油彩・キャンバス	100.0×100.0	
	21	小磯良平	室内のバレリーナ	1967年	油彩・キャンバス	90.7×90.8	
	22	小磯良平	少女	年不詳	水彩・パステル、鉛筆・紙	46.6×28.4	
	23	小磯良平	舞妓	1965-67	彩色・板	52.9×45.5	
	24	角野判治郎	室内	1934年	油彩・キャンバス	169.1×258.3	
	25	古家新	婦人像(バリジェンヌ)	1928-29年頃	油彩・キャンバス	72.7×60.6	
	26	小磯良平	青衣の女	1929年	油彩・キャンバス	73.0×60.0	
	27	網谷義郎	座る	1955年	油彩・キャンバス	135.0×97.0	新収蔵
	28	網谷義郎	二人の女 バンと髭を持つ	1979年	油彩・キャンバス	53.0×45.5	新収蔵
と に か く 自 力 !! Impulsive eyes!!	29	石阪春生	騎士の図表4	1966年	油彩・キャンバス	112.2×162.2	
	30	伊藤健郎	アトリエの女	年不詳	油彩・キャンバス	110.6×72.9	
	31	今井朝路	女	年不詳	油彩・板	33.4×24.2	
	32	角野判治郎	白いドレス	1928年頃	油彩・キャンバス	80.5×65.1	
	33	知念正文	南国の譜	1992年	油彩・キャンバス	194.0×130.0	
	34	中西利雄	T嬢	1936年	鉛筆・紙	37.2×28.6	
	35	中西勝	黒い聖母子	1974年	油彩・キャンバス	162.1×162.1	
	36	林重義	父の肖像	1927年頃	油彩・キャンバス	60.5×45.4	
	37	宮地孝	女手品師	年不詳	油彩・キャンバス	145.5×96.9	
	38	宮地孝	手品師	年不詳	油彩・キャンバス	145.5×96.7	
	39	網谷義郎	手を開く	1967年	油彩・キャンバス	130.3×97.0	新収蔵
	40	角野判治郎	踊り子C	1928年	油彩・キャンバス	91.0×72.8	
	41	鴨居玲	風船と女	1965年	油彩・キャンバス	116.4×75.1	
	42	中西勝	インディオの女	1975年	油彩・キャンバス	41.0×38.0	寄託
43	西村功	赤帽	1956年頃	油彩・キャンバス	91.0×60.3		
目 は 描 か れ て い な い け れ ど Eyes are not depicted though							

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)		
◆ 交わされる視線が示すもの						
44	小磯良平	森	1965-74年	油彩・キャンバス	89.7 x 145.7	
45	小磯良平	母子像	1953年	油彩・キャンバス	91.2 x 72.9	
46	小磯良平	群像	1973年	油彩・キャンバス	57.3 x 77.5	
47	石阪春生	石の家(女のいる風景)	1982年	油彩・キャンバス	116.7 x 116.7	
48	伊藤雄一郎	インドの人々	1965年頃	油彩・キャンバス	162.0 x 112.5	
49	田中忠雄	ユダの手だけが汚れていたのではない	1979年	油彩・キャンバス	97.2 x 145.5	
50	田中忠雄	空の鳥を見よ	1994年	油彩・キャンバス	53.3 x 72.8	
51	西村功	郵便の駅	1960年	油彩・キャンバス	145.4 x 97.5	
52	西村功	似顔を描く	1972年	油彩・キャンバス	73.6 x 92.3	
53	林重義	将棋をするピエロ	年不詳	油彩・キャンバス	44.2 x 52.2	寄託
54	林重義	将棋をするピエロとアルルカン	1929-31年頃	油彩・キャンバス	45.7 x 53.0	



18 小磯良平『二人裸婦』1949年

◆ 画家のまなざしを感じて					
55	小磯良平	裸婦	1947年	パステル・紙	33.5 x 61.0
56	小磯良平	眠る子供	1958年	鉛筆・紙	31.3 x 47.9
57	小磯良平	オーヴェル風景	1960年	水彩、鉛筆・紙	38.0 x 46.0
58	小磯良平	かぼちゃのある静物	1957年	油彩・キャンバス	98.8 x 91.0
59	牛島憲之	砂丘の建物	1963年	油彩・キャンバス	73.0 x 116.8
60	竹中郁	アトリエにて	1951年	油彩・キャンバス	45.3 x 37.6
61	元川嘉津美	神戸ポートタワー	1963年	油彩・キャンバス	130.3 x 89.2
62	西村元三朗	裸婦習作	1947年	油彩・キャンバス	33.9 x 53.2
63	西川元三朗	水門	1951年	油彩・キャンバス	72.5 x 90.9

◆ トライやるウィークコラボ企画 展示会の作品を選んでみよう! 紹介コーナー					
64	小磯良平	フェルトの帽子の人形	1977年	リトグラフ・紙	52.0 x 36.0
65	小磯良平	『ゲーテ作品集』カバー装幀原画	1951年	油彩・キャンバス	24.5 x 33.5
66	関口俊吾	ルーベンス「黒人の頭部」模写	1936年	油彩・キャンバス	40.0 x 50.0
67	小磯良平	バイオリンと人形	1970年代	油彩・キャンバス	80.0 x 60.5

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦・横cm)	(備考)
◆ 小磯良平作品選Ⅲ					
68	小磯良平	風景	1923年	油彩・キャンバス	60.1 x 72.4
69	小磯良平	南仏ロード・カーニユ	1929年	油彩・板	38.0 x 45.5
70	小磯良平	花(アネモネ)	1931年	油彩・キャンバス	52.5 x 33.0
71	小磯良平	着物の女	1936年	油彩・キャンバス	90.9 x 72.7
72	小磯良平	桃とクルミのある静物	1939年	油彩・キャンバス	60.8 x 72.9
73	小磯良平	踊り子	1940年頃	油彩・キャンバス	71.7 x 40.6
74	小磯良平	雉のある静物	1948年	油彩・キャンバス	50.2 x 60.2
75	小磯良平	音楽	1954年	油彩・キャンバス	91.0 x 72.5
76	小磯良平	神戸風景	1957年	油彩・キャンバス	61.0 x 73.5
77	小磯良平	働く人	1959年	油彩・キャンバス	111.0 x 161.0
78	小磯良平	踊り子達	1960年	油彩・キャンバス	80.9 x 116.8
79	小磯良平	リュートのある静物	1966年	油彩・キャンバス	139.4 x 130.7
80	小磯良平	時計のある静物	1968年	油彩・キャンバス	130.6 x 80.9
81	小磯良平	マヌキャン	1972年	油彩・キャンバス	100.2 x 100.4
82	小磯良平	御影の風景	1986年	油彩・キャンバス	100.0 x 72.8
83	小磯良平	第37回「北山杉(一)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.6
84	小磯良平	第40回「北山杉(四)」	1961年	インク・紙	18.8 x 27.1
85	小磯良平	第43回「北山杉(七)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.6
86	小磯良平	第50回「祇園祭り(三)」	1961年	インク・紙	18.8 x 25.5
87	小磯良平	第56回「祇園祭り(九)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.6
88	小磯良平	第58回「祇園祭り(十一)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.6
89	小磯良平	第61回「秋の色(一)」	1961年	インク・紙	18.8 x 27.1
90	小磯良平	第64回「秋の色(四)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.6
91	小磯良平	第68回「秋の色(八)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.6
92	小磯良平	第71回「秋の色(十一)」	1961年	インク・紙	18.8 x 26.2
93	小磯良平	第73回「松のみどり(一)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.6
94	小磯良平	第78回「松のみどり(六)」	1961年	インク・紙	18.9 x 29.7
95	小磯良平	第80回「松のみどり(八)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.6
96	小磯良平	第83回「松のみどり(十一)」	1961年	インク・紙	18.8 x 29.7
97	小磯良平	第85回「松のみどり(十三)」	1961年	インク・紙	18.9 x 29.7
98	小磯良平	第87回「秋深い姉妹(一)」	1962年	インク・紙	18.9 x 29.7
99	小磯良平	第89回「秋深い姉妹(三)」	1962年	インク・紙	19.0 x 27.1
100	小磯良平	第93回「秋深い姉妹(七)」	1962年	インク・紙	19.0 x 29.7
101	小磯良平	第95回「秋深い姉妹(九)」	1962年	インク・紙	18.9 x 29.7

特集 挿絵原画「古都」川端康成著

※備考欄に「寄託」と記載のないものは全て当館所蔵です。

次回
展覧会
のご案内

特別展 黄昏の絵画たち—近代絵画に描かれた夕日・夕景—
同時開催/小磯良平作品選Ⅳ—油彩—
11月16日(土)~1月26日(日)



カミーユ・コロエー《舟渡し、ドウエ近郊》
1870-72年頃 当世瀬川美術館蔵

KOBE CITY
KOISO MEMORIAL
MUSEUM OF ART

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7

TEL.078-857-5880 <http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>

小磯良平作品選Ⅳ—油彩—

〈展示室3〉

（同時開催／特別展

「黄昏の絵画たち

—近代絵画に描かれた夕日・夕景—

〈展示室1・2〉

会期：令和元年11月16日（土）～令和2年1月26日（日）〔57日間〕

〈出品目録〉

★本年報の34頁に掲載

人形を描く—小磯良平と西洋人形—

〈展示室1〉

新聞連載小説挿絵原画展

—「適齢期」(四)【白川渥・著】—

〈展示室2〉

小磯良平作品選 V —油彩—

〈展示室3〉

会期：令和2年2月6日（木）～4月5日（日）〔40日間〕
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、3月2日（月曜日）から
3月16日（月曜日）まで休館とした。

小磯良平が西洋人形を描いた作品を特集。油彩画だけでなく、素描や版画も展示した。小磯は1970年代から本格的に西洋人形を取り上げるようになり、小磯の画業を考える上では重要なモチーフである。今回、当館が所蔵している小磯旧蔵の人形も合わせて展示し、作品と「モデル」を比較できるようにした。



〈A4 チラシ〉



〈B2 ポスター〉

展示室 1



出品目録

ひと コレクション企画展示
人形を描く
 —小磯良平と西洋人形—

2020年2月6日 ◆ ~ 4月5日 ◆

同時開催：小磯良平作品選 V

新聞連載小説挿絵原画展「適齢期」(四) [白川渥・著]

■出品目録の番号は、展示順と必ずしも一致しません。
 ■備考に記載のないものは当館所蔵の小磯良平の作品です。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (縦×横→)	備考
【プロローグ】 人形を描く						
1	小磯良平	フランス人形	1970年	油彩・キャンバス	53.3×45.8	寄託
2	小磯良平	人形三休	1975年頃	油彩・キャンバス	60.0×60.0	
3	小磯良平	花飾の帽子の人形	1980年	リトグラフ・紙	36.0×30.5	
4	小磯良平	人形の頭部	1980年	リトグラフ・紙	36.0×30.5	
5	小磯良平	フランス人形 A	1983年	リトグラフ・紙	57.5×43.0	
6	小磯良平	フランス人形 B	1983年	リトグラフ・紙	40.0×29.0	
7	小磯良平	紫のコスチュームの人形	1984年	リトグラフ・紙	75.0×54.0	
8	小磯良平	毛皮を着た人形 A	1984年	リトグラフ・紙	74.5×54.5	
【セクション1】 さまざまなコスチュームをまとめて						
9	小磯良平	人形四体	1971年	油彩・キャンバス	63.0×80.0	寄託
10	小磯良平	リュートと人形	制作年不詳	油彩・キャンバス	80.3×60.5	
11	小磯良平	レースの帽子の人形	1977年	リトグラフ・紙	52.0×36.0	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (縦×横 cm)	備考
12	小磯良平	黒いマントの人形	1977年	リトグラフ・紙	52.0×36.0	
13	小磯良平	格子縞のドレスの人形	1977年	リトグラフ・紙	52.0×36.0	
14	小磯良平	オレンジ色のドレスの人形	1977年	リトグラフ・紙	52.0×36.0	
15	小磯良平	貴婦人の人形	1977年頃	リトグラフ・紙	66.8×50.0	
16	小磯良平	青いコスチュームの人形	1984年	リトグラフ・紙	57.5×40.0	
17	小磯良平	毛皮を着た人形 B	1984年	リトグラフ・紙	56.5×48.0	
18	小磯良平	紫のガウンの人形 A	1984年	リトグラフ・紙	75.3×54.0	
19	小磯良平	N嬢	1977年	油彩・キャンバス	66.0×53.0	寄託
20	小磯良平	花飾の帽子	1978年	リトグラフ・紙	68.0×53.0	
21	小磯良平	黒いショールの女	1983年	リトグラフ・紙	58.0×43.0	

【セクション2】椅子に腰かける

22	小磯良平	フランス人形	1969年	油彩・紙	77.5×57.5	
23	小磯良平	人形	1970年	油彩・キャンバス	72.7×53.2	
24	小磯良平	西洋人形	1983年	パステル・紙	65.2×50.0	
25	小磯良平	二つの人形	1970年	エッチング・紙	65.2×50.0	
26	小磯良平	貴婦人の人形 A	1978年頃	エッチング・紙	53.8×39.3	
27	小磯良平	婦人像 (エステラ)	1984年	油彩・キャンバス	80.2×60.2	
28	小磯良平	腰掛ける婦人たち	1970年代前半	油彩・キャンバス	65.2×45.5	
29	小磯良平	帽子の外国婦人	1982年	パステル・紙	65.4×50.2	
30	小磯良平	人形を抱く婦人	1984年	サンギース、コンテ・紙	65.1×50.1	
31	小磯良平	クラシックなコスチューム	1983年	リトグラフ・紙	57.5×43.0	

【セクション3】人と静物とのあいだで

32	小磯良平	静物 (オルゴール人形のある)	1964年	油彩・キャンバス	116.5×91.3	
33	小磯良平	チェンバロの上の人形	1975年頃	油彩・キャンバス	65.0×80.2	
34	小磯良平	コートを着た人形	制作年不詳	油彩・キャンバス	65.4×52.8	
35	小磯良平	バイオリンと人形	1970年代前半	油彩・キャンバス	80.0×60.5	
36	小磯良平	人形	1971年	パステル、水彩・紙	78.0×57.0	
37	小磯良平	人形	1978年	コンテ・紙	38.6×28.3	
38	小磯良平	人形三体	1968-69年頃	エッチング・紙	54.0×38.0	
39	小磯良平	人形二体	1978年	リトグラフ・紙	72.5×56.5	
40	小磯良平	時計のある静物	1968年	油彩・キャンバス	130.6×80.9	
41	小磯良平	リュートとバイオリン	1970年代	油彩・キャンバス	50.0×72.5	
42	小磯良平	花	1970年代	油彩・キャンバス	45.0×53.0	

西洋人形を描いた画家たち

43	石阪春生	石の家 (女のいる風景)	1982年	油彩・キャンバス	116.7×116.7	
44	石阪春生	古い小船 (女のいる風景)	1986年	油彩・キャンバス	162.1×193.9	
45	石阪春生	パンと木の椅子 (女のいる風景)	1994年	油彩・キャンバス	162.1×193.9	
46	石阪春生	人形と横になった椅子 (女のいる風景)	1999年	油彩・キャンバス	116.7×116.7	
47	田村孝之介	ピロードの服	1960年頃	パステル・紙	54.7×39.5	個人蔵
48	伊藤徳郎	人形	1980年頃	パステル・茶色の紙	61.5×46.5	個人蔵
49	伊藤徳郎	人形	1980年頃	パステル・茶色の紙	46.5×32.9	個人蔵
50	西村功	人形が運ばれてきた	制作年不詳	油彩・キャンバス	73.0×91.1	寄託
51	宮脇成之	フランス人形	1985年	エッチング・紙	55.1×39.8	
資料	西洋人形 (小磯良平・旧蔵)					
資料	人形に関する書籍 (小磯良平・旧蔵)					

