

神戸市立小磯記念美術館
年報

No. 23

平成28年度

目 次

沿革	2
I. 展覧会	4
1. 平成28年度 コレクション展	4
2. 平成28年度 特別展	15
II. 普及事業	30
1. 出版物など	30
2. 特別展の講演会と関連講座	32
3. 解説会、ギャラリートツアーなど	33
4. オリエンテーション	34
5. 美術講座	34
6. 連携講座・出前講座等	34
7. スタンプラリーの開催	35
8. RIC内3美術館連携事業	35
9. 子供のための美術講座(美術館大作戦)	35
10. 大人のためのワークショップ	39
11. 学校との連携	39
12. マンスリーコンサート	43
13. ハイビジョンギャラリー	44
14. 図書コーナー、ミュージアムショップ	44
15. ミュージアムカード(定期券)	44
16. 事業一覧	45
III. アトリエ	46
IV. 収蔵資料	47
1. 収集年度別 所蔵作品累計	47
2. 平成28年度 収集作品数	47
3. 平成28年度 新収蔵作品・資料	47
4. 館外貸出	48
5. 特別利用	48
V. 予算	49
VI. 入館者数	50
1. 月別入館者数	50
2. 展覧会別入館者数	50
3. 経年の入館者数	51
VII. 関係法規	52
VIII. 日誌	55
IX. 建築設備概要	56
X. 神戸市立小磯記念美術館協議会・組織	57

沿 革

- 平成元年 6月 小磯良平のご遺族から神戸市へ作品2,094点及びアトリエ、所蔵図書等の寄贈
8月 小磯記念美術館(仮称)建設懇話会を教育委員会事務局に設置
9月 小磯記念美術館(仮称)建設計画を策定
11月 美術館建設準備担当主幹・主査を教育委員会事務局に設置
- 平成2年 2月 「受贈記念特別展・小磯良平展」を開催(神戸市立博物館)
6月 自治省「地域づくり推進事業」の指定を受ける
11月 美術館建設に着手
- 平成4年 3月 美術館竣工、神戸市立小磯記念美術館条例を公布
11月 神戸市立小磯記念美術館条例、同規則を施行
美術館開館 開館記念第1回特別展「小磯良平の世界」を開催
12月 第1回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成5年 6月 第2回特別展「絵画とモチーフ」を開催
9月 第3回特別展「カンヴァスの中の女たち」を開催
- 平成6年 10月 第4回特別展「林 重義 没後50年展」を開催
12月 第2回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成7年 1月 阪神・淡路大震災により建物に被害を受け、休館
8月 館外展「神戸市立小磯記念美術館所蔵 小磯良平展」を開催(神戸阪急ミュージアム)
10月 美術館を再開館
- 平成8年 4月 第5回特別展「猪熊弦一郎遺作展」を開催
12月 第3回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成9年 10月 第6回特別展「関口俊吾回顧展」を開催
- 平成10年 2月 第7回特別展「受贈記念 小松益喜展」を開催
4月 第8回特別展「田中忠雄回顧展」を開催
9月 第9回特別展「没後10年 小磯良平展・小磯芸術の流れ」を開催
12月 第4回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成11年 4月 第10回特別展「叙情の詩歌 脇田 和 回顧展」を開催
10月 第11回特別展「川西 英 と神戸の版画展」を開催
- 平成12年 4月 第12回 神戸市受贈記念特別展「川端謹次展」を開催
9月 第13回特別展「田村孝之介と神戸」を開催
12月 第5回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成13年 2月 第14回特別展「生誕100年 牛島憲之展」を開催
4月 第15回特別展「明治・大正 神戸生まれの芸術家たち」を開催
7月 第16回特別展「個人美術館散歩ー7人の洋画家ー」を開催
9月 第17回特別展「小磯良平 薬用植物画の表現」を開催
- 平成14年 5月 西村規矩夫館長就任
6月 第18回特別展「向井潤吉の絵画と写真」を開催
10月 第19回特別展「小磯良平回顧展」を開催
12月 第6回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成15年 7月 第20回特別展「コレクション大公開」を開催
10月 第21回特別展「小磯良平の青年時代」を開催
- 平成16年 2月 第22回特別展「岡田謙三展」を開催
4月 第23回特別展「中西利雄展」を開催

	10月	第24回特別展「没後50年 内田巖展」を開催
	12月	第7回「小磯良平大賞展」を開催
平成17年	7月	第25回特別展 英国王立園芸協会(RHS)創立200周年記念「植物画世界の至宝展」を開催
	9月	第26回特別展「コレクション大公開! Version2」を開催
平成18年	1月	第27回特別展「没後20年 鴨居玲展」を開催
	5月	吉村元雄館長就任
	5月	第28回特別展「受贈記念 石阪春生展」を開催
	8月	第29回特別展「没後20年 荻須高德展」を開催
	10月	第30回特別展「西村元三朗回顧展」を開催
平成19年	4月	第31回特別展「日本近代洋画への道 高橋由一から黒田清輝、青木繁まで」を開催
	9月	第32回特別展「藤島武二と小磯良平展」を開催
	11月	第8回「小磯良平大賞展」を開催
平成20年	4月	第33回特別展「小磯良平 聖書のさしえ展」を開催
	7月	第34回特別展「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」を開催
	9月	第35回特別展「子どものいる風景」展を開催
平成21年	1月	第36回特別展「中西勝 展」を開催
	8月	第37回特別展「神戸の美術家 亀高文子とその周辺」展を開催
	10月	第38回特別展「没後35年 宮本三郎展」を開催
平成22年	6月	第39回特別展「画家 岸田劉生の軌跡」展を開催
	9月	第40回特別展「古家新とゆかりの画家たち」展を開催
	11月	第9回「小磯良平大賞展」を開催
平成23年	8月	第41回特別展「没後100年 大下藤次郎展 美しき自然、友人」を開催
	10月	第42回特別展「昭和モダン 藤島武二と新制作初期会員たち」展を開催
平成24年	4月	島田康寛館長就任
		第43回特別展「マリー・ローランサンとその時代展～巴里に魅せられた画家たち」を開催
	10月	第44回特別展「開館20周年記念 生誕110年 小磯良平の世界」を開催
平成25年	1月	第45回特別展「自らを見つめる一画家と自画像」を開催
平成25年	5月	第46回特別展「水彩画家 堀江優遺作展-「人間の弱さ」を持つ聖書の人を描き続けて-」を開催
平成25年	7月	第47回特別展「関西学院の美術家～知られざる神戸モダニズム～」を開催
平成25年	10月	第10回「小磯良平大賞展」を開催
平成25年	12月	第48回特別展「あなたが選ぶ小磯良平作品選」を開催
平成26年	6月	第49回特別展「新宮晋 地球の遊び方」を開催
平成26年	10月	第50回特別展「生誕120年 川西英回顧展」を開催
	1月	館内設備の更新工事のため休館（～3月末）
平成27年	4月	岡泰正館長就任
	6月	第51回特別展美術館再開特別企画「コレクション再発見 小磯とゆかりの画家たち」を開催
	9月	第52回特別展「国立美術館巡回展 洋画の大樹が根付くまで」を開催
	11月	第53回特別展「野田弘志展-凍結する時」を開催
平成28年	8月	第54回特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」を開催
平成28年	10月	第55回特別展「描かれた花々-小磯良平の植物画を中心に-」を開催
平成28年	12月	第56回特別展「パリに生きる パリを描く -M氏秘蔵コレクションによる-」を開催

I. 展覧会

1. 平成28年度 コレクション展

小磯良平作品選 I—油彩—

〈展示室1〉

特集展示：新聞連載小説挿絵原画「適齢期」【白川渥・著】

(二)

〈展示室2〉

コレクション企画展示—絵画の中の“和”