9. 子供のためのワークショップ

展覧会の開催にあわせて、作品や美術館に親しむ機会をより広く提供するために「美術館大作戦」を企画・開催した。夏休みには、親子で楽しめる自由参加ワークショップ「なぞとき&虹色カードミッション」を行った。また、平成31（令和元）年度文化庁『地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業』として、“RICあそ美ば”を開催した。

	名 称	回	月 日	対 象	参加人数
1	美術館大作戦1 豆本を作ろう	1	6月8日	4歳～中学生	36人
2	美術館大作戦2 夢の美術館を作ろう	1	6月29日	4歳～中学生	27人
3	美術館大作戦3 ステンドグラス風キラキラアートを作ろう	1	7月27日	4歳～中学生	40人
4	夏休み企画 なぞとき&虹色カードミッション	20	7月23日 ～8月27日	幼児～一般	491人
5	美術館大作戦4 からくりアートを作ろう	1	9月14日	4歳～中学生	16人
6	RICあそ美ば どんぐりマーケット	1	11月3日	4歳～高校生	2917人
7	美術館大作戦5 クリスマスカードを作ろう	1	12月7日	4歳～中学生	18人
8	美術館大作戦6 夕焼けコレクション	1	1月18日	4歳～中学生	27人
9	美術館大作戦7 人形を描こう	1	2月15日	4歳～中学生	27人
	回数	28		人数	3599人

協力（年間を通して）：神戸大学大学院人間発達環境学研究科 勅使河原ゼミ
神戸シルバーカレッジ美工0B 図工専科0B

■美術館大作戦1 「豆本を作ろう」 (小磯良平作品選Ⅰ ～小磯芸術の流れ～)

日 時：6月8日(土) 午後2時～

対 象：4歳～中学生

参加人数：36人

内 容：小磯作品を鑑賞し、描かれた形や色のお気に入りを見つけ、自分なりのテーマを決めて「豆本」を作った。



■美術館大作戦2 「夢の美術館を作ろう」 (小磯良平作品選Ⅰ ～小磯芸術の流れ～)

日 時：6月29日(土) 午後2時～

対 象：4歳～中学生

参加人数：27人

内 容：お気に入りの絵を展示室でスケッチし、自作のミニ美術館の中に飾った。



■美術館大作戦3 「ステンドグラス風キラキラアートを作ろう」 (夏休み特別企画「神戸の暮らしを“デザイン”する」)

日 時：7月27日(土) 14:00～16:30

対 象：4歳～中学生

参加人数：40人

内 容：展示室の作品を参考にしてデザインを考え、透明シートに描き、カラーペンで着色してステンドグラス風の作品を作った。



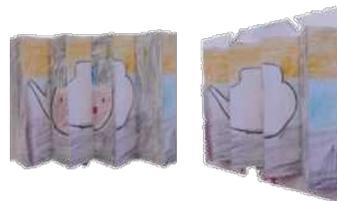
■夏休み企画「なぞとき&虹色カードミッション」
 (夏休み特別企画「神戸の暮らしを“デザイン”する」)

日 時：7月23日～8月27日の平日 14:00～16:00
 対 象：幼児～(大人も)
 参加人数：延べ491人
 内 容：夏休みの平日14時～16時に、無料スペースにワークショップコーナーを設置し、小磯良平や画材に関するクイズ(ミッション)と虹色カード作りができるワークショップを開催した。



■美術館大作戦4「からくりアートを作ろう」
 (コレクション企画展示「絵画の“まなざし”を感じて」)

日 時：9月14日(土) 14:00～16:30
 対 象：4歳～中学生
 参加人数：14人
 内 容：右から見ると「〇〇」、左から見ると「△△」…となるような、2枚の絵が合体した不思議な作品を作った。



■RICあそ美ば
 「どんぐりマーケット」「書道パフォーマンス」「ミュージアムクエスト」

日 時：11月3日(日・祝) 11:00～16:00
 場 所：小磯記念美術館・美術館前広場・美術館上芝生ゾーン
 対 象：どんぐりマーケット・ミュージアムクエストは4歳～高校生
 参加人数：延べ2,917人
 内 容：子供たちや地域の方々に親しみやすい美術館をPRするとともに、美術館や美術作品に対する新たな楽しみ方を知ってもらうことを目的に開催。美術館、博物館、学校、図工専科OB、地域作家など、スタッフ総勢約100人が、ワークショップやパフォーマンスを展開した。



美術館前広場・書道パフォーマンスの様子

「どんぐりマーケット」では、今年度から整理券方式を取り入れ、会場を拡張することで、待ち時間と混雑の解消を図った。参加者は整理券コーナーで整理券を手に入れた後、従来通りどんぐりを通貨にして好みのワークショップに参加した。
 また、美術館前広場では、今年も松蔭女子学院大学書道部による「書道パフォーマンス」を2回行った。
 美術館内では、クイズを解きながら館内を周り、作品鑑賞やアトリエ見学を体験する「ミュージアムクエスト」を5回開催した。



美術館上芝生ゾーン・どんぐりマーケットの様子

主 催：神戸の文化発信実行委員会
 協 力：向洋小学校／神戸大学／向洋児童館／東灘おもちゃ工作隊／六甲アイランド地域振興会／六甲アイランドCITY自治会
 助 成：平成31年度文化庁「地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業」



美術館内ロビー・ミュージアムクエストの様子

■美術館大作戦5「クリスマスカードを作ろう」
(特別展「黄昏の絵画たち」)

日時：12月7日(土) 14:00~16:30
対象：4歳~中学生
参加人数：17人
内容：展示室で鑑賞後、パステルのぼかしやステンシル技法を使って、グラデーションの美しいクリスマスカードを作った。



■美術館大作戦6「夕焼けコレクション」
(特別展「黄昏の絵画たち」)

日時：1月18日(土) 14:00~16:30
対象：4歳~中学生
参加人数：27人
内容：特別展「黄昏の絵画たち」を鑑賞後、パステルのぼかしやグラデーションなどの表し方を使って、夕焼け空を描いた。



■美術館大作戦7「人形を描こう」
(コレクション企画展示「人形を描く」)

日時：2月15日(土) 14:00~16:30
対象：4歳~中学生
参加人数：27人
内容：展覧会「人形を描く」を鑑賞後、実際の西洋人形を見ながら、コンテや色鉛筆・パスなどを使って絵を描く。



10. 大人のためのワークショップ

展覧会の開催にあわせて、作品や美術館に親しむ機会を子どもだけではなく、大人の方にも提供するために企画・開催した。

■小磯プレミアムナイト「夜の美術館で模写をしよう」

日時：8月3日(土) 16:30~19:00
対象：高校生以上
参加人数：9人
内容：夜間開館中の展示室でイーゼルなどを使用し、色鉛筆や鉛筆で小磯良平作品の模写をした。



■「やってみよう!対話型鑑賞」
ミュージアムエデュケーション研究会2019 みんなの学美場

日時：8月24日(土)
対象：高校生以上
参加人数：20人
講師：勅使河原君江氏(神戸大学大学院准教授)
内容：対話型美術鑑賞ファシリテーター(進行役)の研修会。講師のレクチャーの後、黒板掲示用図版(小磯作品)を用い、ファシリテーター役と児童役に分かれての実習を行った。



■近隣ミュージアムとの連携事業

○ミュージアムエデュケーション研究会2019

- ・平成31年度文化庁
『地域と共働した博物館創造活動支援事業』
- ・主催：神戸の文化発信実行委員会
- ・協力：神戸市立小磯記念美術館
神戸市立博物館
明石市立文化博物館
芦屋市立美術博物館
神戸アートビレッジセンター
神戸ファッション美術館
竹中大同工道具館
兵庫県立美術館
BBプラザ美術館
横尾忠則現代美術館
西宮市立大谷記念美術館
白鹿記念酒造博物館



※協力各館は、館の特徴を活かして考案された多彩なテーマで、参加者と共に学びあった。

施設名	講座名	開催日時
神戸アートビレッジセンター	うたの起源(表現しない身体)	8月11日(日)
神戸市立小磯記念美術館	やってみよう!対話型鑑賞	8月24日(土)
BBプラザ美術館	傾斜角28度、その先の景色。摩耶山に...	9月8日(日)
白鹿記念酒造博物館	ペーパークラフトで酒蔵を作ろう	9月23日(月・祝)
兵庫県立美術館	美術館でダンス!	10月6日(日)
横尾忠則現代美術館	ガラス絵を作ろう!	10月12日(土)
芦屋市立美術博物館 白鹿記念酒造博物館 西宮市大谷記念美術館	学芸員と行く!ミュージアムの庭めぐり ~ミュージアム活用を考えるバス研修	11月2日(土)
神戸ファッション美術館	素材から学ぶファッション~丹波布を織る~	12月8日(日)
明石市立文化博物館	牛乳パックカメラで明石の街並みを撮ろう!(おとな編)	1月11日(土)
兵庫県立美術館(ある時)	美術館でダンス!	10月6日(日)
神戸市立博物館	浮世絵観察と浮世絵摺り体験を美術に活かす	2月1日(土)

11. 学校との連携

活用区分		幼稚園 保育園	小学 校	中学 校	高等 学校	特別支 援学校	大学 その他	学校数	人数		
美術館で	団体利用(校数)	4	21	2	3	0	9	39	51	2372人	2575人
	課外活動での利用	0	0	11	1	0	0	12		203人	
学校で	出張授業(授業回数)	2	35	0	0	0	1	38	のべ 52	1130人	2949人
	鑑賞ガイド教材利用	0	12	2	0	0	0	14		1819人	
		6	68	15	4	0	10	103	5524人		

■団体鑑賞

「小磯良平作品展 I —小磯芸術の流れ—」(5/18～6/30)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	5月19日	神戸市立歌敷山中学校		美術部	23
2	6月9日	神戸学院大学		1	19
3	6月13日	神戸市立高倉台小学校	5	2	70
4	6月13日	伊丹市立南中学校	1	6	231
5	6月14日	神戸市立塩谷北小学校	5	2	70
6	6月15日	大手前大学		1	114
7	6月21日	神戸市立明親小学校	5	3	119
計					合計 646人

特別展「神戸の暮らしを”デザイン”する」(7/13～9/1)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	7月24日	西宮市立上甲子園中学校	中1～中3	美術部	13
2	7月26日	神戸市立小部中学校	中1～中3	美術部	13
3	7月26日	神戸市立桜が丘中学校	中1～中3	美術部	14
4	7月30日	神戸市立御影中学校	中1～中3	美術部	18
5	8月1日	神戸市立伊川谷中学校	中1～中3	美術部	16
6	8月1日	兵庫県立須磨東高等学校	高1～高3	美術部	11
7	8月2日	神戸市立魚崎中学校	中1～中3	美術部	34
8	8月4日	甲南大学		1	15
9	8月6日	豊岡市立出石中学校	中1～中3	美術部	16
10	8月8日	奈良県立青翔中学校	中1～中3	美術部	7
11	8月20日	認定こども園 夢	5歳	1	30
計					合計 187人

コレクション企画展示「絵画の”まなざしを感じて”」(9/14～11/10)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	10月4日	神戸市立若宮小学校	3	2	61
2	10月10日	神戸市立御影小学校	4	4	122
3	10月11日	神戸市立宮川小学校	4	2	41
4	10月16日	高羽六甲アイランド小学校	3	1	7
5	10月18日	鶴甲幼稚園	5歳児	2	66
6	10月25日	神戸市立義務教育学校港島学園	4	3	91
7	10月29日	神戸市立魚崎中学校	中1～中3	1	8
8	11月8日	神戸市立樫野台小学校	4	2	54
計					合計 450人

特別展「黄昏の絵画たち」(11/16~1/26)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	11月20日	神戸市立六甲アイランド小学校	3	2	47
2	11月20日	カナディアンアカデミー	中3~高1	1	25
3	11月20日	高羽六甲アイランド小学校	6	1	8
4	11月21日	神戸市立兵庫大開小学校	5	3	115
5	11月26日	神戸市立六甲アイランド小学校	4	2	54
6	11月28日	神戸市立高羽小学校	5	3	100
7	11月29日	神戸市立高羽小学校	5	3	100
8	11月30日	大手前大学		1	60
9	12月4日	兵庫県立須磨友が丘高等学校	2	1	7
10	12月6日	神戸市立会下山小学校	4	3	91
11	12月6日	大阪産業大学		1	25
12	12月10日	神戸市立福住小学校	4	3	77
13	12月11日	神戸市立魚崎幼稚園	5歳児	2	56
14	12月13日	ひよどり台幼稚園	5歳児	2	55
15	12月13日	神戸芸術工科大学 大学院		1	20
16	12月19日	神戸市立福池小学校	5	3	90
17	12月21日	神戸市立大原中学校	中1~中3	美術部	24
18	1月11日	西宮市立学文中学校	中1~中3	美術部	14
19	1月16日	カナディアンアカデミー	中1	1	22
20	1月24日	カナディアンアカデミー	中1	1	18
計					合計 1008人

コレクション企画展示「人形(ひと)を描く」(2/6~4/5)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	2月12日	神戸市立向洋小学校	4	2	78
2	2月13日	神戸市立向洋小学校	4	2	76
3	2月14日	神戸市立六甲アイランド高等学校	1	1	40
4	2月18日	神戸市立宮本小学校	4	2	50
5	2月19日	神戸市立六甲アイランド高等学校	1	1	40
計					合計 284人

■ 子供のための鑑賞ガイド（特別展）

特別展の開催に合わせ、展示会場のセルフガイドを兼ねて、学校での展示会紹介や鑑賞学習に活用できるようなガイドを作成。

○特別展

「神戸の暮らしを“デザイン”する—小磯良平とグラフィックアート—」



○特別展「黄昏の絵画たち—近代絵画に描かれた夕日・夕景—」



■ 教員のための研修講座

○出張研修

1月31日（金）神戸っこアートフェスティバル幼稚園研修（兵庫県立美術館）
15：50～16：20
16：30～17：00

■ トライやるウィーク <受け入れ生徒数 2人>

6月4日（火）～6月7日（金） 市立本庄中学校 2人

ポスター・チラシなどの広報印刷物の発送、文献資料室や倉庫の整理などの裏方の仕事、展示会監視員、アトリエでの解説、受付やショップなど来館者との接する仕事、記録紙交換や収蔵庫・収蔵庫の清掃など学芸員の補助など、美術館内のさまざまな業務を体験。



美術館の受付

12. マンスリーコンサート

28年度より開催しているマンスリーコンサートを引き続き、毎月第3日曜日に定例的に開催。演奏は、女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensemble KANSAI、声楽トリオ ソプラノデュオ Museplus、フルートデュオ&アンサンブルEpicusなど。

- 令和元年5月19日(日) [小磯作品] 静物
[演奏] Epicus Flute Duo & Ensemble
鷺尾有香(Flute)、新林れん(Piano)
- 6月16日(日) [小磯作品] 働く人
[演奏] 藤本さえ子(Piano)、新林れん(Piano)
- 7月21日(日) [小磯作品] 幼な子イエスとヨハネ
[演奏] 木村美穂(Soprano)、脇阪法子(Soprano)、新林れん(Piano)
- 8月18日(日) [小磯作品] 第1回神戸みなとの祭ポスター
[演奏] 寺園優香(Saxophone)、平山智佳子(Cajon)、藤本さえ子(Piano)
- 9月15日(日) [小磯作品] 眠る子供
[演奏] 岡本珠希(Clarinet)、新林れん(Piano)
- 10月20日(日) [小磯作品] 群像
[演奏] 平山智佳子(Marimba)、吉松知佳(Marimba)
- 11月17日(日) [小磯作品] 風景
[演奏] 金子日南(Violin)、山田千愛(Piano)
- 12月15日(日) [小磯作品] 踊り子
[演奏] 福原亜季(Soprano)、山本千尋(Soprano)、藤本さえ子(Piano)
- 令和2年1月19日(日) [小磯作品] 荷馬車のある風景
[演奏] 原明日香(Piano)、山田千愛(Piano)
- 2月16日(日) [小磯作品] 腰かける婦人たち
[演奏] Ensemble deNovo岡本珠希(Clarinet)、新林れん(Piano)
- 3月15日(日) [小磯作品] リュートと人形
[演奏] Epicus Flute Dup & Ensemble
服部彩恵(Flute)、鷺尾有香(Flute)、藤本さえ子(Piano)
※3月15日は新型コロナウイルス感染症による影響を考慮し開催中止。

■参加人数

月 日	4月	5月19日	6月16日	7月21日	8月18日	9月15日
観客数	休館	123人	137人	128人	155人	122人

月 日	10月20日	11月17日	12月15日	1月19日	2月18日	3月18日	合計
観客数	127人	120人	122人	194人	69人	中止	1,297人

※31年度は31年5月17日まで屋上防水対策工事により休館したため、4月開催は無し。
また新型コロナウイルス感染症による影響を考慮し、令和2年3月は開催を中止したためマンスリーコンサートの開催は年間10回であった。

13. ハイビジョンギャラリー

110インチのハイビジョン（1.37×2.44m）で、当館が作成したオリジナル番組を上映している。全41席。現在は土曜日、日曜日、祝日の11時半～15時半に限定して上映している。

【上映オリジナルソフト】

「小磯記念美術館」「小磯良平 人と芸術」「小磯良平の版画」「小磯良平 若き日の出会い」
「小磯良平 画業を語る」「所蔵作品に見る小磯良平 油彩Ⅰ」「所蔵作品に見る小磯良平 油彩Ⅱ」
「小磯良平 人物画の世界」「小磯良平 風景画・静物画の世界」「六甲アイランド」

14. 図書コーナー、ミュージアムショップ

平成31（令和元）年度度からエントランスから図書コーナー、ミュージアムショップを含むロビーまで無料ゾーンとした。

図書コーナーでは、来館者が自由に画集や美術雑誌を閲覧することができる。また、ミュージアムショップでは、小磯良平作品を中心とした当館オリジナルのミュージアムグッズや当館開催の展覧会図録などを販売している。

15. ミュージアムカード（定期券）

何度でも美術館を訪れたいというリピーターの方のために、ミュージアムカードを発行している。

有効期間は1年間で、特別展・収蔵作品選を問わず、いつでも入館できる。

会員には展覧会案内、美術館だよりなどを送付している。

大人1,500円、大学生750円

16. 事業一覧 平成31（令和元）年度（2019）

	展示室1	展示室2	展示室3	その他	
4月	工事休館～5/17(金)			3/25(月)～4/7(日) 甲南大学・館外展	
5月				5/18(土)国際博物館の日	
6月	小磯良平作品選Ⅰ－小磯芸術の流れ－ 5/18(土)～6/30(日)(38日間)				
7月	【夏休特別企画】 神戸の暮らしを“デザイン”する －小磯良平とグラフィックアート－ 7/13(土)～9/1(日)(44日間)		小磯良平作品選Ⅱ 特集:座る～小磯のプライベート空間～		
8月					
9月	コレクション企画展示 絵画の“まなざし”を感じて 9/14(土)～11/10(日)(50日間)		小磯良平作品選Ⅲ －特集:新聞挿絵原画展 「古都」【川端康成・著】－	10/3(木)KOBE観光の日	
10月					
11月	【特別展】 黄昏の絵画たち 近代絵画に描かれた夕日・夕景展 11月16日(土)～1月26日(日)(57日間)		小磯良平作品選Ⅳ －油彩－	11/16(土)17(日) 関西文化の日	
12月					
1月	コレクション企画展示 人形を描く －小磯良平と西洋人形－ 2/6(木)～4/5(日) (52日間)		新聞挿絵原画展 「適齡期」(四) 【白川渥・著】	小磯良平作品選Ⅴ －油彩－	
2月					
3月				※新型コロナウイルス感染症による影響を考慮し3月2日から3月16日まで休館 3月17日から一定の対策を講じたうえで開館 (政府の緊急事態宣言発令は4/6)	
4月					

Ⅲ. アトリエ

小磯良平が昭和24年（1949）に武庫郡住吉村字松本（現・神戸市東灘区住吉山手4丁目）に建てた木造2階建てのアトリエを、当美術館の中庭に移築・復元している。アトリエの内部には、画家が使用したイーゼルやパレット、モチーフとなった楽器や人形、家具などを展示して、アトリエでの当時の小磯の作品制作の状況を想像できるような雰囲気を作り出している。また、アトリエに関する解説や写真パネルも展示している。

毎開館日の午前・午後の各1回、アトリエ内でインフォメーション・スタッフによる小磯良平の解説会を行っている。



中庭に移築・復元されたアトリエ



アトリエ内部

IV. 収蔵資料

1. 平成31（令和元）年度 収集作品数

作者別	内訳	購 入	寄 贈	保管転換	合 計
	資料の技法・材質				
小磯良平	油 彩		6		6
	フレスコ				
	水彩・素描		8		8
	版 画				
	挿絵原画				
	その他（彫刻・陶器など）				
	小 計		0	14	0
他 作 家	油 彩			0	
	水彩・素描		20		20
	版 画				
	挿絵原画				
	その他（彫刻・陶器など）				
	小 計		0	20	0
合 計		0	34	0	34

2. 平成31（令和元）年度 新収蔵作品・資料

油彩：

①小磯良平《着物婦人像》1940年頃 油彩・キャンバス 72.4×60.8cm

②小磯良平《婦人像》1956年 油彩・キャンバス 45.7×37.9cm

③小磯良平《室内》1964年 油彩・紙 58.0×78.0cm

④小磯良平《フランス人形》1969年 油彩・紙 77.5×57.5cm

⑤小磯良平《婦人像》1978年頃 油彩・キャンバス 45.5×38.0cm

⑥小磯良平《平井氏肖像》1980年頃 油彩・キャンバス



①



②



③



④



⑤



⑥

素描：

⑦小磯良平《女達A》年不詳 鉛筆・紙 49.2×31.6cm

⑧小磯良平《婦人像A》年不詳 鉛筆・紙 49.0×32.0cm

⑨小磯良平《婦人像B》年不詳 鉛筆・紙 49.1×32.0cm

⑩小磯良平《婦人像C》年不詳 鉛筆・紙 49.4×32.0cm

⑪小磯良平《牛の習作A》1945年 墨彩・紙 37.5×53.0cm

⑫小磯良平《牛の習作B》1945年 墨彩・紙 38.0×53.2cm

⑬小磯良平《婦人像》1955年頃 水彩、コンテ・紙

⑭小磯良平《立像》1985年 水彩、パステル・紙 75.0×54.8cm



⑦



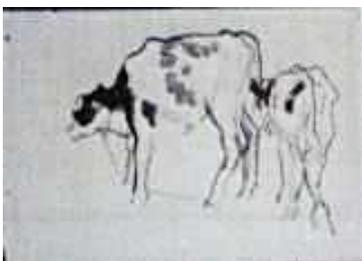
⑧



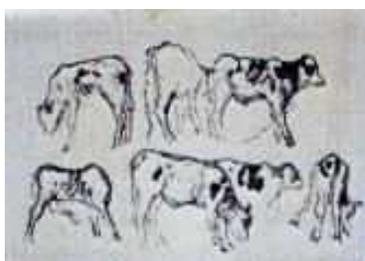
⑨



⑩



⑪



⑫



⑬



⑭

- ⑮ 関口俊吾 《ハノイの少女》 1944年 水彩、コンテ・紙 45.0×30.2cm
 ⑯ 関口俊吾 《ハノイの少女》 1943年 水彩、コンテ・紙 44.8×30.4cm
 ⑰ 関口俊吾 《フエの少女》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.8×30.2cm
 ⑱ 関口俊吾 《宮廷衣裳の商官》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.8×30.4cm
 ⑲ 関口俊吾 《宮廷衣裳の商官の妻》 年不詳 水彩、コンテ・紙 45.0×30.5cm
 ⑳ 関口俊吾 《宮廷衣裳の商官(外務大臣)》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.6×30.3cm
 ㉑ 関口俊吾 《勲章を付けた平服の教養人》 1944年 水彩、コンテ・紙 45.0×30.3cm
 ㉒ 関口俊吾 《勲章を付けた平服の教養人》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.9×30.3cm
 ㉓ 関口俊吾 《平服の商官》 年不詳 水彩、コンテ・紙 44.2×31.5cm
 ㉔ 関口俊吾 《芸術大学生 ハノイ》 1943年 水彩、コンテ・紙 30.8×22.8cm
 ㉕ 関口俊吾 《マダム トラン・ヴァン・トロングの肖像》 1943年 水彩、コンテ・紙 44.9×30.2cm
 ㉖ 関口俊吾 《舞台女優 モン族、トゥィ・ヴァム役》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.8×30.1cm



⑮



⑯



⑰



⑱



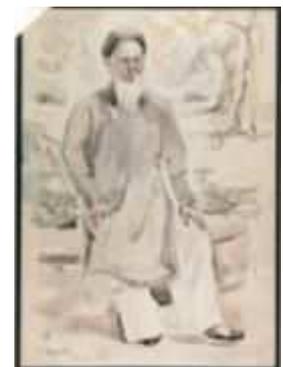
⑲



⑳



㉑



㉒



㉓



㉔



㉕



㉖

- ②7 関口俊吾 《フェエの少女 宮殿》 1944年 水彩、コンテ・紙 30.2×44.9cm
 ②8 関口俊吾 《ハノイの市場の一場面》 年不詳 水彩、コンテ・紙 21.6×30.3cm
 ②9 関口俊吾 《台北 寺院前での行事》 年不詳 水彩、コンテ・紙 30.4×21.5cm
 ③0 関口俊吾 《台北 寺院前の道で一場面》 1943年 水彩、コンテ・紙 30.4×21.6cm
 ③1 関口俊吾 《台北 台湾》 1943年 水彩、コンテ・紙 21.8×30.3cm
 ③2 関口俊吾 《アンコール カンボジア》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.7×30.4cm
 ③3 関口俊吾 《サイゴンの川》 1943年 水彩、コンテ・紙 21.7×30.3cm
 ③4 関口俊吾 《僧 プノンペン》 1944年 水彩、コンテ・紙 49.0×32.4cm



②7



②8



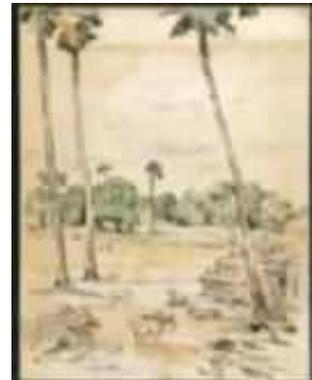
②9



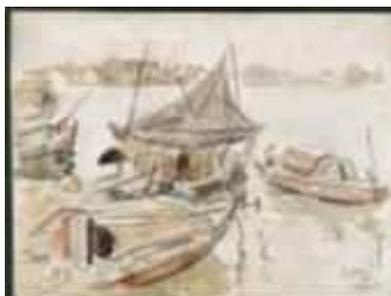
③0



③1



③2



③3



③4

3. 館外貸出

神戸ゆかりの美術館	「絵画と社会 ～神戸の行動美術、 各人の道～」	神戸ゆかりの美術館 平成31年4月13日～ 令和元年6月2日	古家新	油彩： 《残雪の丘（南フランス）》1929年 《飛驒の土蔵》1959年 預かり作品 油彩： 《丘上のクラブ（長崎県端島）》1950年 《緑なき島（長崎県端島）》1950年 《島のアパート（長崎県端島）》1950年
			田中忠雄	油彩： 《みくにを来たらせ給え》1950年 《聖誕譜》1952年 《モーセ十戒を示す》1956年 《ユダの手だけが汚れていたのではない》1979年 以上9点
山梨県立美術館 島根県立美術館	「黄昏の絵画たち —近代絵画に描かれた 夕日・夕景—」	山梨県立美術館 令和元年6月22日～8月25日 島根県立美術館 令和元年9月4日～11月4日		書籍： ゴッホ書簡集 <i>Lettres de Vincent van Gogh a Émile Bernard</i> 以上1点
神戸市立博物館	「建築と社会の年代記 竹中工務店400年の歩み」	神戸市立博物館 令和2年1月11日～3月1日	西村元三朗	油彩： 《气象台》1949年 以上1点
市長室		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	鴨居玲	油彩： 《ファド（嘆きのうた）》1972年 以上1点
生田文化会館		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	鍵主恭夫	油彩： 《5番扉》1992年 以上1点
勤労会館		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	金井二郎	油彩： 《働く人、人、人》1992年 以上1点
六甲道勤労市民センター		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	北本光雄	油彩： 《路上（ガズニ）》1992年 以上1点
青少年会館 （こうべユースネット）		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	藤田亨	油彩： 《ひとりぼっち》1992年 以上1点
兵庫勤労市民センター		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	岩見健司	油彩： 《積》1994年 以上1点
会計室		貸出期間： 令和元年4月1日～6月26日	大島泰子	油彩： 《バリの屋根の下（Ⅰ）》1994年 以上1点
健康ライフプラザ		貸出期間： 令和元年4月1日～12月12日 令和元年4月1日～3月31日	尾島守 久川百合子	油彩： 《おかあさん、まだかな》1994年 《大きな木》1994年 以上2点

4. 特別利用

項目	年度	5年度		6年度		7年度		8年度		9年度		10年度		11年度		12年度		13年度		14年度		15年度	
		(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)								
熟覧		1	1			2	3	1	3	1	2	1	1					1	1				
模写																							
模造								1	2	2	3	2	4	1	4	1	1						
写真撮影								1	1			1	1	1	1								
映画・テレビ撮影		3	20			22	59			1	9	2	16	2	19	1	1	3	11	3	18		
写真掲載		9	19	13	25	22	57	16	99	12	60	12	38	13	29	17	50	11	89	7	41	5	100
原版使用		6	12	12	26	1	4	17	104	15	65	14	27	15	31	16	49	12	91	6	36	5	100
紙焼付与		3	7																		1	5	
その他														1	2	2	2						
計		22	59	25	51	47	123	36	209	31	139	32	87	34	87	37	103	27	192	17	100	10	200