〈展示室3〉

会期：平成28年4月16日（土）～7月31日（日）〔91日間〕

作品選 I では小磯良平の画業を通覧する油彩画34点と平成24年度の新収蔵品・新聞連載小説挿絵原画「適齢期」を、コレクション企画展示では、小磯作品の中から“和”をイメージさせる作品群にスポットをあてて、着物姿の婦人像や舞妓、大原女、日本の風景画などを展示した。



〈A4チラシ〉

小磯良平作品選 I — 油彩 — 〈展示室1〉

新聞連載小説挿絵原画展「適齢期」【白川渥・著】(二) 〈展示室2〉

コレクション企画展示 — 絵画の中の“和” — 〈展示室3〉

会期 2016 (平成28) 年4月16日 (土) ~ 7月31日 (日)

(6/8より展示替えを行います)

出品目録

※備考に記載のないものは当館所蔵作品です。

〈展示室1〉 小磯良平作品選I - 油彩 -

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	風景	1923(大正12)年	油彩・キャンバス	60.1×72.4	
2	裸婦	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	72.0×52.5	
3	自画像	1926(大正15)年	油彩・キャンバス	80.2×52.5	
4	魚(さより)	1928~29(昭和3~4)年頃	油彩・板	27.0×45.5	
5	青衣の女	1929(昭和4)年	油彩・キャンバス	73.0×60.0	
6	南仏ロード・カーニユ	1929(昭和4)年	油彩・板	38.0×45.5	
7	ブルターニュ、ソーゾン港	1929(昭和4)年	油彩・板	37.9×45.7	
8	横たわる裸婦	1931(昭和6)年	油彩・キャンバス	73.1×116.8	
9	花(アネモネ)	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	52.5×33.0	
10	踊り子	1935(昭和10)年	油彩・キャンバス	72.7×50.6	
11	桃とクルミのある静物	1939(昭和14)年	油彩・キャンバス	60.8×72.9	
12	踊り子	1940(昭和15)年頃	油彩・キャンバス	71.7×40.6	
13	母子	1943(昭和18)年	油彩・キャンバス	60.6×50.0	
14	婦人像	1944(昭和19)年	油彩・キャンバス	73.0×53.0	
15	人物	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	80.5×80.8	
16	雉のある静物	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	50.2×60.2	
17	二人裸婦	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	129.5×90.0	
18	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・キャンバス	91.0×60.5	
19	音楽	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	116.8×91.2	
20	二人裸婦	1956(昭和31)年頃	油彩・キャンバス	80.3×65.2	
21	かぼちゃのある静物	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	98.8×91.0	
22	神戸風景	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	61.0×73.6	
23	家族	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス	106.0×97.1	
24	卓上静物	1960(昭和35)年	油彩・キャンバス	99.0×49.5	
25	庭	1963(昭和38)年	油彩・キャンバス	72.5×60.8	
26	産	1965~74(昭和40~49)年	油彩・キャンバス	89.7×145.7	
27	リュートのある静物	1966(昭和41)年	油彩・キャンバス	139.4×130.7	
28	室内のパレリーナ	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	90.7×90.8	
29	室内全身	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	90.7×83.0	
30	時計のある静物	1968(昭和43)年	油彩・キャンバス	130.6×80.9	
31	バイオリンと人形	1970年代前半	油彩・キャンバス	80.0×60.5	
32	後向きのP嬢	1972(昭和47)年	油彩・キャンバス	53.3×53.3	寄託
33	婦人像(エステラ)	1984(昭和59)年	油彩・キャンバス	80.2×60.2	
34	御影の風景	1986(昭和61)年	油彩・キャンバス	100.0×72.8	

〈展示室2〉 特集：新聞連載小説挿絵原画展「適齢期」【白川渥・著】(二)

1966(昭和41)年11月14日~1967(昭和42)年9月11日 神戸新聞夕刊連載(全300回) 前期:第57回~91回 後期:第92回~133回

番号	連載回	作品名	掲載年月日	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	第57回	獣(一)	1967(昭和42)年 1/10夕掲載	インク・紙	16.0×23.9	前期
2	第58回	獣(二)	1967(昭和42)年 1/11夕掲載	インク、エアブラシ・紙	16.0×24.4	前期
3	第59回	獣(三)	1967(昭和42)年 1/12夕掲載	インク・紙	16.0×24.3	前期

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7 TEL 078-857-5880

〔展示室2〕 特集：新聞連載小説挿絵原画展「適齡期」【白川渥・著】（二）

番号	連載回	作品名	掲載年月日	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
4	第60回	獣(四)	1967(昭和42)年 1/13夕掲載	インク・紙	16.0×24.4	前期
5	第61回	獣(五)	1967(昭和42)年 1/14夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.7×25.7	前期
6	第62回	獣(六)	1967(昭和42)年 1/16朝掲載	インク・エアブラシ・紙	17.7×25.7	前期
7	第63回	獣(七)	1967(昭和42)年 1/16夕掲載	インク・紙	17.7×25.8	前期
8	第64回	駄句(一)	1967(昭和42)年 1/17夕掲載	インク・紙	16.0×23.9	前期
9	第65回	駄句(二)	1967(昭和42)年 1/18夕掲載	インク・紙	16.5×24.9	前期
10	第66回	駄句(三)	1967(昭和42)年 1/19夕掲載	インク・エアブラシ・紙	18.1×24.0	前期
11	第67回	駄句(四)	1967(昭和42)年 1/20夕掲載	インク・エアブラシ・紙	15.9×24.2	前期
12	第68回	駄句(五)	1967(昭和42)年 1/21夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.2	前期
13	第69回	駄句(六)	1967(昭和42)年 1/23朝掲載	インク・紙	15.9×24.2	前期
14	第70回	駄句(七)	1967(昭和42)年 1/23夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.4	前期
15	第71回	残り花(一)	1967(昭和42)年 1/24夕掲載	インク・紙	16.6×25.1	前期
16	第72回	残り花(二)	1967(昭和42)年 1/25夕掲載	インク・紙	16.9×25.1	前期
17	第73回	残り花(三)	1967(昭和42)年 1/26夕掲載	インク・紙	16.9×25.0	前期
18	第74回	残り花(四)	1967(昭和42)年 1/27夕掲載	インク・紙	16.8×25.3	前期
19	第75回	残り花(五)	1967(昭和42)年 1/28夕掲載	インク・紙	16.7×25.4	前期
20	第76回	残り花(六)	1967(昭和42)年 1/30朝掲載	インク・紙	16.0×24.1	前期
21	第77回	残り花(七)	1967(昭和42)年 1/30夕掲載	インク・紙	16.1×24.4	前期
22	第78回	夜鳥(一)	1967(昭和42)年 1/31夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×24.8	前期
23	第79回	夜鳥(二)	1967(昭和42)年 2/1夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.8×25.3	前期
24	第80回	夜鳥(三)	1967(昭和42)年 2/2夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×24.8	前期
25	第81回	夜鳥(四)	1967(昭和42)年 2/3夕掲載	インク・紙	17.6×24.5	前期
26	第82回	夜鳥(五)	1967(昭和42)年 2/4夕掲載	インク・紙	15.8×24.3	前期
27	第83回	夜鳥(六)	1967(昭和42)年 2/6朝掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.2	前期
28	第84回	夜鳥(七)	1967(昭和42)年 2/6夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.2	前期
29	第85回	初霜(一)	1967(昭和42)年 2/7夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.1×24.3	前期
30	第86回	初霜(二)	1967(昭和42)年 2/8夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.6×24.4	前期
31	第87回	初霜(三)	1967(昭和42)年 2/9夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.8×24.4	前期
32	第88回	初霜(四)	1967(昭和42)年 2/10夕掲載	インク・エアブラシ・紙	15.9×24.4	前期
33	第89回	初霜(五)	1967(昭和42)年 2/11夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.3	前期
34	第90回	初霜(六)	1967(昭和42)年 2/13朝掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.1	前期
35	第91回	初霜(七)	1967(昭和42)年 2/13夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.3×25.4	前期
36	第57～63回	「獣」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	9.7×7.7	前期
37	第64～70回	「駄句」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	12.6×14.3	前期
38	第71～77回	「残り花」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	9.1×7.1	前期
39	第78～84回	「夜鳥」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	14.2×12.6	前期
40	第85～91回	「初霜」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	13.0×8.2	前期
41	第92回	渦の中(一)	1967(昭和42)年 2/14夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.5×25.3	後期
42	第93回	渦の中(二)	1967(昭和42)年 2/15夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.4	後期
43	第94回	渦の中(三)	1967(昭和42)年 2/16夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×24.5	後期
44	第95回	渦の中(四)	1967(昭和42)年 2/17夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×25.1	後期
45	第96回	渦の中(五)	1967(昭和42)年 2/18夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.7×24.6	後期
46	第97回	渦の中(六)	1967(昭和42)年 2/20朝掲載	インク・エアブラシ・紙	16.2×24.5	後期
47	第98回	渦の中(七)	1967(昭和42)年 2/20夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.6×25.0	後期
48	第99回	土佐みやげ(一)	1967(昭和42)年 2/21夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.5×25.2	後期
49	第100回	土佐みやげ(二)	1967(昭和42)年 2/22夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.5	後期
50	第101回	土佐みやげ(三)	1967(昭和42)年 2/23夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.7×25.8	後期
51	第102回	土佐みやげ(四)	1967(昭和42)年 2/24夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.8×25.6	後期
52	第103回	土佐みやげ(五)	1967(昭和42)年 2/25夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.8×25.6	後期
53	第104回	土佐みやげ(六)	1967(昭和42)年 2/27朝掲載	インク・紙	16.4×25.0	後期
54	第105回	土佐みやげ(七)	1967(昭和42)年 2/27夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×25.0	後期
55	第106回	続・土佐みやげ(一)	1967(昭和42)年 2/28夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.8	後期
56	第107回	続・土佐みやげ(二)	1967(昭和42)年 3/1夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.8×25.5	後期
57	第108回	続・土佐みやげ(三)	1967(昭和42)年 3/2夕掲載	インク・紙	17.6×25.5	後期
58	第109回	続・土佐みやげ(四)	1967(昭和42)年 3/3夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.5	後期
59	第110回	続・土佐みやげ(五)	1967(昭和42)年 3/4夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.5×25.5	後期
60	第111回	続・土佐みやげ(六)	1967(昭和42)年 3/6朝掲載	インク・紙	17.7×25.7	後期