項目	年度	16年度		17年度		18年度		19年度		20年度		21年度		22年度		23年度		24年度		25年度		26年度	
		(件)	(点)																				
熟覧		3	27	3	4	7	7			1	2	3	40	1	1	2	5			2	3	1	2
模写																							
模造				1	1	1	1	1	3	1	6			1	1								
写真撮影						1	1						1	14						4	8		
映画・テレビ撮影				38	41	21	21	3	22	2	5				2	4	2	31	2	2			
写真掲載		10	31	7	7	41	41	10	43	5	39	12	25	10	75	8	14	17	34	6	12	7	27
原版使用		7	17	63	72	42	42	10	40	5	628	11	28	9	60	10	16	17	34	2	4	4	13
紙焼付与		1	6	13	13																		
その他				1	1			1	1					2	8	1	2					2	3
計		21	81	125	138	112	112	26	108	14	677	27	99	23	158	24	42	36	99	16	29	14	45

項目	年度	27年度		28年度		29年度		30年度		元年度	
		(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)
熟覧				3	17	1	9			1	25
模写											
模造											
写真撮影				2	2	1	9	1	1	1	4
映画・テレビ撮影		1	1								
写真掲載		5	5	12	23	3	4	11	15	7	35
原版使用		2	2	12	23	4	5	9	13	7	35
紙焼付与											
その他											
計		8	8	29	65	29	27	21	29	16	95

V. 予算

(単位：千円)

年度 内訳	5年度	6年度	7年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	15年度	16年度
資料購入費	280,000	280,000	0	200,000	150,000	150,000	120,000	100,000	75,000	31,500	30,000	60,000
資料整理費	36,396	17,018	17,865	16,012	14,219	12,279	11,707	10,675	10,675	10,675	6,728	5,908
展覧会開催費	52,332	35,506	5,091	28,004	44,940	32,791	34,699	51,110	35,547	36,075	35,968	24,924
普及事業費等	29,423	30,989	26,782	25,883	23,057	22,123	20,967	16,262	12,394	12,396	5,156	2,523
管理運営費	123,905	130,848	128,733	123,537	124,045	126,694	117,515	114,305	112,056	109,947	98,875	91,157
アートファンド (美術品取得 基金造成)	80,020	51,800	34,900	0								
開館準備費												
合計	602,076	546,161	213,371	393,436	356,261	343,887	304,888	292,352	245,672	200,593	176,727	184,512

災害復旧 工事費	8,571	57,563
-------------	-------	--------

年度 内訳	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	29年度
資料購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
資料整理費	5,493	5,191	4,920	4,470	3,823	3,129	3,129	3,082	2,537	2,823	2,863	1,776	2,220
展覧会開催費	29,795	32,499	25,061	37,406	21,144	22,324	21,397	33,839	31,263	35,710	29,607	30,891	32,421
普及事業費等	1,850	1,677	1,540	1,390	3,686	5,454	6,453	793	719	821	979	866	695
管理運営費	78,832	77,649	67,159	66,455	68,301	68,956	67,070	65,215	66,216	63,281	68,179	61,612	57,732
アートファンド (美術品取得基 金造成)													
開館準備費													
合計	115,970	117,016	98,680	109,721	96,954	99,863	98,049	102,929	100,735	102,635	101,628	95,145	93,068

年度 内訳	30年度	31(元) 年度
資料購入費	0	0
資料整理費	1,776	1,776
展覧会開催費	30,891	29,450
普及事業費等	866	866
管理運営費	61,612	59,764
アートファンド (美術品取得基 金造成)		
開館準備費		
合計	95,145	91,856

VI. 入館者数

1. 月別入館者数

年度	月別	開館日数	入館者総数	有料・無料内訳		階層別内訳			一日平均入館者数
				有料	無料	一般	大学生	高校生以下	
平成三十一年（令和元）年度	4月	0	—	—	—	—	—	—	—
	5月	12	1,195	506	689	1,150	12	33	100
	6月	26	3,004	1,325	1,679	2,306	167	531	116
	7月	16	1,606	823	783	1,357	14	235	100
	8月	27	3,588	1,372	2,216	3,094	61	433	133
	9月	15	1,277	605	672	1,218	17	42	85
	10月	27	2,186	866	1,320	1,747	14	425	81
	11月	22	3,498	1,503	1,995	2,853	87	558	159
	12月	24	4,089	2,275	1,814	3,492	111	486	170
	1月	20	7,314	3,802	3,512	6,962	117	235	366
	2月	21	1,364	592	772	1,020	20	324	65
	3月	14	472	238	234	433	12	27	34
	合計	224	29,593	13,907	15,686	25,632	632	3,329	132

※令和2年3月2日から3月16日まで新型コロナウイルス感染症予防対策により臨時休館。

※3月17日以降は、上記予防のため、3密（密集、密接、密室）等の対策を講じたうえで開館。

2. 展覧会別入館者数

区分	展覧会名	収蔵展	特別展 夏休み特別企画 「神戸の暮らしを “デザイン”する」 小磯良平作品選Ⅱ 座る～小磯のプライベート 空間		コレクション企画展示 「絵画の“まなざし”を 感じて」 小磯良平作品選Ⅲ ―挿絵原画―		特別展 「黄昏の絵画たち」 ―近代絵画に描かれた 夕日・夕景― 小磯良平作品選Ⅳ ―油彩―		コレクション企画展示 「人形（ひと）を描く」 小磯良平作品選Ⅴ ―油彩―		元年度 展覧会	入館者合計	
			会期 (日数)	入館料	入館者数	入館料	入館者数	入館料	入館者数	入館料			入館者数
有料	一般	小磯良平作品選Ⅰ ―小磯芸術の流れ― (R1・5・18～R1・6・30) (38日間)	200円	1,097	800円	970	200円	665	800円	2,777	200円	550	6,059
			160円	137	600円	38	160円	38	600円	163	160円	39	415
			160円	336	600円	801	160円	884	600円	2,678	160円	173	4,872
			同 シルバー			400円	297			400円	1,188		
	計		1,570		2,106		1,587		6,806		762	12,831	
	大学生	小磯良平作品選Ⅰ ―小磯芸術の流れ― (R1・5・18～R1・6・30) (38日間)	100円	62	400円	66	100円	20	400円	217	100円	26	391
			50円	114	200円	0	50円	0	200円	60	50円	0	174
			割引	3	200円	10	50円	13	200円	30	50円	6	62
			計	179		76		33		307		32	627
	小計		1,749		2,182		1,620		7,113		794	13,458	
	ミュージアム カード		82		96		78		157		65	478	
	有料合計		1,831		2,278		1,698		7,270		859	13,936	
	無料		2,368		3,253		2,492		6,567		1,105	15,785	
総合計		4,199		5,531		4,190		13,837		1,964	29,721		
一日平均入館者数		111		126		84		243		38	123		

*平成30年度より特別展も含め高校生以下無料。

9. 子供のためのワークショップ

展覧会の開催にあわせて、作品や美術館に親しむ機会をより広く提供するために「美術館大作戦」を企画・開催した。夏休みには、親子で楽しめる自由参加ワークショップ「なぞとき&虹色カードミッション」を行った。また、平成31（令和元）年度文化庁『地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業』として、“RICあそ美ば”を開催した。

	名 称	回	月 日	対 象	参加人数
1	美術館大作戦1 豆本を作ろう	1	6月8日	4歳～中学生	36人
2	美術館大作戦2 夢の美術館を作ろう	1	6月29日	4歳～中学生	27人
3	美術館大作戦3 スタンドグラス風キラキラアートを作ろう	1	7月27日	4歳～中学生	40人
4	夏休み企画 なぞとき&虹色カードミッション	20	7月23日 ～8月27日	幼児～一般	491人
5	美術館大作戦4 からくりアートを作ろう	1	9月14日	4歳～中学生	16人
6	RICあそ美ば どんぐりマーケット	1	11月3日	4歳～高校生	2917人
7	美術館大作戦5 クリスマスカードを作ろう	1	12月7日	4歳～中学生	18人
8	美術館大作戦6 夕焼けコレクション	1	1月18日	4歳～中学生	27人
9	美術館大作戦7 人形を描こう	1	2月15日	4歳～中学生	27人
	回数	28		人数	3599人

協力（年間を通して）：神戸大学大学院人間発達環境学研究科 勅使河原ゼミ
神戸シルバーカレッジ美工0B 図工専科0B

■美術館大作戦1 「豆本を作ろう」 (小磯良平作品選Ⅰ ～小磯芸術の流れ～)

日 時：6月8日(土) 午後2時～

対 象：4歳～中学生

参加人数：36人

内 容：小磯作品を鑑賞し、描かれた形や色のお気に入りを見つけ、自分なりのテーマを決めて「豆本」を作った。



■美術館大作戦2 「夢の美術館を作ろう」 (小磯良平作品選Ⅰ ～小磯芸術の流れ～)

日 時：6月29日(土) 午後2時～

対 象：4歳～中学生

参加人数：27人

内 容：お気に入りの絵を展示室でスケッチし、自作のミニ美術館の中に飾った。



■美術館大作戦3 「スタンドグラス風キラキラアートを作ろう」 (夏休み特別企画「神戸の暮らしを“デザイン”する」)

日 時：7月27日(土) 14:00～16:30

対 象：4歳～中学生

参加人数：40人

内 容：展示室の作品を参考にしてデザインを考え、透明シートに描き、カラーペンで着色してスタンドグラス風の作品を作った。



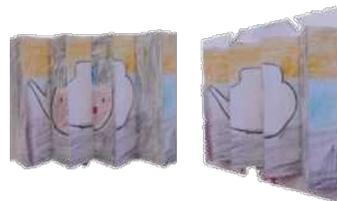
■夏休み企画「なぞとき&虹色カードミッション」
 (夏休み特別企画「神戸の暮らしを“デザイン”する」)

日 時：7月23日～8月27日の平日 14:00～16:00
 対 象：幼児～(大人も)
 参加人数：延べ491人
 内 容：夏休みの平日14時～16時に、無料スペースにワークショップコーナーを設置し、小磯良平や画材に関するクイズ(ミッション)と虹色カード作りができるワークショップを開催した。



■美術館大作戦4「からくりアートを作ろう」
 (コレクション企画展示「絵画の“まなざし”を感じて」)

日 時：9月14日(土) 14:00～16:30
 対 象：4歳～中学生
 参加人数：14人
 内 容：右から見ると「〇〇」、左から見ると「△△」…となるような、2枚の絵が合体した不思議な作品を作った。



■RICあそ美ば
 「どんぐりマーケット」「書道パフォーマンス」「ミュージアムクエスト」

日 時：11月3日(日・祝) 11:00～16:00
 場 所：小磯記念美術館・美術館前広場・美術館上芝生ゾーン
 対 象：どんぐりマーケット・ミュージアムクエストは4歳～高校生
 参加人数：延べ2,917人
 内 容：子供たちや地域の方々に親しみやすい美術館をPRするとともに、美術館や美術作品に対する新たな楽しみ方を知ってもらうことを目的に開催。美術館、博物館、学校、図工専科OB、地域作家など、スタッフ総勢約100人が、ワークショップやパフォーマンスを展開した。



美術館前広場・書道パフォーマンスの様子

「どんぐりマーケット」では、今年度から整理券方式を取り入れ、会場を拡張することで、待ち時間と混雑の解消を図った。参加者は整理券コーナーで整理券を手に入れた後、従来通りどんぐりを通貨にして好みのワークショップに参加した。
 また、美術館前広場では、今年も松蔭女子学院大学書道部による「書道パフォーマンス」を2回行った。
 美術館内では、クイズを解きながら館内を周り、作品鑑賞やアトリエ見学を体験する「ミュージアムクエスト」を5回開催した。



美術館上芝生ゾーン・どんぐりマーケットの様子

主 催：神戸の文化発信実行委員会
 協 力：向洋小学校／神戸大学／向洋児童館／東灘おもちゃ工作隊／六甲アイランド地域振興会／六甲アイランドCITY自治会
 助 成：平成31年度文化庁「地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業」



美術館内ロビー・ミュージアムクエストの様子

■美術館大作戦5「クリスマスカードを作ろう」
(特別展「黄昏の絵画たち」)

日時：12月7日(土) 14:00~16:30
対象：4歳~中学生
参加人数：17人
内容：展示室で鑑賞後、パステルのぼかしやステンシル技法を使って、グラデーションの美しいクリスマスカードを作った。



■美術館大作戦6「夕焼けコレクション」
(特別展「黄昏の絵画たち」)

日時：1月18日(土) 14:00~16:30
対象：4歳~中学生
参加人数：27人
内容：特別展「黄昏の絵画たち」を鑑賞後、パステルのぼかしやグラデーションなどの表し方を使って、夕焼け空を描いた。



■美術館大作戦7「人形を描こう」
(コレクション企画展示「人形を描く」)

日時：2月15日(土) 14:00~16:30
対象：4歳~中学生
参加人数：27人
内容：展覧会「人形を描く」を鑑賞後、実際の西洋人形を見ながら、コンテや色鉛筆・パスなどを使って絵を描く。



10. 大人のためのワークショップ

展覧会の開催にあわせて、作品や美術館に親しむ機会を子どもだけではなく、大人の方にも提供するために企画・開催した。

■小磯プレミアムナイト「夜の美術館で模写をしよう」

日時：8月3日(土) 16:30~19:00
対象：高校生以上
参加人数：9人
内容：夜間開館中の展示室でイーゼルなどを使用し、色鉛筆や鉛筆で小磯良平作品の模写をした。



■「やってみよう!対話型鑑賞」
ミュージアムエデュケーション研究会2019 みんなの学美場

日時：8月24日(土)
対象：高校生以上
参加人数：20人
講師：勅使河原君江氏(神戸大学大学院准教授)
内容：対話型美術鑑賞ファシリテーター(進行役)の研修会。講師のレクチャーの後、黒板掲示用図版(小磯作品)を用い、ファシリテーター役と児童役に分かれての実習を行った。



■近隣ミュージアムとの連携事業

○ミュージアムエデュケーション研究会2019

- ・平成31年度文化庁
『地域と共働した博物館創造活動支援事業』
- ・主催：神戸の文化発信実行委員会
- ・協力：神戸市立小磯記念美術館
神戸市立博物館
明石市立文化博物館
芦屋市立美術博物館
神戸アートビレッジセンター
神戸ファッション美術館
竹中大同工具館
兵庫県立美術館
BBプラザ美術館
横尾忠則現代美術館
西宮市立大谷記念美術館
白鹿記念酒造博物館



※協力各館は、館の特徴を活かして考案された多彩なテーマで、参加者と共に学びあった。

施設名	講座名	開催日時
神戸アートビレッジセンター	うたの起源(表現しない身体)	8月11日(日)
神戸市立小磯記念美術館	やってみよう!対話型鑑賞	8月24日(土)
BBプラザ美術館	傾斜角28度、その先の景色。摩耶山に...	9月8日(日)
白鹿記念酒造博物館	ペーパークラフトで酒蔵を作ろう	9月23日(月・祝)
兵庫県立美術館	美術館でダンス!	10月6日(日)
横尾忠則現代美術館	ガラス絵を作ろう!	10月12日(土)
芦屋市立美術博物館 白鹿記念酒造博物館 西宮市大谷記念美術館	学芸員と行く!ミュージアムの庭めぐり ~ミュージアム活用を考えるバス研修	11月2日(土)
神戸ファッション美術館	素材から学ぶファッション~丹波布を織る~	12月8日(日)
明石市立文化博物館	牛乳パックカメラで明石の街並みを撮ろう!(おとな編)	1月11日(土)
兵庫県立美術館(ある時)	美術館でダンス!	10月6日(日)
神戸市立博物館	浮世絵観察と浮世絵摺り体験を美術に活かす	2月1日(土)