1966(昭和41)年11月14日～1967(昭和42)年9月11日 神戸新聞夕刊連載(全300回) 前期：第57回～91回 後期：第92回～133回

番号	連載回	作品名	掲載年月日	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
51	第112回	続・土佐みやげ(七)	1967(昭和42)年 3/8夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.6	後期
52	第113回	夜の客(一)	1967(昭和42)年 3/7夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.7×25.6	後期
53	第114回	夜の客(二)	1967(昭和42)年 3/8夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.4	後期
54	第115回	夜の客(三)	1967(昭和42)年 3/9夕掲載	インク・紙	17.6×25.5	後期
55	第116回	夜の客(四)	1967(昭和42)年 3/10夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.7×25.4	後期
56	第117回	夜の客(五)	1967(昭和42)年 3/11夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.6	後期
57	第118回	夜の客(六)	1967(昭和42)年 3/12朝掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.7	後期
58	第119回	夜の客(七)	1967(昭和42)年 3/13夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.1×24.6	後期
59	第120回	夕雲(一)	1967(昭和42)年 3/14夕掲載	インク・紙	17.7×25.5	後期
60	第121回	夕雲(二)	1967(昭和42)年 3/15夕掲載	インク・紙	17.5×25.7	後期
61	第122回	夕雲(三)	1967(昭和42)年 3/16夕掲載	インク・紙	17.6×25.6	後期
62	第123回	夕雲(四)	1967(昭和42)年 3/17夕掲載	インク・紙	16.5×24.3	後期
63	第124回	夕雲(五)	1967(昭和42)年 3/18夕掲載	インク・紙	17.5×25.5	後期
64	第125回	夕雲(六)	1967(昭和42)年 3/20朝掲載	インク・紙	17.5×25.6	後期
65	第126回	夕雲(七)	1967(昭和42)年 3/20夕掲載	インク・紙	17.4×25.7	後期
66	第127回	ダッシュ(一)	1967(昭和42)年 3/21夕掲載	インク・紙	16.5×25.1	後期
67	第128回	ダッシュ(二)	1967(昭和42)年 3/22夕掲載	インク・紙	16.0×24.3	後期
68	第129回	ダッシュ(三)	1967(昭和42)年 3/23夕掲載	インク・紙	16.5×24.9	後期
69	第130回	ダッシュ(四)	1967(昭和42)年 3/24夕掲載	インク・紙	16.4×24.9	後期
70	第131回	ダッシュ(五)	1967(昭和42)年 3/25夕掲載	インク・紙	16.1×24.4	後期
71	第132回	ダッシュ(六)	1967(昭和42)年 3/27朝掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.3	後期
72	第133回	ダッシュ(七)	1967(昭和42)年 3/27夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.4×25.5	後期
73	第92～98回	「満の中」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	15.6×13.8	後期
74	第99～105回	「土佐みやげ」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	7.5×5.5	後期
75	第106～112回	「続・土佐みやげ」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	14.5×12.5	後期
76	第113～119回	「夜の客」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	11.6×10.7	後期
77	第120～126回	「夕雲」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	17.7×25.7	後期
78	第127～133回	「ダッシュ」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	16.0×24.5	後期

〈展示室3〉 コレクション企画展示 - 絵画の中の“和” -

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	和装婦人	1928(大正15)年	油彩・キャンバス	91.0×72.0	
2	洋服の二人	1933～34(昭和8～9)年頃	油彩・キャンバス	91.0×60.2	
3	着物の女	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	
4	石切場	1936(昭和11)年頃	油彩・キャンバス	40.5×73.0	
5	K夫人ポートレート	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス	95.2×26.9	
6	母子像	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	91.2×72.9	
7	淡路イザナギ神宮	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	60.3×80.3	
8	長田夫妻の肖像(長田はま氏)	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	65.0×53.2	
9	婦人像	1956(昭和31)年	油彩・キャンバス	53.1×45.8	
10	着物婦人	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	53.1×45.4	
11	宮崎喜美子氏像	1962(昭和37)年	油彩・キャンバス	60.9×50.3	
12	着物婦人像	1966(昭和41)年	油彩・キャンバス	80.5×80.0	寄託
13	舞妓	1975(昭和50)年	油彩・キャンバス	40.0×40.0	寄託
14	しゃくやく	制作年不詳	油彩・キャンバス	45.5×45.5	
15	女性像	1935～44(昭和10年代)頃	水彩・紙	54.3×39.1	前期
16	沖繩風俗	1938(昭和13)年	鉛筆・紙	48.9×32.4	後期
17	大西八王子農場	1945(昭和20)年頃	鉛筆・色鉛筆・紙	26.5×36.8	前期
18	荷馬車のある風景	1946(昭和21)年	鉛筆・紙	30.2×47.9	後期
19	奥入瀬	1946(昭和21)年	インク・紙	31.5×47.1	前期
20	奥入瀬阿修羅村	1946(昭和21)年	インク・紙	31.8×47.1	後期
21	奥入瀬石ヶ戸	1946(昭和21)年	インク・紙	31.5×47.0	前期
22	奥入瀬阿修羅	1946(昭和21)年	インク・紙	31.6×47.2	後期
23	挿絵原画「ひとで」第9回 妻の友達(九)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.1×27.0	前期
24	挿絵原画「ひとで」第15回 妻の友達(十五)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	27.0×24.1	後期
25	挿絵原画「ひとで」第16回 妻の友達(十六)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	27.0×24.0	前期

(展示室3) コレクション企画展示 - 絵画の中の“和” -

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
26	挿絵原画「ひとで」第18回 妻の友達(十八)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	27.0×24.0	後期
27	挿絵原画「ひとで」第27回 妻の友達(二十七)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.0×27.0	前期
28	挿絵原画「ひとで」第28回 妻の友達(二十八)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.0×27.0	後期
29	挿絵原画「ひとで」第29回 妻の友達(二十九)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.0×27.0	前期
30	挿絵原画「ひとで」第33回 とよ(三)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.0×26.8	後期
31	挿絵原画「ひとで」第34回 とよ(四)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.2×27.1	前期
32	挿絵原画「ひとで」第38回 とよ(八)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	21.9×27.3	後期
33	挿絵原画「ひとで」第40回 とよ(十)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.2×27.0	前期
34	挿絵原画「ひとで」第43回 とよ(十三)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.2×27.1	後期
35	挿絵原画「ひとで」第45回 とよ(十五)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	26.8×24.0	前期
36	挿絵原画「ひとで」第49回 とよ(十九)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	27.2×24.2	後期
37	針仕事の老母	1946(昭和21)年	鉛筆・紙	36.6×20.2	前期
38	母子	1946(昭和21)年頃	鉛筆・紙	37.2×27.5	後期
39	洗濯場	1946(昭和21)年	インク・紙	31.5×47.0	前期
40	肖像(母)	1947(昭和22)年	鉛筆・紙	30.0×24.0	後期 寄託
41	風景	1947(昭和22)年以降	水彩・鉛筆・紙	28.5×37.4	前期 寄託
42	幼児スケッチ	1947(昭和22)年	コンテ・紙	50.4×33.3	後期
43	花	1949(昭和24)年頃	彩色・紙	27.1×24.2	前期
44	蘭引	1957(昭和32)年頃	水彩・鉛筆・紙	38.0×26.5	後期
45	膝をつく大原女	1957(昭和32)年	サンギース・パステル・紙	63.5×48.1	前期
46	大原女	1957(昭和32)年	サンギース・紙	63.5×48.0	後期
47	板(A)(生田神社戦災復興祈念屏風下絵)	1959(昭和34)年	木炭・紙	123.5×50.3	前期
48	板(B)(生田神社戦災復興祈念屏風下絵)	1959(昭和34)年	木炭・紙	122.7×45.3	後期
49	りんどうとききょう	1960(昭和35)年	インク・紙	54.9×37.8	前期
50	樹	1961(昭和36)年	インク・紙	16.0×25.0	後期
51	挿絵原画「古都」第9回 春の花(九)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×29.6	前期
52	挿絵原画「古都」第10回 春の花(十)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×29.6	後期
53	挿絵原画「古都」第35回 きもの町(十二)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×29.6	前期
54	挿絵原画「古都」第40回 北山杉(四)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×29.6	後期
55	挿絵原画「古都」第50回 祇園祭り(四)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×25.5	前期
56	挿絵原画「古都」第85回 松のみどり(十四)	1961(昭和36)年	インク・紙	19.0×29.7	後期
57	和装婦人座像	1961(昭和36)年	インク・紙	29.7×19.0	前期
58	風景	1961(昭和36)年	水彩・インク・紙	23.4×31.5	後期
59	和服の婦人	1962(昭和37)年	鉛筆・紙	55.9×38.3	前期
60	和服の婦人(背面)	1962(昭和37)年	鉛筆・紙	55.8×38.0	後期
61	浜路島	1962(昭和37)年	インク・紙	37.9×56.5	前期
62	自転車のある村	1962(昭和37)年	水彩・インク・紙	38.0×57.0	後期
63	小豆島の風景	1962(昭和37)年	インク・紙	50.0×64.7	前期
64	小豆島	1962(昭和37)年	インク・紙	38.0×56.8	後期
65	自転車のある風景(小豆島)	1962(昭和37)年	鉛筆・紙	39.3×55.0	前期
66	樹	1962(昭和37)年	インク・紙	56.5×37.5	後期
67	後向きの舞妓	1965(昭和40)年	鉛筆・水彩・紙	35.4×25.2	前期
68	舞妓	1965(昭和40)年	鉛筆・紙	32.1×24.1	後期
69	薔薇	1966(昭和41)年	鉛筆・紙	32.1×24.1	前期
70	草花	1966(昭和41)年	鉛筆・紙	38.3×28.2	後期
71	蘆山武家屋敷(新人国記)	1966(昭和41)年	インク・紙	19.0×29.6	前期
72	宝塚新温泉女園(新人国記)	1966(昭和41)年	インク・紙	19.0×29.6	後期
73	大原女	1967(昭和42)年	インク・紙	56.0×38.0	前期 寄託
74	兼師寺内部	1967(昭和42)年	水彩・ペン・紙	38.6×57.1	後期
75	舞妓習作	1967(昭和42)年頃	エッチング・紙	35.5×41.7	前期
76	舞妓	1968~69(昭和43~44)年頃	エッチング・紙	56.0×42.6	後期
77	白川女(d)	1968~69(昭和43~44)年	エッチング・紙	50.3×32.3	前期
78	白川女(e)	1968~69(昭和43~44)年	エッチング・紙	50.2×32.5	後期
79	デザインA	制作年不詳	水彩・紙	28.0×37.5	前期
80	デザインB	制作年不詳	水彩・紙	28.1×37.5	後期
81	街と舞妓	1967(昭和42)年頃	エッチング・紙	71.5×53.0	前期
82	舞妓	制作年不詳	彩色・紙	52.9×45.5	後期

小磯良平作品選Ⅱ—働く人びと—

〈展示室1〉

(同時開催／特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」)

〈展示室2・3〉

会期：平成28年8月13日（土）～10月10日（月・祝）〔62日間〕

〈出品目録〉

★本年報の16頁に掲載

小磯良平作品選Ⅲ—油彩—

〈展示室1〉

(同時開催／特別展「描かれた花々
—小磯良平の植物画を中心に—」)

〈展示室2・3〉

会期：平成28年10月15日（土）～12月11日（日）〔50日間〕

〈出品目録〉

★本年報の21頁に掲載

小磯良平作品選Ⅴ—油彩—
〈展示室1〉
コレクション企画展示 画家の“仕事”
〈展示室2・3〉

会期：平成29年3月4日（土）～4月23日（日）〔44日間〕

作品選Ⅰでは小磯良平の画業を通覧する油彩画34点展示。またコレクション企画展示では、神戸の祭典にかかわる宣伝ポスターや舞台緞帳のデザインなど、小磯良平が手がけたグラフィックアートを紹介。本の装丁画や挿絵などを含め、80点の作品や資料を展示した。



〈A4チラシ〉

◆ 小磯良平作品選V -油彩- ◆

同時開催 コレクション企画展示 画家の“仕事”

2017年3月4日(土)～4月23日(日)