11. 学校との連携

活用区分		幼稚園 保育園	小学 校	中学 校	高等 学校	特別支 援学校	大学 その他	学校数	人数		
美術館で	団体利用(校数)	4	21	2	3	0	9	39	51	2372人	2575人
	課外活動での利用	0	0	11	1	0	0	12		203人	
学校で	出張授業(授業回数)	2	35	0	0	0	1	38	のべ 52	1130人	2949人
	鑑賞ガイド教材利用	0	12	2	0	0	0	14		1819人	
		6	68	15	4	0	10	103	5524人		

■団体鑑賞

「小磯良平作品展 I —小磯芸術の流れ—」(5/18～6/30)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	5月19日	神戸市立歌敷山中学校		美術部	23
2	6月9日	神戸学院大学		1	19
3	6月13日	神戸市立高倉台小学校	5	2	70
4	6月13日	伊丹市立南中学校	1	6	231
5	6月14日	神戸市立塩谷北小学校	5	2	70
6	6月15日	大手前大学		1	114
7	6月21日	神戸市立明親小学校	5	3	119
計					合計 646人

特別展「神戸の暮らしを”デザイン”する」(7/13～9/1)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	7月24日	西宮市立上甲子園中学校	中1～中3	美術部	13
2	7月26日	神戸市立小部中学校	中1～中3	美術部	13
3	7月26日	神戸市立桜が丘中学校	中1～中3	美術部	14
4	7月30日	神戸市立御影中学校	中1～中3	美術部	18
5	8月1日	神戸市立伊川谷中学校	中1～中3	美術部	16
6	8月1日	兵庫県立須磨東高等学校	高1～高3	美術部	11
7	8月2日	神戸市立魚崎中学校	中1～中3	美術部	34
8	8月4日	甲南大学		1	15
9	8月6日	豊岡市立出石中学校	中1～中3	美術部	16
10	8月8日	奈良県立青翔中学校	中1～中3	美術部	7
11	8月20日	認定こども園 夢	5歳	1	30
計					合計 187人

コレクション企画展示「絵画の”まなざしを感じて”」(9/14～11/10)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	10月4日	神戸市立若宮小学校	3	2	61
2	10月10日	神戸市立御影小学校	4	4	122
3	10月11日	神戸市立宮川小学校	4	2	41
4	10月16日	高羽六甲アイランド小学校	3	1	7
5	10月18日	鶴甲幼稚園	5歳児	2	66
6	10月25日	神戸市立義務教育学校港島学園	4	3	91
7	10月29日	神戸市立魚崎中学校	中1～中3	1	8
8	11月8日	神戸市立樫野台小学校	4	2	54
計					合計 450人

特別展「黄昏の絵画たち」(11/16~1/26)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	11月20日	神戸市立六甲アイランド小学校	3	2	47
2	11月20日	カナディアンアカデミー	中3~高1	1	25
3	11月20日	高羽六甲アイランド小学校	6	1	8
4	11月21日	神戸市立兵庫大開小学校	5	3	115
5	11月26日	神戸市立六甲アイランド小学校	4	2	54
6	11月28日	神戸市立高羽小学校	5	3	100
7	11月29日	神戸市立高羽小学校	5	3	100
8	11月30日	大手前大学		1	60
9	12月4日	兵庫県立須磨友が丘高等学校	2	1	7
10	12月6日	神戸市立会下山小学校	4	3	91
11	12月6日	大阪産業大学		1	25
12	12月10日	神戸市立福住小学校	4	3	77
13	12月11日	神戸市立魚崎幼稚園	5歳児	2	56
14	12月13日	ひよどり台幼稚園	5歳児	2	55
15	12月13日	神戸芸術工科大学 大学院		1	20
16	12月19日	神戸市立福池小学校	5	3	90
17	12月21日	神戸市立大原中学校	中1~中3	美術部	24
18	1月11日	西宮市立学文中学校	中1~中3	美術部	14
19	1月16日	カナディアンアカデミー	中1	1	22
20	1月24日	カナディアンアカデミー	中1	1	18
計					合計 1008人

コレクション企画展示「人形(ひと)を描く」(2/6~4/5)

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	2月12日	神戸市立向洋小学校	4	2	78
2	2月13日	神戸市立向洋小学校	4	2	76
3	2月14日	神戸市立六甲アイランド高等学校	1	1	40
4	2月18日	神戸市立宮本小学校	4	2	50
5	2月19日	神戸市立六甲アイランド高等学校	1	1	40
計					合計 284人

■ 子供のための鑑賞ガイド（特別展）

特別展の開催に合わせ、展示会場のセルフガイドを兼ねて、学校での展示会紹介や鑑賞学習に活用できるようなガイドを作成。

○特別展

「神戸の暮らしを“デザイン”する—小磯良平とグラフィックアート—」



○特別展「黄昏の絵画たち—近代絵画に描かれた夕日・夕景—」



■ 教員のための研修講座

○出張研修

1月31日（金）神戸っこアートフェスティバル幼稚園研修（兵庫県立美術館）
15：50～16：20
16：30～17：00

■ トライやるウィーク <受け入れ生徒数 2人>

6月4日（火）～6月7日（金） 市立本庄中学校 2人

ポスター・チラシなどの広報印刷物の発送、文献資料室や倉庫の整理などの裏方の仕事、展示会監視員、アトリエでの解説、受付やショップなど来館者との接する仕事、記録紙交換や収蔵庫・収蔵庫の清掃など学芸員の補助など、美術館内のさまざまな業務を体験。



美術館の受付

12. マンスリーコンサート

28年度より開催しているマンスリーコンサートを引き続き、毎月第3日曜日に定例的に開催。演奏は、女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensemble KANSAI、声楽トリオ ソプラノデュオ Museplus、フルートデュオ&アンサンブルEpicusなど。

- 令和元年5月19日(日) [小磯作品] 静物
[演奏] Epicus Flute Duo & Ensemble
鷺尾有香(Flute)、新林れん(Piano)
- 6月16日(日) [小磯作品] 働く人
[演奏] 藤本さえ子(Piano)、新林れん(Piano)
- 7月21日(日) [小磯作品] 幼な子イエスとヨハネ
[演奏] 木村美穂(Soprano)、脇阪法子(Soprano)、新林れん(Piano)
- 8月18日(日) [小磯作品] 第1回神戸みなとの祭ポスター
[演奏] 寺園優香(Saxophone)、平山智佳子(Cajon)、藤本さえ子(Piano)
- 9月15日(日) [小磯作品] 眠る子供
[演奏] 岡本珠希(Clarinet)、新林れん(Piano)
- 10月20日(日) [小磯作品] 群像
[演奏] 平山智佳子(Marimba)、吉松知佳(Marimba)
- 11月17日(日) [小磯作品] 風景
[演奏] 金子日南(Violin)、山田千愛(Piano)
- 12月15日(日) [小磯作品] 踊り子
[演奏] 福原亜季(Soprano)、山本千尋(Soprano)、藤本さえ子(Piano)
- 令和2年1月19日(日) [小磯作品] 荷馬車のある風景
[演奏] 原明日香(Piano)、山田千愛(Piano)
- 2月16日(日) [小磯作品] 腰かける婦人たち
[演奏] Ensemble deNovo岡本珠希(Clarinet)、新林れん(Piano)
- 3月15日(日) [小磯作品] リュートと人形
[演奏] Epicus Flute Dup & Ensemble
服部彩恵(Flute)、鷺尾有香(Flute)、藤本さえ子(Piano)
※3月15日は新型コロナウイルス感染症による影響を考慮し開催中止。

■参加人数

月 日	4月	5月19日	6月16日	7月21日	8月18日	9月15日
観客数	休館	123人	137人	128人	155人	122人

月 日	10月20日	11月17日	12月15日	1月19日	2月18日	3月18日	合計
観客数	127人	120人	122人	194人	69人	中止	1,297人

※31年度は31年5月17日まで屋上防水対策工事により休館したため、4月開催は無し。
また新型コロナウイルス感染症による影響を考慮し、令和2年3月は開催を中止したためマンスリーコンサートの開催は年間10回であった。

13. ハイビジョンギャラリー

110インチのハイビジョン（1.37×2.44m）で、当館が作成したオリジナル番組を上映している。全41席。現在は土曜日、日曜日、祝日の11時半～15時半に限定して上映している。

【上映オリジナルソフト】

「小磯記念美術館」「小磯良平 人と芸術」「小磯良平の版画」「小磯良平 若き日の出会い」
「小磯良平 画業を語る」「所蔵作品に見る小磯良平 油彩Ⅰ」「所蔵作品に見る小磯良平 油彩Ⅱ」
「小磯良平 人物画の世界」「小磯良平 風景画・静物画の世界」「六甲アイランド」

14. 図書コーナー、ミュージアムショップ

平成31（令和元）年度度からエントランスから図書コーナー、ミュージアムショップを含むロビーまで無料ゾーンとした。

図書コーナーでは、来館者が自由に画集や美術雑誌を閲覧することができる。また、ミュージアムショップでは、小磯良平作品を中心とした当館オリジナルのミュージアムグッズや当館開催の展覧会図録などを販売している。

15. ミュージアムカード（定期券）

何度でも美術館を訪れたいというリピーターの方のために、ミュージアムカードを発行している。

有効期間は1年間で、特別展・収蔵作品選を問わず、いつでも入館できる。

会員には展覧会案内、美術館だよりなどを送付している。

大人1,500円、大学生750円

16. 事業一覧 平成31（令和元）年度（2019）

	展示室1	展示室2	展示室3	その他
4月	工事休館～5/17(金)			3/25(月)～4/7(日) 甲南大学・館外展
5月				5/18(土)国際博物館の日
6月	小磯良平作品選Ⅰ－小磯芸術の流れ－ 5/18(土)～6/30(日)(38日間)			
7月	【夏休特別企画】 神戸の暮らしを“デザイン”する －小磯良平とグラフィックアート－ 7/13(土)～9/1(日)(44日間)		小磯良平作品選Ⅱ 特集:座る～小磯のプライベート空間～	
8月				
9月	コレクション企画展示 絵画の“まなざし”を感じて 9/14(土)～11/10(日)(50日間)		小磯良平作品選Ⅲ －特集:新聞挿絵原画展 「古都」【川端康成・著】－	10/3(木)KOBE観光の日
10月				
11月	【特別展】 黄昏の絵画たち 近代絵画に描かれた夕日・夕景展 11月16日(土)～1月26日(日)(57日間)		小磯良平作品選Ⅳ －油彩－	11/16(土)17(日) 関西文化の日
12月				
1月				
2月	コレクション企画展示 人形を描く －小磯良平と西洋人形－ 2/6(木)～4/5(日) (52日間)	新聞挿絵原画展 「適齡期」(四) 【白川渥・著】	小磯良平作品選Ⅴ －油彩－	※新型コロナウイルス感染症による影響を考慮し3月2日から3月16日まで休館 3月17日から一定の対策を講じたうえで開館 (政府の緊急事態宣言発令は4/6)
3月				
4月				

Ⅲ. アトリエ

小磯良平が昭和24年（1949）に武庫郡住吉村字松本（現・神戸市東灘区住吉山手4丁目）に建てた木造2階建てのアトリエを、当美術館の中庭に移築・復元している。アトリエの内部には、画家が使用したイーゼルやパレット、モチーフとなった楽器や人形、家具などを展示して、アトリエでの当時の小磯の作品制作の状況を想像できるような雰囲気を作り出している。また、アトリエに関する解説や写真パネルも展示している。

毎開館日の午前・午後の各1回、アトリエ内でインフォメーション・スタッフによる小磯良平の解説会を行っている。



中庭に移築・復元されたアトリエ



アトリエ内部

IV. 収蔵資料

1. 平成31（令和元）年度 収集作品数

作者別	内訳	購 入	寄 贈	保管転換	合 計
	資料の技法・材質				
小磯良平	油 彩		6		6
	フレスコ				
	水彩・素描		8		8
	版 画				
	挿絵原画				
	その他（彫刻・陶器など）				
	小 計		0	14	0
他 作 家	油 彩			0	
	水彩・素描		20		20
	版 画				
	挿絵原画				
	その他（彫刻・陶器など）				
	小 計		0	20	0
合 計		0	34	0	34

2. 平成31（令和元）年度 新収蔵作品・資料

油彩：

①小磯良平《着物婦人像》1940年頃 油彩・キャンバス 72.4×60.8cm

②小磯良平《婦人像》1956年 油彩・キャンバス 45.7×37.9cm

③小磯良平《室内》1964年 油彩・紙 58.0×78.0cm

④小磯良平《フランス人形》1969年 油彩・紙 77.5×57.5cm

⑤小磯良平《婦人像》1978年頃 油彩・キャンバス 45.5×38.0cm

⑥小磯良平《平井氏肖像》1980年頃 油彩・キャンバス



①



②



③



④



⑤



⑥

素描：

⑦小磯良平《女達A》年不詳 鉛筆・紙 49.2×31.6cm

⑧小磯良平《婦人像A》年不詳 鉛筆・紙 49.0×32.0cm

⑨小磯良平《婦人像B》年不詳 鉛筆・紙 49.1×32.0cm

⑩小磯良平《婦人像C》年不詳 鉛筆・紙 49.4×32.0cm

⑪小磯良平《牛の習作A》1945年 墨彩・紙 37.5×53.0cm

⑫小磯良平《牛の習作B》1945年 墨彩・紙 38.0×53.2cm

⑬小磯良平《婦人像》1955年頃 水彩、コンテ・紙

⑭小磯良平《立像》1985年 水彩、パステル・紙 75.0×54.8cm



⑦



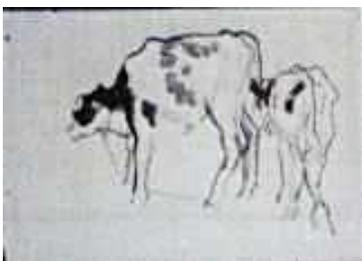
⑧



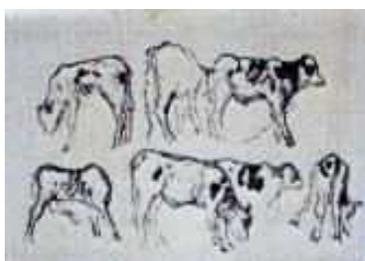
⑨



⑩



⑪



⑫



⑬



⑭

- ⑮ 関口俊吾 《ハノイの少女》 1944年 水彩、コンテ・紙 45.0×30.2cm
 ⑯ 関口俊吾 《ハノイの少女》 1943年 水彩、コンテ・紙 44.8×30.4cm
 ⑰ 関口俊吾 《フエの少女》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.8×30.2cm
 ⑱ 関口俊吾 《宮廷衣裳の商官》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.8×30.4cm
 ⑲ 関口俊吾 《宮廷衣裳の商官の妻》 年不詳 水彩、コンテ・紙 45.0×30.5cm
 ⑳ 関口俊吾 《宮廷衣裳の商官(外務大臣)》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.6×30.3cm
 ㉑ 関口俊吾 《勲章を付けた平服の教養人》 1944年 水彩、コンテ・紙 45.0×30.3cm
 ㉒ 関口俊吾 《勲章を付けた平服の教養人》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.9×30.3cm
 ㉓ 関口俊吾 《平服の商官》 年不詳 水彩、コンテ・紙 44.2×31.5cm
 ㉔ 関口俊吾 《芸術大学生 ハノイ》 1943年 水彩、コンテ・紙 30.8×22.8cm
 ㉕ 関口俊吾 《マダム トラン・ヴァン・トロングの肖像》 1943年 水彩、コンテ・紙 44.9×30.2cm
 ㉖ 関口俊吾 《舞台女優 モン族、トゥィ・ヴァム役》 1944年 水彩、コンテ・紙 44.8×30.1cm