主催：神戸市立小磯記念美術館

出品目録

小磯良平作品選Ⅴ【展示室1】

<番号>	<作品名>	<制作年>	<技法・材料>	<寸法(縦×横 cm)>	備考
1	小磯良平 探偵	1924年	油彩・キャンバス	72.0 × 52.5	
2	小磯良平 父親の肖像	1925年頃	油彩・キャンバス	60.1 × 45.1	
3	小磯良平 自画像	1926年	油彩・キャンバス	80.2 × 52.5	
4	小磯良平 青衣の女	1929年	油彩・キャンバス	73.0 × 60.0	
5	小磯良平 プルターニユ、ソーノン港	1929年	油彩・キャンバス	37.9 × 45.7	
6	小磯良平 化粧	1936年	油彩・キャンバス	161.0 × 111.0	寄託
7	小磯良平 裸婦	1937年	油彩・キャンバス	130.0 × 97.0	寄託
8	小磯良平 株とクルミのある静物	1939年	油彩・キャンバス	60.8 × 72.9	
9	小磯良平 踊り子	1940年頃	油彩・キャンバス	71.7 × 40.6	
10	小磯良平 二人の少女	1946年	油彩・キャンバス	79.4 × 60.0	
11	小磯良平 K夫人像	1947年	油彩・キャンバス	80.4 × 65.5	
12	小磯良平 二人裸婦	1949年	油彩・キャンバス	129.5 × 90.0	
13	小磯良平 K夫人ポートレート	1950年	油彩・キャンバス	35.2 × 26.9	
14	小磯良平 室内の少女	1956年	油彩・キャンバス	105.7 × 97.0	
15	小磯良平 室内の少女	1956年	油彩・キャンバス	97.0 × 106.0	
16	小磯良平 横臥裸婦 (A)	1956年	油彩・紙	57.3 × 77.6	
17	小磯良平 神戸風景	1957年	油彩・キャンバス	61.0 × 73.5	
18	小磯良平 かぼちゃのある静物	1957年	油彩・キャンバス	98.8 × 91.0	
19	小磯良平 家族	1958年	油彩・キャンバス	106.0 × 97.1	
20	小磯良平 婦人と静物	1959年	油彩・紙	78.0 × 57.5	
21	小磯良平 爪を見る裸婦	1960年	油彩・紙	77.6 × 57.5	
22	小磯良平 中庭風景	1960年	油彩・紙	57.4 × 77.5	
23	小磯良平 卓上静物	1960年	油彩・キャンバス	99.0 × 49.5	
24	小磯良平 アトリエにて	1962年	油彩・キャンバス	79.7 × 79.7	
25	小磯良平 室内	1964年	油彩・紙 (紙に貼り付け)	116.8 × 116.0	
26	小磯良平 リュートのある静物	1966年	油彩・キャンバス	139.4 × 130.7	
27	小磯良平 室内全身	1967年	油彩・キャンバス	90.3 × 72.5	
28	小磯良平 室内のバレリーナ	1967年	油彩・キャンバス	90.7 × 90.8	
29	小磯良平 時計のある静物	1968年	油彩・キャンバス	130.6 × 80.9	
30	小磯良平 花のあるペランダ風景	1972年	油彩・キャンバス	80.2 × 65.2	
31	小磯良平 アトリエにて	1974年	油彩・キャンバス	100.0 × 100.0	
32	小磯良平 リュートとバイオリン	1970年代	油彩・キャンバス	50.0 × 72.5	
33	小磯良平 裸婦	1976年頃	油彩・キャンバス	73.0 × 53.0	
34	小磯良平 御影の風景	1986年	油彩・キャンバス	100.0 × 72.8	

※備考に特に記載のないものは神戸市立小磯記念美術館蔵です。

コレクション企画展示 画家の「仕事」【展示室2・3】

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (縦×横 cm)	備考
1	小畑良平	洋和版の二人 (第2回神戸みなの祭ポスター原画)	1933-34年頃	油彩・キャンパス	81.0 × 60.2	
2	小畑良平	神戸博ポスターのためのエスキース	1950年頃	7ツツシ、コンテ、鉛筆・紙	91.4 × 54.2	
3	小畑良平	第25回神戸みなの祭ポスター原画	1957年	クワッシュ、コンテ・紙	76.8 × 51.8	
4	【資料】	第1回神戸みなの祭ポスター	1933年	ポスター	91.5 × 61.0	
5	【資料】	第2回神戸みなの祭ポスター	1934年	ポスター	59.9 × 40.8	
6	【資料】	神戸博ポスター	1950年	ポスター	78.3 × 53.5	
7	小畑良平	舟楫聖一短編集「こころ盛り」装軸原画	1950年	彩色・紙	26.0 × 38.0	
8	小畑良平	「トルストイ作品集」カバー装軸原画	1951年	油彩・キャンパス	24.0 × 33.5	
9	小畑良平	「ゲーテ作品集」カバー装軸原画	1951年	油彩・キャンパス	24.5 × 33.5	
10	小畑良平	トンボのスケッチ	1951年頃	色鉛筆、鉛筆・紙	27.0 × 36.5	
11	小畑良平	「志賀直哉作品集」カバー装軸原画	1951年	彩色・紙	35.8 × 49.5	
12	小畑良平	「志賀直哉作品集」装軸原画	1951年	水彩、インク・紙	35.8 × 49.6	
13	小畑良平	「近代作家傳」(村松梢風・著) 装軸原画	1951年	水彩、インク・紙	35.6 × 49.6	
14	小畑良平	「近代作家傳」(村松梢風・著) カバー装軸原画	1951年	墨彩、鉛筆・紙	35.5 × 49.6	
15	小畑良平	神戸「Tourist's Map Kobe」原画	1952年	水彩、鉛筆・紙	23.9 × 32.2	寄託
16	小畑良平	「井伏鱒二作品集」カバー装軸原画	1953年	墨彩、鉛筆・紙	39.6 × 53.8	
17	小畑良平	「二葉亭四迷作品集」カバー装軸原画	1953年	墨彩、鉛筆・紙	40.0 × 53.9	
18	小畑良平	「小林多喜二作品集」カバー装軸原画	1953年	墨彩、鉛筆・紙	39.5 × 53.7	
19	小畑良平	「島本健作品集」カバー装軸原画	1953年	彩色・紙	40.5 × 48.0	
20	小畑良平	「人間の聲」(前編)(石川達三・著) 外箱装軸原画	1957-58年頃	水彩、インク・紙	26.2 × 35.4	
21	小畑良平	神楽原画「人間の聲」より、第138回-157回「日々の聲」の章カット	1958年	インク・紙	19.2 × 29.5	
22	小畑良平	神楽原画「人間の聲」より、第258回 右風の季節(十)	1958年	インク、水彩・紙	19.1 × 29.6	
23	小畑良平	神楽原画「人間の聲」より、第398回 人間関係(十二)	1958年	インク、水彩・紙	19.0 × 29.5	
24	小畑良平	婦人像	1944年	油彩・キャンパス	73.0 × 53.0	
25	小畑良平	プロフィール「婦人公論」1953年7月号のための表紙画	1953年	油彩・キャンパス	40.5 × 31.8	
26	小畑良平	婦人像「婦人公論」1954年8月号のための表紙画	1954年	油彩・キャンパス	41.0 × 32.0	
27	小畑良平	オール读物10月号 目次のカット 葡萄	1963年	水彩・紙	上段 15.0 × 106.0 下段 12.0 × 106.0	
28	【資料】	「新女苑」1941年5月号	1941年	書籍(実業之日本社)	22.0 × 14.9 × 1.2	
29	【資料】	「徳く真摯」(山中孝太郎・著)	1943年	書籍(国民社)	18.7 × 13.6 × 2.1	
30	【資料】	舟楫聖一短編集「こころ盛り」	1950年	書籍(創元社)	18.7 × 13.1 × 1.7	
31	【資料】	「トルストイ作品集」(全14巻)より第3巻「戦争と平和」カバー	1951年	書籍(創元社)	19.1 × 13.2 × 2.0	
32	【資料】	「ゲーテ作品集」(全8巻)より第1巻「詩集、格言集」他 カバー	1951年	書籍(創元社)	19.1 × 13.2 × 1.5	
33	【資料】	「芥川龍之介作品集」(全4巻)より 第3巻「藪の中」他	1951年	書籍(創元社)	18.6 × 13.3 × 2.2	
34	【資料】	「石川啄木作品集」(全3巻)より 第1巻「詩歌集・あこがれ」他 カバー	1951年	書籍(創元社)	18.5 × 13.1 × 1.7	
35	【資料】	「志賀直哉作品集」(全5巻)より 第2巻「城の崎にて」他 カバー	1951年	書籍(創元社)	18.7 × 13.1 × 1.7	
36	【資料】	「志賀直哉作品集」(全5巻)より 第2巻「城の崎にて」他	1951年	書籍(創元社)	18.7 × 13.1 × 1.7	
37	【資料】	「大宰治作品集」(全6巻)より 第5巻「斜陽」他	1951年	書籍(創元社)	18.6 × 13.3 × 1.6	
38	【資料】	「樋口一葉作品集」(全2巻)より 第2巻「日記画」	1951年	書籍(創元社)	18.6 × 13.2 × 1.8	
39	【資料】	「人間の聲」(前編)(石川達三・著)	1958年	書籍(新潮社)	20.3 × 14.1 × 1.9	
40	【資料】	「しろばんぼ」(井上靖・著)	1964年	書籍(主婦の友社)	17.4 × 10.6 × 1.8	
41	小畑良平	馬と兵隊	1939年	パステル、水彩・紙	63.7 × 45.6	
42	小畑良平	ボジョネロス戦跡 ボイテンゾルグ夜襲戦	1942年	鉛筆・紙	25.3 × 37.0	