⑮



⑯



⑰



⑱



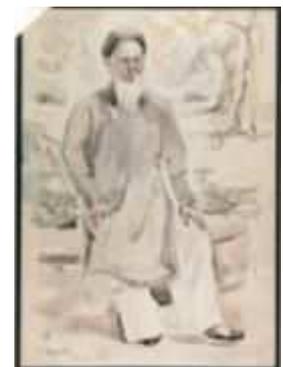
⑲



⑳



㉑



㉒



㉓



㉔



㉕



㉖

- ②7 関口俊吾《フェエの少女 宮殿》1944年 水彩、コンテ・紙 30.2×44.9cm
 ②8 関口俊吾《ハノイの市場の一場面》年不詳 水彩、コンテ・紙 21.6×30.3cm
 ②9 関口俊吾《台北 寺院前での行事》年不詳 水彩、コンテ・紙 30.4×21.5cm
 ③0 関口俊吾《台北 寺院前の道で一場面》1943年 水彩、コンテ・紙 30.4×21.6cm
 ③1 関口俊吾《台北 台湾》1943年 水彩、コンテ・紙 21.8×30.3cm
 ③2 関口俊吾《アンコール カンボジア》1944年 水彩、コンテ・紙 44.7×30.4cm
 ③3 関口俊吾《サイゴンの川》1943年 水彩、コンテ・紙 21.7×30.3cm
 ③4 関口俊吾《僧 プノンペン》1944年 水彩、コンテ・紙 49.0×32.4cm



②7



②8



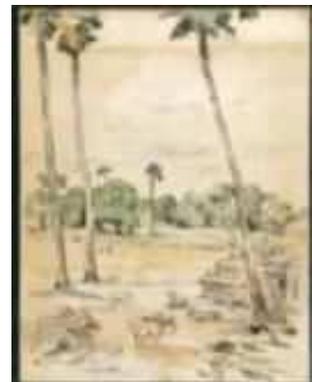
②9



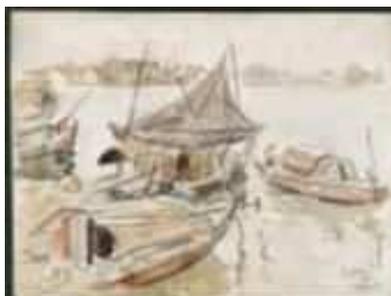
③0



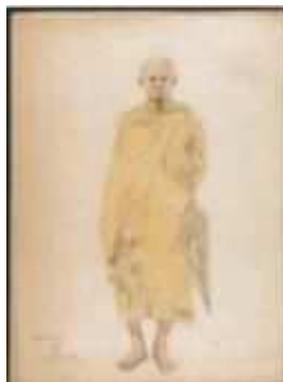
③1



③2



③3



③4

3. 館外貸出

神戸ゆかりの美術館	「絵画と社会 ～神戸の行動美術、 各人の道～」	神戸ゆかりの美術館 平成31年4月13日～ 令和元年6月2日	古家新	油彩： 《残雪の丘（南フランス）》1929年 《飛驒の土蔵》1959年 預かり作品 油彩： 《丘上のクラブ（長崎県端島）》1950年 《緑なき島（長崎県端島）》1950年 《島のアパート（長崎県端島）》1950年
			田中忠雄	油彩： 《みくにを来たらせ給え》1950年 《聖誕譜》1952年 《モーセ十戒を示す》1956年 《ユダの手だけが汚れていたのではない》1979年 以上9点
山梨県立美術館 島根県立美術館	「黄昏の絵画たち ～近代絵画に描かれた 夕日・夕景～」	山梨県立美術館 令和元年6月22日～8月25日 島根県立美術館 令和元年9月4日～11月4日		書籍： ゴッホ書簡集 <i>Lettres de Vincent van Gogh a Émile Bernard</i> 以上1点
神戸市立博物館	「建築と社会の年代記 竹中工務店400年の歩み」	神戸市立博物館 令和2年1月11日～3月1日	西村元三朗	油彩： 《气象台》1949年 以上1点
市長室		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	鴨居玲	油彩： 《ファド（嘆きのうた）》1972年 以上1点
生田文化会館		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	鍵主恭夫	油彩： 《5番扉》1992年 以上1点
勤労会館		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	金井二郎	油彩： 《働く人、人、人》1992年 以上1点
六甲道勤労市民センター		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	北本光雄	油彩： 《路上（ガズニ）》1992年 以上1点
青少年会館 （こうべユースネット）		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	藤田亨	油彩： 《ひとりぼっち》1992年 以上1点
兵庫勤労市民センター		貸出期間： 令和元年4月1日～3月31日	岩見健司	油彩： 《積》1994年 以上1点
会計室		貸出期間： 令和元年4月1日～6月26日	大島泰子	油彩： 《バリの屋根の下（Ⅰ）》1994年 以上1点
健康ライフプラザ		貸出期間： 令和元年4月1日～12月12日 令和元年4月1日～3月31日	尾島守 久川百合子	油彩： 《おかあさん、まだかな》1994年 《大きな木》1994年 以上2点

4. 特別利用

項目	年度	5年度		6年度		7年度		8年度		9年度		10年度		11年度		12年度		13年度		14年度		15年度	
		(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)								
熟覧		1	1			2	3	1	3	1	2	1	1					1	1				
模写																							
模造								1	2	2	3	2	4	1	4	1	1						
写真撮影								1	1			1	1	1	1								
映画・テレビ撮影		3	20			22	59			1	9	2	16	2	19	1	1	3	11	3	18		
写真掲載		9	19	13	25	22	57	16	99	12	60	12	38	13	29	17	50	11	89	7	41	5	100
原版使用		6	12	12	26	1	4	17	104	15	65	14	27	15	31	16	49	12	91	6	36	5	100
紙焼付与		3	7																		1	5	
その他														1	2	2	2						
計		22	59	25	51	47	123	36	209	31	139	32	87	34	87	37	103	27	192	17	100	10	200

項目	年度	16年度		17年度		18年度		19年度		20年度		21年度		22年度		23年度		24年度		25年度		26年度	
		(件)	(点)																				
熟覧		3	27	3	4	7	7			1	2	3	40	1	1	2	5			2	3	1	2
模写																							
模造						1	1	1	1	1	3	1	6			1	1						
写真撮影								1	1					1	14					4	8		
映画・テレビ撮影				38	41	21	21	3	22	2	5					2	4	2	31	2	2		
写真掲載		10	31	7	7	41	41	10	43	5	39	12	25	10	75	8	14	17	34	6	12	7	27
原版使用		7	17	63	72	42	42	10	40	5	628	11	28	9	60	10	16	17	34	2	4	4	13
紙焼付与		1	6	13	13																		
その他				1	1			1	1					2	8	1	2					2	3
計		21	81	125	138	112	112	26	108	14	677	27	99	23	158	24	42	36	99	16	29	14	45

項目	年度	27年度		28年度		29年度		30年度		元年度	
		(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)
熟覧				3	17	1	9			1	25
模写											
模造											
写真撮影				2	2	1	9	1	1	1	4
映画・テレビ撮影		1	1								
写真掲載		5	5	12	23	3	4	11	15	7	35
原版使用		2	2	12	23	4	5	9	13	7	35
紙焼付与											
その他											
計		8	8	29	65	29	27	21	29	16	95

V. 予算

(単位：千円)

年度 内訳	5年度	6年度	7年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	15年度	16年度
資料購入費	280,000	280,000	0	200,000	150,000	150,000	120,000	100,000	75,000	31,500	30,000	60,000
資料整理費	36,396	17,018	17,865	16,012	14,219	12,279	11,707	10,675	10,675	10,675	6,728	5,908
展覧会開催費	52,332	35,506	5,091	28,004	44,940	32,791	34,699	51,110	35,547	36,075	35,968	24,924
普及事業費等	29,423	30,989	26,782	25,883	23,057	22,123	20,967	16,262	12,394	12,396	5,156	2,523
管理運営費	123,905	130,848	128,733	123,537	124,045	126,694	117,515	114,305	112,056	109,947	98,875	91,157
アートファンド (美術品取得 基金造成)	80,020	51,800	34,900	0								
開館準備費												
合計	602,076	546,161	213,371	393,436	356,261	343,887	304,888	292,352	245,672	200,593	176,727	184,512

災害復旧 工事費	8,571	57,563
-------------	-------	--------

年度 内訳	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	29年度
資料購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
資料整理費	5,493	5,191	4,920	4,470	3,823	3,129	3,129	3,082	2,537	2,823	2,863	1,776	2,220
展覧会開催費	29,795	32,499	25,061	37,406	21,144	22,324	21,397	33,839	31,263	35,710	29,607	30,891	32,421
普及事業費等	1,850	1,677	1,540	1,390	3,686	5,454	6,453	793	719	821	979	866	695
管理運営費	78,832	77,649	67,159	66,455	68,301	68,956	67,070	65,215	66,216	63,281	68,179	61,612	57,732
アートファンド (美術品取得基 金造成)													
開館準備費													
合計	115,970	117,016	98,680	109,721	96,954	99,863	98,049	102,929	100,735	102,635	101,628	95,145	93,068

年度 内訳	30年度	31(元) 年度
資料購入費	0	0
資料整理費	1,776	1,776
展覧会開催費	30,891	29,450
普及事業費等	866	866
管理運営費	61,612	59,764
アートファンド (美術品取得基 金造成)		
開館準備費		
合計	95,145	91,856

VI. 入館者数

1. 月別入館者数

年度	月別	開館日数	入館者総数	有料・無料内訳		階層別内訳			一日平均入館者数
				有料	無料	一般	大学生	高校生以下	
平成三十一年（令和元）年度	4月	0	—	—	—	—	—	—	—
	5月	12	1,195	506	689	1,150	12	33	100
	6月	26	3,004	1,325	1,679	2,306	167	531	116
	7月	16	1,606	823	783	1,357	14	235	100
	8月	27	3,588	1,372	2,216	3,094	61	433	133
	9月	15	1,277	605	672	1,218	17	42	85
	10月	27	2,186	866	1,320	1,747	14	425	81
	11月	22	3,498	1,503	1,995	2,853	87	558	159
	12月	24	4,089	2,275	1,814	3,492	111	486	170
	1月	20	7,314	3,802	3,512	6,962	117	235	366
	2月	21	1,364	592	772	1,020	20	324	65
	3月	14	472	238	234	433	12	27	34
	合計	224	29,593	13,907	15,686	25,632	632	3,329	132

※令和2年3月2日から3月16日まで新型コロナウイルス感染症予防対策により臨時休館。

※3月17日以降は、上記予防のため、3密（密集、密接、密室）等の対策を講じたうえで開館。

2. 展覧会別入館者数

区分	展覧会名	収蔵展	特別展 夏休み特別企画 「神戸の暮らしを “デザイン”する」 小磯良平作品選Ⅱ 座る～小磯のプライベート 空間		コレクション企画展示 「絵画の“まなざし”を 感じて」 小磯良平作品選Ⅲ ―挿絵原画―		特別展 「黄昏の絵画たち」 ―近代絵画に描かれた 夕日・夕景― 小磯良平作品選Ⅳ ―油彩―		コレクション企画展示 「人形（ひと）を描く」 小磯良平作品選Ⅴ ―油彩―		元年度 展覧会	入館者合計	
			会期 (日数)	入館料	入館者数	入館料	入館者数	入館料	入館者数	入館料			入館者数
有料	一般	小磯良平作品選Ⅰ ―小磯芸術の流れ― (R1・5・18～R1・6・30) (38日間)	200円	1,097	800円	970	200円	665	800円	2,777	200円	550	6,059
			160円	137	600円	38	160円	38	600円	163	160円	39	415
			160円	336	600円	801	160円	884	600円	2,678	160円	173	4,872
			同 シルバー			400円	297			400円	1,188		
	計		1,570		2,106		1,587		6,806		762	12,831	
	大学生	小磯良平作品選Ⅰ ―小磯芸術の流れ― (R1・5・18～R1・6・30) (38日間)	100円	62	400円	66	100円	20	400円	217	100円	26	391
			50円	114	200円	0	50円	0	200円	60	50円	0	174
			割引	3	200円	10	50円	13	200円	30	50円	6	62
			計	179		76		33		307		32	627
	小計		1,749		2,182		1,620		7,113		794	13,458	
	ミュージアム カード		82		96		78		157		65	478	
	有料合計		1,831		2,278		1,698		7,270		859	13,936	
	無料		2,368		3,253		2,492		6,567		1,105	15,785	
総合計		4,199		5,531		4,190		13,837		1,964	29,721		
一日平均入館者数		111		126		84		243		38	123		

*平成30年度より特別展も含め高校生以下無料。

Ⅶ. 関係法規

神戸市立小磯記念美術館条例（平成4年3月31日 条例第50号）

（設置）

第1条 美術に関する資料を収集し、保管し、及び展示して教育的配慮の下に市民の利用に供し、その教養、調査研究等に資するために必要な事業を行うことを目的として、神戸市立小磯記念美術館（以下「美術館」という。）を設置する。

（位置）

第2条 美術館は、神戸市東灘区向洋町中5丁目7番地に置く。

（事業）

第3条 美術館は、第1条の目的を達成するため、次に掲げる事業を行う。

- （1）美術品、美術に関する文献、複製等の資料（以下「美術館資料」という。）を収集し、保管し、及び展示すること。
- （2）美術館資料に関する専門的かつ技術的な調査研究を行うこと。
- （3）美術館資料に関する案内書、解説書、目録、図録、年報、調査研究の報告書等を作成し、及び頒布すること。
- （4）講演会、講習会、研究会等を主催し、及びその開催を援助すること。
- （5）他の美術館、学校その他の関係機関と連絡し、及び協力すること。
- （6）前各号に掲げるもののほか、教育委員会が必要と認める事業

（入館料等）

第4条 美術館に入館しようとする者は、別表に定める額の入館料を納付しなければならない。ただし、特別に展示を行う場合の入館料は、2,000円の範囲内で教育委員会が定める。

2 教育委員会は、美術館の入館について、定期券その他の教育委員会規則で定める特別入館券を発行することができる。

3 前項の特別入館券の料金は、4,000円の範囲内で教育委員会規則で定める額とする。

（入館料の納付）

第5条 入館料（前条第3項の料金を含む。次条、第7条及び第13条第1項第3号において同じ。）は、前納しなければならない。ただし、教育委員会規則で定める特別の理由があるときは、この限りでない。

（入館料の減免）

第6条 教育委員会は、教育委員会規則で定める特別の理由があるときは、入館料を減額し、又は免除することができる。

（入館料の返還）

第7条 既納の入館料は、返還しない。ただし、教育委員会規則で定める特別の理由があるときは、その全部又は一部を返還することができる。

（資料の特別利用）

第8条 美術館資料の熟覧、模写、撮影等をしようとする者は、教育委員会規則で定めるところにより教育委員会の許可を受けなければならない。

（施設の特別利用）

第9条 教育委員会は、第1条の目的を達成するために必要があると認めるとき（教育委員会規則で定める特別の理由があるときに限る。）は、教育委員会規則で定めるところにより、美術館の一部の施設の使用を許可することができる。

2 前項の許可の対象となる施設については、教育委員会規則で定める。

3 第1項の許可に係る施設の使用料は、無料とする。

4 次に掲げる費用は、第1項の許可を受けた者の負担とする。

（1）第1項の許可に基づく使用に伴う電気、ガス、水道及び下水道（次項において「電気等」という。）の使用料

（2）教育委員会が前号に掲げる費用に準ずるものであると認める費用

5 前項各号に掲げる費用について、電気等の設備を共同して使用することその他の事情により各使用者が使用した電気等の量が把握できないため、第1項の許可を受けた者の負担すべき費用の額が分からないときは、同項の許可を受けた者は、教育委員会が定めた基準により算定した金額を、前項各号に掲げる費用として負担するものとする。

（入館の制限等）

第10条 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当する者に対して、入館を拒絶し、又は退館を命ずることができる。

（1）他人に迷惑をかけ、又は美術館の施設、設備、美術館資料等を汚損し、損傷し、若しくは滅失するおそれがあると認められる者

（2）美術館の管理上必要な指示に従わない者

（3）前2号に掲げるもののほか、教育委員会が支障があると認める者

（損害の賠償等）

第11条 入館者は、美術館の施設、設備、美術館資料等を汚損し、損傷し、又は滅失したときは、教育委員会の指示するところに従い、これを原状に復し、又その損害を賠償しなければならない。

(美術館協議会)

第12条 博物館法(昭和26年法律第285号)第20条第1項の規定に基づき、美術館に神戸市立小磯記念美術館協議会(以下「協議会」という。)を置く。

2 協議会の委員は、学校教育及び社会教育の関係者、家庭教育の向上に資する活動を行う者並びに学識経験のある者その他教育委員会が適当であると認める者の中から教育委員会が委嘱する。

3 協議会の委員の定数は、10人以内とする。

4 協議会の委員の任期は2年とし、補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

5 前各項に規定するもののほか、協議会の組織及び運営に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

(指定管理者の指定等)

第13条 教育委員会は、次に掲げる美術館の管理に関する業務を美術館の管理について地方自治法(昭和22年法律第67号)第244条の2第3項の規定による教育委員会の指定を受けたもの(以下「指定管理者」という。)に行わせることができる。

(1) 第3条に規定する事業に係る業務

(2) 美術館の利用及びその制限に関する業務

(3) 美術館の入館料の徴収、減額、免除及び返還に関する業務

(4) 美術館の維持管理に関する業務

(5) 前各号に掲げるもののほか、教育委員会が定める業務

2 教育委員会は、指定管理者の指定をし、又はその指定を取り消したときは、その旨を告示するものとする。

3 指定管理者に第1項の業務を行わせている場合における第6条、第8条、第9条及び第10条の規定の適用については、第6条中「教育委員会は」とあるのは「第13条第1項に規定する指定管理者は」と、第8条中「教育委員会の」とあるのは「第13条第1項に規定する指定管理者の」と、第9条第1項中「教育委員会は」とあるのは「第13条第1項に規定する指定管理者は」と、同条第4項第2号及び第5項並びに第10条中「教育委員会」とあるのは「第13条第1項に規定する指定管理者」とする。

(施行細目の委任)

第14条 美術館の休館日及び開館時間その他この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

附 則

この条例は、教育委員会規則で定める日から施行する。

(平成4年7月21日教委規則第2号により平成4年11月3日から施行)

附 則(平成16年7月20日条例第13号)抄

(施行期日)

1 この条例は、公布の日から施行する。

附 則(平成24年3月30日条例第56号)

この条例は、平成24年4月1日から施行する。

附 則(平成30年3月30日条例第48号)

この条例は、平成30年4月1日から施行する。

附 則(平成31年3月29日条例第59号)

この条例は、平成31年4月1日から施行する。

別表(第4条関係)

区分	入館料(1人1日につき)	
	個人利用	団体利用 (30人以上)
大学生	100円	50円
一般	200円	160円

備考

1 この表において「大学生」とは、学校教育法(昭和22年法律第26号)第1条に規定する高等専門学校若しくは大学に在学する学生(高等専門学校にあっては、4年生及び5年生に限る。)又はこれらに準ずる者をいう。

2 この表において「一般」とは、学校教育法第1条に規定する小学校、中学校、義務教育学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校、高等専門学校若しくは大学に在学する児童、生徒若しくは学生又はこれらに準ずる者及び同法第1条に規定する小学校に就学するまでの者以外の者をいう。

神戸市立小磯記念美術館条例施行規則 (平成4年7月21日 教委規則第1号)

(趣旨)

第1条 この規則は、神戸市立小磯記念美術館条例(平成4年3月条例第50号。以下「条例」という。)の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

(休館日)

第2条 神戸市立小磯記念美術館(以下「館」という。)の休館日は、次のとおりとする。

(1) 月曜日。ただし、国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日(以下「休日」という。)と重なる場合は、その日の翌日以降においてその日に最も近い休日でない日を休館日とする。

(2) 休日の翌日。ただし、休日の翌日が土曜日、日曜日又は休日と重なる場合は除く。

(3) 年末年始(12月29日から1月3日まで)

2 教育長は、特に必要と認めるときは、前項の規定にかかわらず、臨時に休館日を変更し、又は設けることができる。

(開館時間等)

第3条 開館時間は、午前10時から午後5時までとする。ただし、入館は、午後4時30分までとする。

2 教育長は、特に必要と認めるときは、前項の規定にかかわらず、臨時に開館時間及び入館時間を変更することができる。

(特別に展示を行う場合の入館料)

第4条 条例第4条第1項ただし書に規定する入館料は、その都度教育長が定める。

(特別入館券)

第5条 条例第4条第2項に規定する特別入館券は、次に掲げるものとする。

(1) 定期券

(2) 優待券

(3) 招待券

(4) 前売券

2 定期券は、次の表に掲げる定期入館料を納めた者に対して、発行するものとし、有効期限は、発行の日の属する月の翌月1日から1年を経過した日までとする。

区分	定期入館料
大学生	750円
一般	1,500円

備考

区分の適用については、定期券発行の日を基準とする。

3 教育長は、事業上特別の理由があると認める者に対して、無料で定期券を発行することができる。

4 定期券は、定期券に記名された者以外の者は、使用することができない。

5 前項に違反して使用された定期券は、館の係員がこれを直ちに回収し、無効とすることができる。

6 館の係員は、定期券を使って入館しようとする者が、定期券に記名された者であることを確認するため、証明書等の提示を求めることができる。

7 定期券は、再発行しない。ただし、教育長がやむを得ない理由があると認めるときは、この限りでない。

8 優待券及び招待券は、教育長が事業上特別の理由があると認める者に対して、発行するものとし、その料金は無料とする。

9 前売券は、教育長が事業上必要があると認める場合に発行するものとし、その料金は、その都度教育長が定める。

(入館料の徴収)

第6条 入館料は、様式第1号による個人入館券又は様式第2号による団体入館券の発行により徴収する。

2 定期入館料は、様式第3号による定期券申込書に基づいて交付する様式第4号による定期券の発行により徴収する。

3 教育長は、特に必要と認めるときは、前2項に規定する入館券及び定期券に代えて別の様式を定め、これにより入館料を徴収することができる。

4 条例第5条ただし書に規定する教育委員会規則で定める特別の理由があるときは、次に掲げるときとする。

(1) 国、地方公共団体その他公共団体又は公共的団体の職員が公の目的で入館するとき。

(2) 国、地方公共団体その他公共団体又は公共的団体がその事業として入館するとき。

(3) 教育長が特に必要があると認めるとき。

(入館料の減免)

第7条 条例第6条に規定する特別の理由があるときは、次の各号に掲げるときとし、当該各号に定めるところにより、入館料を減額し、又は免除する。ただし、特別に展示を行う場合の入館料を減免するときの減免額は、その都度教育長が定める。

- (1) 身体障害者福祉法（昭和24年法律第283号）第15条に規定する身体障害者手帳、療育手帳、精神保健及び精神障害者福祉に関する法律（昭和25年法律第123号）第45条に規定する精神障害者保健福祉手帳、難病の患者に対する医療等に関する法律（平成26年法律第50号）第7条に規定する医療受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証又は小児慢性特定疾患承認書の交付を受けている者が入館するとき。 免除
- (2) 身体障害者福祉法施行規則（昭和25年厚生省令第15号）第5条に規定する一級若しくは二級の身体障害者又は療育手帳若しくは精神保健及び精神障害者福祉に関する法律施行令（昭和25年政令第155号）第6条に規定する一級の精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者の介護人が入館するとき。 免除
- (3) 学校教育法第1条に規定する学校の教職員が、教育上の目的のために園児、児童、生徒又は学生を引率して入館するとき。 免除
- (4) 児童福祉法（昭和22年法律第164号）第7条に規定する児童福祉施設（助産施設及び乳児院を除く。）の職員及び職員を補助する者が教育上の目的のために児童を引率して入館するとき。 免除
- (5) 市内に居住する満65歳以上の者が入館するとき。 免除
- (6) 前各号に掲げるもののほか、教育長が特に必要と認めるとき。 教育長が必要と認める額の減免（入館料の減免申請等）

第8条 入館料の減免を受けようとする者は、あらかじめ様式第5号による入館申込書兼入館料減免申請書を教育長に提出しなければならない。

- 2 前項の規定により減免したときは、様式第6号による入館申込書兼入館料減免通知書を交付する。
- 3 前2項の規定は、前条第1号、第2号又は第5号に該当する者その他教育長が特に必要と認める者には適用しない。ただし、入館の際に、前条第1号に該当する者は同号に規定する手帳等を、前条第5号に該当する者は市内に居住する満65歳以上の者であることを証する書類を提示しなければならない。

(入館料の返還)

第9条 条例第7条に規定する特別の理由があるときは、次に掲げるときとする。

- (1) 天災地変その他入館しようとする者の責めに帰すことのできない理由により入館できないとき。
- (2) 管理運営上の都合により入館できないとき。
- (3) 前2号に掲げるもののほか、教育長が必要と認めるとき。

2 入館料の返還額については、教育長が別に定める。

(資料の特別利用の許可申請等)

第10条 条例第8条の規定に基づき、美術館資料（以下「資料」という。）の特別利用をしようとする者は、あらかじめ様式第7号による資料の特別利用許可申請書を教育長に提出し、その許可を受けなければならない。

- 2 教育長は、前項の規定により資料の特別利用を許可したときは、様式第8号による資料の特別利用許可書を交付する。
- 3 資料の特別利用は、館内の所定の場所において館の係員の指示に従って行われなければならない。
- 4 他の美術館、図書館、研究所その他教育長が適当と認めるものは、前項の規定にかかわらず、資料の館外貸出しを受けることができる。
- 5 前項の規定による館外貸出しを受けようとする者は、あらかじめ様式第9号による館外貸出許可申請書を教育長に提出し、その許可を受けなければならない。許可された事項を変更しようとするときも同様とする。
- 6 前項の規定により許可したときは、様式第10号による館外貸出許可書を交付する。
- 7 教育長は、第1項及び第5項に規定する許可に必要な条件を付すことができる。

(資料の特別利用の制限)

第11条 次の各号のいずれかに該当するときは、資料の特別利用を許可しない。

- (1) 資料の特別利用によって資料の保存に影響を及ぼすおそれがあると認めるとき。
- (2) 現に資料が展示されているとき。
- (3) 寄託された資料で寄託者の同意を得ていないとき。
- (4) 著作権者がある資料で、著作権者の同意を得ていないとき。
- (5) 前各号に掲げるもののほか、教育長が資料の特別利用をすることを不適当と認めるとき。

2 資料の館外貸出しの期間は、3月以内とする。ただし、教育長が特に必要があると認めるときは、この限りでない。

- 3 教育長は、館の都合により必要があるときは、資料の貸出期間中であっても当該資料の返還を求めることができる。
- 4 教育長は、資料の特別利用の許可を受けた者が、許可条件に違反したとき又は違反するおそれがあると認められるときは、資料の特別利用許可を取り消し、利用の停止又は返還を命じることができる。
- (施設の特別利用)
- 第12条 条例第9条第1項に規定する特別の理由があるときは、次に掲げるときとする。
- (1) 神戸市又は教育委員会が共催する事業に利用するとき。
 - (2) 神戸市又は教育委員会を構成員とする実行委員会等が主催する事業に利用するとき。
 - (3) その他教育長が特に認めるとき。
- (対象施設)
- 第13条 条例第9条第2項の許可の対象となる施設は、次に掲げるものとする。
- (1) エントランス
 - (2) 回廊
 - (3) ロビー
 - (4) 第1展示室
 - (5) 第2展示室
 - (6) 第3展示室
 - (7) ハイビジョンギャラリー
 - (8) 絵画学習室
 - (9) 展示準備室
 - (10) 写真撮影室
 - (11) 研究室
 - (12) 会議室
- (施設の特別利用の許可申請等)
- 第14条 条例第9条の規定に基づき、施設の特別利用をしようとする者は、あらかじめ様式第11号による施設の特別利用許可申請書を教育長に提出し、その許可を受けなければならない。
- 2 前項の規定により許可したときは、様式第12号による施設の特別利用許可書を交付する。
 - 3 教育長は、必要があると認めるときは、第3条に定める開館時間外であっても、施設の特別利用を許可することができる。
 - 4 教育長は、第1項に規定する許可に必要な条件を付すことができる。
- (施設の特別利用の制限)
- 第15条 次の各号のいずれかに該当するときは、施設の特別利用を許可しない。
- (1) 館の運営に支障を及ぼすおそれがあると認めるとき。
 - (2) 当該施設が利用(準備及び撤収作業を含む。)されているとき。
 - (3) 前号に掲げるもののほか、教育長が施設の特別利用をすることを不相当と認めるとき。
- 2 教育長は、館の都合により必要があると認めるときは、施設の特別利用を許可した場合であっても、当該施設の特別利用の停止を求めることができる。
 - 3 教育長は、施設の特別利用の許可を受けた者が、許可条件に違反したとき又は違反するおそれがあると認められるときは、施設の特別利用の許可を取消し、利用の停止又は退去を命じることができる。
- (損害の賠償等)
- 第16条 資料の特別利用の許可又は施設の特別利用の許可を受けた者は、館の施設、設備、資料等を汚損し、損傷し、又は滅失したときは、速やかに教育長に届け出てその指示するところに従い、これを原状に復し、又はその損害を賠償しなければならない。
- (損傷の届出等)
- 第17条 入館者は、館の施設、設備、資料等を汚損し、損傷し、又は滅失したときは、その旨を館の係員に届け出て、その指示に従わなければならない。
- (入館者の遵守事項)
- 第18条 入館者は、次に掲げる事項を遵守しなければならない。
- (1) 展示資料に触れないこと。
 - (2) 喫煙し、又は所定の場所以外において飲食し、若しくは火気を使用しないこと。
 - (3) 他人に迷惑を及ぼし、又はそのおそれのある行為をしないこと。
 - (4) 前3号に掲げるもののほか、館の係員の指示に従うこと。
- (販売行為等の禁止)
- 第19条 入館者は、館において、物品その他の物を販売し、又は金品の寄附募集等を行い、若しくは行わせてはならない。ただし、教育長の承認を受けた場合はこの限りでない。
- (協議会の会長及び副会長)
- 第20条 条例第12条に規定する神戸市立小磯記念美術館協議会(以下「協議会」という。)に会長及び副会長を置く。