作軸原画一戦地スケッチ

43	小磯良平	軍人の肖像 (「カリジャチイ会見圖」のためのエスキース)	1942年	油彩・キャンパス	91.0 × 65.5
44	小磯良平	外国の兵士 (「カリジャチイ会見圖」のためのエスキース)	1942年	油彩・キャンパス	65.2 × 90.6
45	小磯良平	ビルマの人 (「ビルマ独立式典圖」のためのエスキース)	1943年	油彩・キャンパス	72.6 × 50.2
46	小磯良平	航空母艦艦橋にて1	1944年	水彩、コンテ、鉛筆、色鉛筆・紙	25.5 × 36.4
47	小磯良平	航空母艦艦橋にて2	1944年	水彩、色鉛筆、鉛筆・紙	25.5 × 36.0
48	小磯良平	航空母艦艦橋にて3	1944年	水彩、コンテ、鉛筆、色鉛筆・紙	25.5 × 36.4
49	小磯良平	片岡直方肖像	1943年頃	油彩・キャンパス	80.3 × 60.6
50	小磯良平	O氏の像	1946年頃	油彩・キャンパス	72.8 × 61.1
51	小磯良平	N氏の像	1960年	油彩・キャンパス	65.0 × 53.0
52	小磯良平	A氏の像	1960年頃	油彩・キャンパス	73.4 × 61.0
53	小磯良平	宮崎喜美子氏像	1962年	油彩・キャンパス	60.9 × 50.3
54	小磯良平	宮崎辰雄氏像	1980年頃	油彩・キャンパス	60.9 × 45.7
55	小磯良平	土井滋治像	1983年	パステル・紙	65.0 × 50.0
56	小磯良平	厨子下絵	年不詳	水彩・インク・紙	25.6 × 52.5
57	小磯良平	デザイン(A)	年不詳	墨、金、銀、朱・紙	35.7 × 100.7
58	小磯良平	デザイン(B)	年不詳	墨、金、銀・紙	34.1 × 100.9
59	小磯良平	デザイン(C)	年不詳	墨、金、銀・紙	34.8 × 100.8
60	小磯良平	デザイン(D)	年不詳	墨、金、銀・紙	28.2 × 74.9
61	小磯良平	デザイン(E)	年不詳	墨、金、銀・紙	35.3 × 101.3
62	小磯良平	デザイン(F)	年不詳	墨、金、銀、朱・紙	34.7 × 100.7
63	小磯良平	帯デザインA	年不詳	水彩・紙	28.0 × 37.5
64	小磯良平	帯デザインB	年不詳	水彩・紙	28.1 × 37.5
65	小磯良平	デザイン	年不詳	水彩、鉛筆・紙	27.0 × 35.6
66	小磯良平	「港」(神戸国際会館新棟のための案)	1956年	水彩、コンテ・紙	43.6 × 91.7
67	小磯良平	「港」(神戸国際会館新棟のための第二案)	1956年	水彩、コンテ・紙	40.7 × 75.5
68	小磯良平	「港」(神戸国際会館新棟のための第一案)	1956年	水彩、コンテ・紙	56.5 × 76.0
69	小磯良平	舞台のスケッチ(7点)	1972年	鉛筆・紙	56.0 × 44.6
70	小磯良平	騎士の門出(宝塚大劇場劇場原画)	1975年	パステル、水彩、コンテ・紙	48.8 × 122.3
71	小磯良平	メリケン波止場(兵庫県公館原稿下絵)	1985年	水彩、コンテ・紙	45.0 × 120.0
72	小磯良平	迎賓館壁面「絵画」のためのエスキース	1973年	パステル、グワッシュ・紙	56.2 × 37.5
73	小磯良平	迎賓館壁面「絵画」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.3 × 42.2
74	小磯良平	迎賓館壁面「絵画」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.3 × 42.2
75	小磯良平	迎賓館壁面「絵画」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.3 × 42.2
76	小磯良平	椅子に腰かける少女(「絵画」のためのエスキース)	1973-74年頃	パステル、木炭・紙	65.7 × 50.0
77	小磯良平	迎賓館壁面「音楽」のためのエスキース	1973年頃	パステル・水彩・紙	54.0 × 37.0
78	小磯良平	迎賓館壁面「音楽」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.1 × 37.2
79	小磯良平	迎賓館壁面「音楽」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.0 × 42.1
80	小磯良平	ハイオリンを持つ女	1973-74年頃	木炭・紙	65.3 × 50.1
81	小磯良平	迎賓館壁面「音楽」のためのエスキース	1974年頃	パステル・紙	93.0 × 65.0

※ 備考者に特に記載のないものは神戸市立小磯記念美術館蔵です。

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7 TEL.078-857-5880

2. 平成28年度 特別展

特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」 (同時開催／小磯良平作品選Ⅱ 特集：働く人びと)

会期：平成28年8月13日（土）～10月10日（月・祝）〔62日間〕

会場：展示室 2、3

黒田清輝や藤島武二と並び日本近代洋画の巨匠として知られる和田英作（1874-1959）の70年に渡る画業を紹介する回顧展。画業初期の作品をはじめ、和田が得意とした肖像が、日本の歴に題材を採った大作から、終生描き続けた富士や薔薇などの油彩画、素描や下絵を含めた約80点を展示し、ひとすじに日本人の油絵を追求した姿を明らかにした。

主催／神戸市立小磯記念美術館、神戸新聞社
後援／NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、サンテレビジョン、ラジオ関西
特別協力／公益財団法人日動美術財団

記念講演会／「和田英作の芸術～日本的洋画の一典型として～」
日時：8月20日（土） 午後2時～
講師：山西健夫氏（鹿児島市立美術館 館長）

関連講座／「和田英作が目指したひとすじの道—日本の“歴史”を描く—」
日時：9月4日（日） 午後2時～
講師：高橋佳苗（小磯記念美術館 学芸員）



〈A4チラシ〉



〈B3ポスター〉



〈図録〉

出品目録

特別展

日本近代洋画の巨匠
和田英作展

WADA EISAKU A Retrospective

2016 **8.13 - 10.10**
 (土) (月・祝)

主催／神戸市立小磯記念美術館、神戸新聞社

後援／NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、サンテレビジョン、ラジオ関西

特別協力／公益財団法人 日動美術財団

【展示室2,3】

I. 洋画家として歩み始める

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
I-1	七里ヶ浜	1893(明治26)年	油彩・板	23.5×34.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
I-2	藁を編む少女	1896(明治29)年	油彩・キャンバス	46.5×29.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館
I-3	写生帖(一:藁を編む少女)	1896(明治29)年	インク・紙	23.0×18.0	鹿児島市立美術館
I-4	少女新聞を読む	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	54.8×84.5	東京藝術大学
I-5	渡頭の夕暮	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	127.7×190.5	東京藝術大学
I-6	秋草	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	28.7×42.2	東京藝術大学
I-7	富士	1899(明治32)年	油彩・キャンバス	39.5×51.6	府中市美術館
I-8	快晴	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	29.5×45.7	笠間日動美術館
I-9	思郷	1902(明治35)年	油彩・キャンバス	95.7×66.9	東京藝術大学
I-10	マダム・シッテル像	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	65.3×54.3	鹿児島市立美術館
I-11	ミレー作「落穂拾い」模写	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	84.3×113.0	東京藝術大学
I-12	写生帖(三:フローレンスの風景)	1903(明治36)年	鉛筆、水彩・紙	10.4×17.0	鹿児島市立美術館
I-13	【和田英作編鉛筆画教科書一】	1904(明治37)年	印刷物	27.5×19.3	静岡県立美術館
I-14	【和田英作編鉛筆画教科書二】	1904(明治37)年	印刷物	27.5×19.3	静岡県立美術館

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7 TEL 078-857-5880

II. 白馬会・文展で活躍

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
2-1	くものおこない(衣通紙)	1905(明治38)年	油彩・キャンバス	220.0×140.0	株式会社歌舞伎座
2-2	新聞を読む女	1905(明治38)年	鉛筆・紙	29.2×19.2	鹿児島市立美術館
2-3	くしげずる女	1905(明治38)年	色鉛筆・紙	29.4×19.0	鹿児島市立美術館
2-4	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下絵案(春景右側)	1906(明治39)年	鉛筆・水彩・紙	58.5×76.0	鹿児島市立美術館
2-5	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下絵案(春景左側)	1906(明治39)年	鉛筆・水彩・紙	58.5×76.3	鹿児島市立美術館
2-6	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下絵案(秋景右側)	1906(明治39)年	鉛筆・水彩・紙	58.3×76.8	鹿児島市立美術館
2-7	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下絵案(秋景左側)	1906(明治39)年	鉛筆・水彩・紙	58.5×76.6	鹿児島市立美術館
2-8	清水海岸	1908(明治41)年	油彩・板	23.1×32.4	鹿児島市立美術館
2-15	高橋新吉肖像	1912(大正元年)	油彩・キャンバス	91.0×69.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館
2-16	赤い燗寸	1914(大正3)年	油彩・キャンバス	80.3×65.2	鹿児島市立美術館
2-17	ばら	1915(大正4)年	油彩・キャンバス	32.0×41.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
2-18	雨山達也像	1916(大正5)年	油彩・キャンバス	80.0×60.0	慶応義塾
2-19	あけちかし	1916(大正5)年	油彩・キャンバス	150.0×150.0	長島美術館
2-21	富士	1918(大正7)年頃	油彩・キャンバス	79.0×98.8	河口湖美術館
2-22	富士	1918(大正7)年	油彩・キャンバス	80.6×80.2	静岡県立美術館
2-23	松島五大堂	1918(大正7)年	油彩・キャンバス	80.3×100.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
2-24	富士	1919(大正8)年	油彩・キャンバス	50.2×65.4	鹿児島市立美術館
2-25	福沢諭吉先生肖像	1920(大正9)年	油彩・キャンバス	80.0×60.0	慶応義塾
2-26	田園の夕暮	1920(大正9)年	油彩・キャンバス	65.2×80.3	鹿児島市立美術館
2-27	写生帖(富士(佐野))	1920(大正9)年	水彩・紙	28.8×24.4	静岡県立美術館
2-28	写生(富士連作4点)	1920(大正9)年	水彩・紙	各18.0×27.0	静岡県立美術館

【8.5 展示例】

III. 洋画界の指導者へ

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
3-1	フラ・アンジェリコ作「受胎告知」模写	1922(大正11)年	油彩・キャンバス	134.9×199.9	東京藝術大学
3-2	三保の松原	1911(明治44)年	油彩・キャンバス	65.8×80.0	府中市美術館
3-3	「指鬘縁起」舞台背景第一幕の下絵	1923(大正12)年頃	鉛筆・水彩・紙	40.0×110.6	鹿児島市立美術館
3-4	「指鬘縁起」舞台背景第三幕の下絵	1923(大正12)年頃	鉛筆・水彩・紙	42.5×101.5	鹿児島市立美術館
3-5	天平の女	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	45.3×33.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
3-6	近江石山寺祭式部	1925(大正14)年	油彩・キャンバス	52.9×41.1	笠間日勤美術館
3-7	野遊	1925(大正14)年	油彩・キャンバス	136.2×90.4	東京藝術大学
3-8	薔薇	1925(大正14)年	油彩・キャンバス	50.3×60.8	刈谷市美術館
3-9	霧島遠望	1925(大正14)年	油彩・板	23.7×32.8	鹿児島市立美術館
3-10	野遊(下絵)	1925(大正14)年	木炭・紙	67.0×47.4	鹿児島市立美術館
3-11	野遊(下絵)	1925(大正14)年	木炭・紙	67.0×47.4	鹿児島市立美術館
3-12	野遊(下絵)	1925(大正14)年	木炭・紙	67.0×47.4	鹿児島市立美術館
3-13	富士(河口湖)	1926(大正15/昭和元年)	油彩・キャンバス	72.8×91.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
3-14	薔薇	1926(大正15/昭和元年)	油彩・キャンバス	137.8×105.5	ポーラ美術館
3-15	薔薇	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	38.2×45.7	ポーラ美術館

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
3-16	富士(吉田より)	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	72.8×91.0	鹿児島市立美術館
3-17	写生帖(富士(河口湖))	1933(昭和8)年	鉛筆・紙	28.6×24.4	静岡県立美術館
3-18	写生帖(富士(吉田))	1937(昭和12)年	鉛筆・紙	13.9×36.6	静岡県立美術館
3-20	湖畔春雨	1943(昭和18)年	油彩・キャンバス	37.9×45.5	
3-21	乙女密台(朝鮮平城) (『婦女界』第29巻第6号表紙)	1924(大正13)年	印刷物	21.8×14.8×1.3	
3-22	高野山(南海道) (『婦女界』第31巻第3号表紙)	1925(大正14)年	印刷物	21.9×14.9×1.5	
3-23	水蓮(『キング』第1巻第7号表紙)	1925(大正14)年	印刷物	21.8×14.7×2.2	
3-24	佐保嬢(『キング』第1巻第4号表紙)	1925(大正14)年	印刷物	21.6×14.7×1.7	

IV. 東京を離れ、愛知・知立、そして静岡・清水へ

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
4-1	上ノ御堂ニテ	1945(昭和20)年	油彩・キャンバス	65.4×53.6	刈谷市美術館
4-3	逢妻風景	1946(昭和21)年	油彩・キャンバス	50.2×60.9	刈谷市美術館
4-4	富士	1946(昭和21)年	油彩・キャンバス	31.8×41.0	刈谷市美術館
4-5	古澤近く(知立東口)	1947(昭和22)年	油彩・キャンバス	37.7×45.3	豊橋市美術館
4-6	小堤西池のかきつばた	1947(昭和22)年	油彩・キャンバス	24.6×33.5	刈谷市美術館
4-7	杉浦元司肖像	1947(昭和22)年	油彩・キャンバス	53.5×45.7	刈谷市美術館
4-8	静物	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	33.0×45.5	豊田市美術館
4-9	雲雀啼くころ	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	37.9×45.5	刈谷市美術館
4-10	〔静物(玉葱と穴竹桃)〕	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	53.0×65.5	刈谷市美術館
4-11	川のはとり(逢妻男川)	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	24.7×66.9	刈谷市美術館
4-12	水の流れ(東海道並本松に沿ふて)	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	38.0×45.6	刈谷市美術館
4-13	野村鉄司肖像	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	60.4×45.6	刈谷市美術館
4-14	八橋	1949(昭和24)年頃	油彩・キャンバス	66.5×80.5	豊橋市歴史資料センター・黎明館
4-15	かきつばた[小堤西池より]	1949(昭和24)年頃	油彩・キャンバス	65.2×80.4	豊田市
4-16	夏雲	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス	80.3×65.2	
4-18	蘭	1951(昭和26)年	油彩・キャンバス	45.5×38.0	
4-19	知立神社の社	1952(昭和27)年	油彩・キャンバス	45.5×60.6	知立市歴史民族資料館
4-20	三保富士	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	64.0×78.8	小杉放庵記念日光美術館
4-21	三保松原	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	37.9×45.5	都城市立美術館
4-22	真崎からの富士	1955(昭和30)年	油彩・キャンバス	51.0×71.0	静岡市