- 2 会長及び副会長は、協議会の委員（以下「委員」という。）の互選により定める。
- 3 会長及び副会長の任期は、委員としての在任期間とする。ただし、再任を妨げない。
- 4 会長は、協議会の議事その他の会務を総理する。
- 5 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき又は会長が欠けたときは、その職務を代理する。
（協議会の会議）

第21条 協議会の会議（以下「会議」という。）は、必要に応じて小磯記念美術館長が招集する。

- 2 会議は、委員の過半数が出席しなければ開くことができない。
- 3 会議の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、会長の決するところによる。
（関係職員の出席等）

第22条 会長は、会議において関係職員の説明又は資料の提出を求めることができる。

- 2 関係職員は、会議に出席して意見を述べるができる。
（施行細目の委任）

第23条 この規則の施行に関し必要な事項は、教育長が定める。

附 則

この規則は、平成4年11月3日から施行する。

附 則（平成8年3月29日教委規則第15号）

この規則は、平成8年4月1日から施行する。

附 則（平成10年3月31日規則第16号）

（施行期日）

- 1 この規則は、平成10年4月1日から施行する。
（経過措置）
- 2 この規則の施行の際、現に存する改正前の神戸市立学校の授業料等に関する条例施行規則、神戸市立幼稚園規則、神戸市立高等学校学則、神戸市立盲学校学則、神戸市立養護学校学則、神戸市立学校施設目的外使用規則、神戸市立博物館条例施行規則、神戸市立小磯記念美術館条例施行規則、神戸市立青少年科学館条例施行規則、神戸ポートアイランドホール条例施行規則、神戸市立自然の家条例施行規則及び神戸市伝統的建造物群保存地区に関する規則（以下「各規則」という。）の様式による免除許可申請書その他の書類（以下「書類等」という。）は、改正後の各規則の様式による書類等とみなして、当分の間、なお使用することができる。

附 則（平成19年3月23日教委規則第8号）抄

（施行期日）

- 1 この規則は、平成19年4月1日から施行する。
附 則（平成20年3月31日教委規則第14号）
この規則は、平成20年4月1日から施行する。
附 則（平成28年3月31日教委規則第10号）
この規則は、平成28年4月1日から施行する。
附 則（平成30年3月30日教委規則第18号）
この規則は、平成30年4月1日から施行する。
附 則（平成30年12月28日教委規則第6号）
この規則は、平成31年1月1日から施行する。
附 則（平成31年3月29日教委規則第16号）
この規則は、平成31年4月1日から施行する。

Ⅷ. 日 誌

平成31 (令和元)年 (2019)	5月18日	(土)	美術館再開セレモニー・再開記念コンサート開催、「小磯良平作品選Ⅰ—小磯芸術の流れ」開催(～6月30日)、国際博物館の日・無料開館
	19日	(日)	マンスリーコンサート
	6月8日	(土)	美術館大作戦1「豆本を作ろう」
	16日	(日)	マンスリーコンサート
	29日	(土)	美術館大作戦2「夢の美術館をつくろう」
	7月13日	(土)	特別展「神戸の暮らしをデザインする—小磯良平とグラフィックアート」 「小磯良平作品選Ⅱ」開催(～9月1日)
	15日	(月・祝)	関連講座「小磯良平発！神戸の女性像—絵画に残る暮らしの匂い」(講師：高橋佳苗)
	21日	(日)	マンスリーコンサート
	23日	(火)	子供向け展覧会関連イベント「なぞとき&虹色カードミッション」開催(～8月27日※平日のみ)
	29日	(土)	美術館大作戦3「ステンドグラス風キラキラアート」
	8月3日	(土)	プレミアムナイト(大人向け模写体験イベント)
	18日	(日)	マンスリーコンサート
	27日	(火)	第24回小磯記念美術館協議会開催
	28日	(水)	兵庫県立神戸商業高等学校インターンシップ受け入れ(～8月30日)
	9月14日	(土)	コレクション企画展示「絵画のまなざしを感じて」、「小磯良平作品選Ⅲ」開催(～11月10日)、美術館大作戦4「絵が合体！？からくりアート」 関西文化の日・無料開館
	15日	(日)	マンスリーコンサート
	10月3日	(木)	KOBE観光の日・無料開館
	18日	(金)	第22回美術講座 第1回(講師：岡泰正)
	20日	(日)	マンスリーコンサート
	22日	(火)	即位礼正殿の日・無料開館
	11月3日	(日)	RICあそ美ば
	10日	(日)	関西文化の日・無料開館
	16日	(土)	特別展「黄昏の絵画たち—近代絵画に描かれた夕日・夕景」、「小磯良平作品選Ⅳ」開催(～令和2年1月26日)
	17日	(日)	マンスリーコンサート
	22日	(金)	第22回美術講座 第2回(講師：多田羅珠希)
	12月1日	(日)	関連講座「黒田清輝・藤島武二らの夕景表現—白馬会のあゆみとともに—」(講師：廣田生馬)
	7日	(土)	美術館大作戦5「クリスマスカード」
	14日	(土)	記念講演会「黄昏の絵画たち」(講師：柳原一徳氏)
	15日	(日)	マンスリーコンサート
	20日	(金)	第22回美術講座 第3回(講師：金井紀子)
	22日	(日)	関連イベント「気象予報士と楽しむ—絵画の天気予報—」(講師：垂水千佳氏)
	1月12日	(日)	関連講座「夜景？それとも夕景？高橋由一《江堤》をめぐって」(講師：多田羅珠希)
	17日	(金)	第22回美術講座 第4回(講師：廣田生馬)
	18日	(土)	美術館大作戦6「夕焼けコレクション」
	19日	(日)	マンスリーコンサート
	2月6日	(木)	コレクション企画展示「人形を描く」、「小磯良平作品選Ⅴ」開催(～4月5日)※感染症対策のため、3月2日～3月16日まで臨時休館
15日	(土)	美術館大作戦7「人形を描こう」	
16日	(日)	マンスリーコンサート	
21日	(金)	第22回美術講座 第5回(講師：塚原晃)	
			※3月のマンスリーコンサート、美術館大作戦8、美術講座第6回は感染症対策のため中止

IX. 建設設備概要

室別面積表 (単位: m²)

■展示部門		
・展示室 1		319.4
・展示室 2		283.8
・展示室 3		324.0
・展示準備室		96.7
・アトリエ		94.0
■教育普及部門		
・ハイビジョンギャラリー		78.3
・絵画学習室		90.1
■保管部門		
・収蔵庫		216.7
・収蔵庫前室		56.9
・荷解場		36.6
・搬入庫		43.4
・仮置場		90.8
・倉庫 1		52.4
・倉庫 2		47.0
・倉庫 3		11.6
・倉庫 4		7.8
・文献資料室		96.8
■研究部門		
・研究室		44.1
・写真撮影室		45.8
・暗室		3.9
・会議室		50.3
■管理・一般部門		
・事務室		55.8
・館長室		40.6
・副館長室		21.0
・守衛室		21.2
・喫茶室		81.5
・風除室		24.5
・ロビー		121.2
・回廊・エントランス		467.7
・搬入ヤード		450.2
・設備・機械室		305.0
・その他		291.7
■合計		3,970.8

部門別面積表 (単位: m²)

■展示部門			1,117.9
	1F		1095.4
	2F		22.5
■教育普及部門			168.4
	1F		78.3
	2F		90.1
■保管部門			660.0
	1F		613.0
	2F		47.0
■研究部門			144.1
	1F		144.1
■管理・一般部門			1,880.4
	1F		1517.2
	2F		363.2
■合計			3,970.8
	内訳) 1F		3,448.0
	2F		522.8

■建設概要

- 所在地 神戸市東灘区向洋町中5丁目7 (六甲アイランド公園内)
- 敷地面積 33,041.01m²
- 建築面積 1,516.12m²
- 内部仕上げ
 - <玄関ホール、回廊>
 - 床: 花崗岩ジェットバーナー仕上、一部本磨き
 - 壁: 釉薬タイル(4丁掛)、花崗岩ジェットバーナー仕上
 - 天井: 天然木化粧シート張(ナラ)
 - 回廊周りガラス: 紫外線防止フィルム入り合わせガラス(8+8)
 - <展示室1・2・3>
 - 床: カーベット敷、t=7mm、ボーダー花崗岩本磨き
 - 壁: クロス張
 - 天井: クロス張
 - <ハイビジョンギャラリー>
 - 床: タイルカーベット、t=7mm
 - 壁: 天然木化粧シート張(ナラ)
 - 天井: ロックウール化粧吸音板、EP塗装
 - <収蔵庫>
 - 床: プナフローリング t=18mm、合板 t=12mm、亜鉛鉄板 t=0.3下地
 - 壁: 特殊木質系調湿繊維板、t=25mm
 - 天井: 天然木化粧板、単板張(セン)
 - <ロビー>
 - 床: タイルカーベット、t=7mm
 - 壁・天井: 天然木化粧シート張(ナラ)
 - <喫茶室>
 - 床: ナラフローリング、花崗岩ジェットバーナー仕上
 - 壁: プラスター塗
 - 天井: 天然木化粧シート張(ナラ)
- <構造>
 - 主体構造: 鉄筋コンクリート造、一部鉄骨鉄筋コンクリート造
 - 展示室屋根 BOX型PC桁敷設
 - 基礎: SC、PHC杭基礎
- 外部仕上げ
 - 屋根: 平瓦葺(いぶし銀)
 - 軒先: ステンレスフッ素樹脂塗料焼付塗装 t=0.4 一文字葺
 - 外壁: 釉薬タイル(4丁掛)、ふくりん目地
 - 花崗岩ジェットバーナー仕上
 - 建具: ステンレス製フッ素樹脂塗料焼付塗装
- 延床面積 3,970.81m²
- 構造規模 鉄筋コンクリート造 一部鉄骨鉄筋コンクリート造
- 地上2階
- 工期 平成2年11月～平成4年3月
- 建築設計・監理 神戸市住宅局営繕部
- 株式会社徳岡昌克建築設計事務所
- 施工
 - 建築工事: 竹中・銭高・三井建設共同企業体
 - 電気設備工事: ミナト・大藤・大宮・日の丸建設共同企業体
 - 給水・衛生・空調・ガス設備工事: 第一工業株式会社
 - 昇降機: 日本エレベーター製造株式会社

■設備概要

- 電気設備
 - 高圧受電: 契約電力220kW (デマンド契約)
 - 予備電源: 発電機 90KVA
 - 電灯: 非常用照明
 - 防災: 自火報、非常放送、誘導灯、自動閉鎖(防火戸)
 - 弱電: 時計、インターホン、テレビ共同受信、ガス漏れ警報防犯(熱線センサー)、ITV、非常呼出
- 給排水設備
 - 給水: 量水器口径75mmにて引込直圧式
 - 排水: 汚水、雑排水とも直接下水本管に放流
- 防災設備
 - 屋内消火栓、ハロンガス消化設備(展示室、収蔵庫)
- ガス設備
 - 都市ガス
- 空調設備
 - 方式: 収蔵庫、展示室、ホール、回廊/単一ダクト方式
 - 管理諸室/ファンコイルユニット、パッケージエアコン
 - 冷暖房方式: 熱源/ガス吸収式冷温水発生器、100RT、空冷ヒートポンプ式チリングユニット
 - 空気調和器: エアハンドリングユニット 6台
 - ファンコイルユニット 18台
 - カセットパッケージ 15台
 - (各種フィルター)
- 昇降機設備
 - 乗用11人(速度45m/min) 油圧式(身体障害者対応)

X. 神戸市立小磯記念美術館協議会・組織

美術館協議会

会長 熊田司 関西学院大学講師 元和歌山県立近代美術館館長

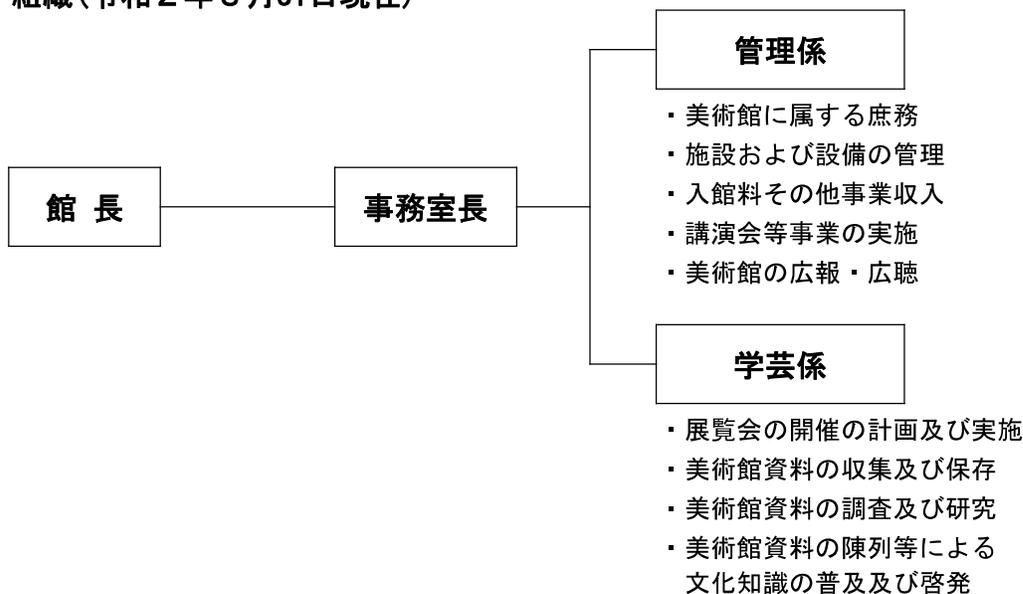
委員 岡田修平 兵庫県造形教育連盟会長
 加藤巡一 神戸市青少年育成協議会委員
 玉森たりほ 神戸市婦人団体協議会理事
 増野俊則 元神戸新聞社論説委員
 山脇佐江子 独立行政法人国立美術館幹事
 山田莉緒 甲南大学文学部日本語日本文化科
 (順不同)

●第25回美術館協議会

議題

令和元年8月27日(火) 開催
 (於 神戸市立小磯記念美術館 会議室)
 (1) 美術館の運営状況について
 神戸市立小磯記念美術館
 神戸ゆかりの美術館
 (2) その他

組織(令和2年3月31日現在)



職員(平成31(令和元年)4月1日～令和2年3月31日)

館長	岡泰正	●管理係	●学芸係
事務室長	荒木武文	管理係長 中村晋輔	学芸係長 廣田生馬
		山下悟	指導主事 水田美保
		小倉伸一郎	学芸員 高橋佳苗
			学芸員 多田羅珠希

神戸市立小磯記念美術館 年報 No. 26
〈平成31（令和元）年度〉

発行年月日 令和2年3月31日

編集・発行 神戸市立小磯記念美術館
〒658-0032
神戸市東灘区向洋町中5丁目7
Tel 078-857-5880
Fax 078-857-3737