◆ 本展は、全国4ヶ所の巡回展です。

[愛知会場] 刈谷市美術館 2016年4月23日～6月5日
 [静岡会場] 佐野美術館 2016年6月11日～8月7日
 [兵庫会場] 神戸市立小磯記念美術館 2016年8月13日～10月10日
 [宮崎会場] 都城市立美術館 2016年10月22日～11月27日

◆ 作品保護のため、各会場で展示作品の一部が異なります。
 図録に掲載している作品の中で、本会場に展示していない作品がございますのでご了承下さい。

◆ 作品番号と図録の掲載及び展示の順は必ずしも一致しません。

同時開催

小磯良平作品選Ⅱ 特集 働く人びと

【展示室1】

- ◆ 作品番号と展示の順は必ずしも一致しません。
- ◆ 備考に特に表記のない作品は、全て神戸市立小磯記念美術館蔵です。

小磯良平作品選Ⅱ

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	風景	1923(大正12)年	油彩・キャンバス	60.1×72.4	
2	裸婦	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	72.0×52.5	
3	着物の女	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	
4	桃とクルミのある静物	1939(昭和14)年	油彩・キャンバス	60.8×72.9	
5	踊り子	1940(昭和15)年頃	油彩・キャンバス	71.7×40.6	
6	二人の少女	1946(昭和21)年	油彩・キャンバス	79.4×60.0	
7	雉のある静物	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	50.2×60.2	
8	K夫人ポートレート	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス	35.2×26.9	
9	音楽	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	116.8×91.2	
10	婦人像	1956(昭和31)年	油彩・キャンバス	53.1×45.8	
11	かぼちゃのある静物	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	98.8×91.0	
12	工場	1960(昭和35)年	油彩・紙	57.4×77.4	
13	卓上静物	1960(昭和35)年	油彩・キャンバス	99.0×49.5	
14	リュートのある静物	1966(昭和41)年	油彩・キャンバス	139.4×130.7	
15	室内のパレリーナ	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	90.7×90.8	
16	マヌキャン	1972(昭和47)年	油彩・キャンバス	100.2×100.4	
17	アトリエにて	1974(昭和49)年	油彩・キャンバス	100.0×100.0	
18	チェンバロの上の人形	1975(昭和50)年頃	油彩・キャンバス	65.0×80.2	
19	御影の風景	1986(昭和61)年	油彩・キャンバス	100.0×72.8	

特集：働く人びと

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
20	働く人びと	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	194.0×419.0	当館寄託
21	母子像	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	91.2×72.9	
22	家族	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス	106.0×97.1	
23	家族	1958(昭和33)年	油彩・紙	77.5×57.3	
24	働く人	1959(昭和34)年	油彩・キャンバス	111.0×161.0	
25	群像	1959(昭和34)年	油彩・紙	57.3×77.4	
26	働く人々	1959(昭和34)年	油彩・紙(板に貼り付け)	117.0×115.5	
27	働く人・網を持つ男	1953(昭和28)年	木炭、パステル・紙	60.2×65.2	
28	働く人・レンガを積む人	1953(昭和28)年	木炭・紙	63.5×48.0	
29	婦人立像	1959(昭和34)年	油彩・紙	77.5×57.4	

次回展覧会案内

2016年10月15日(土)～12月11日(日)
 特別展「描かれた花々 -小磯良平の植物画を中心に-」(展示室2,3)
 同時開催「小磯良平作品選Ⅲ -油彩-」(展示室1)

KOBE CITY
 KOISO MEMORIAL
 MUSEUM OF ART



神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7 TEL.078-857-5880
<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>

特別展「描かれた花々—小磯良平の植物画を中心に—」

(同時開催／小磯良平作品選Ⅱ—油彩—)

会期：平成28年10月15日（土）～12月11日（日）〔50日間〕

会場：展示室 2、3

小磯良平が描いた植物画を中心に、花々や植物にまつわる絵画作品を紹介したテーマ型の展覧会。小磯が武田薬品工業株式会社の機関誌『武田薬報』の表紙として描いた薬用植物画を、所蔵者である同社の特別協力をもって出品し、あわせて牧野富太郎などの学者が描いた植物画を展示することで、画家と植物学者のモチーフに対するそれぞれの捉え方の違いを紹介した。また小磯や神戸にゆかりのある画家たちの花や植物に関わる作品をテーマごとに展示し、花々をめぐる様々な視点や表現の違いにも着目した。

主催／神戸市立小磯記念美術館、神戸新聞社
 後援／NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、サンテレビジョン、ラジオ関西
 協賛／一般財団法人みなと銀行文化振興財団
 特別協力／武田薬品工業株式会社、高知県牧野植物園

記念講演会／「牧野式植物図～植物分類学者が描く植物の世界～」

日時：11月3日（木・祝） 午後2時～

講師：村上有美氏（高知県立牧野植物園 牧野文庫司書）

関連講座／「小磯良平と薬用植物画」

日時：10月23日（日） 午後2時～

講師：廣田生馬（小磯記念美術館 学芸担当係長）



〈A 4 チラシ〉



〈B 3 ポスター〉



〈解説付出品目録〉

〈出品目録〉

“ 広がる ” 部屋 — 植物の絵画世界へ

〈展示室2〉

出品番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
1	小磯良平	夕顔	1929年	油彩・板	30.9×41.1	神戸市立小磯記念美術館
2	小磯良平	しゃくやく	年不詳	油彩・キャンバス	45.5×53.0	神戸市立小磯記念美術館
3	今竹七郎	実のある煙	1964年	油彩・キャンバス	45.8×53.0	神戸市
4	小出卓二	牡丹(花9)	1970年頃	油彩・キャンバス	71.2×59.8	神戸ゆかりの美術館
5	林重義	睡蓮	年不詳	油彩・キャンバス	65.7×80.4	神戸市立小磯記念美術館
6	榎井一夫	水蓮	1965年	油彩・キャンバス	32.0×41.0	神戸市立博物館

◆空間と花

7	小磯良平	花	1939年頃	油彩・キャンバス	46.5×50.0	神戸市立小磯記念美術館 寄託
8	小磯良平	花	1960年	油彩・紙	77.6×57.4	神戸市立小磯記念美術館
9	小磯良平	庭	1963年	油彩・キャンバス	72.6×60.8	神戸市立小磯記念美術館
10	小磯良平	花のあるペランダ風景	1972年	油彩・キャンバス	80.2×65.2	神戸市立小磯記念美術館
11	伊藤継郎	窓辺の花	1972～73年頃	油彩・キャンバス	60.6×50.0	神戸市立博物館
12	角卓	艶景(宝の華)	1986年	油彩・キャンバス	130.8×194.4	神戸ゆかりの美術館
13	角卓	艶園	1979年	油彩・キャンバス	146.0×194.5	神戸ゆかりの美術館
14	金山平三	富士に梅	1935～45年頃	油彩・板	31.6×40.3	神戸市立博物館
15	吉家新	白樺ともみぢ	1944～45年頃	油彩・キャンバス	52.8×33.4	神戸ゆかりの美術館

◆人と花

16	石版春生	折れたひまわり(女のいる風景)	1993年	油彩・キャンバス	89.4×130.3	神戸市立小磯記念美術館
17	石版春生	女のいる風景1	1967年	鉛筆・紙	53.5×37.5	神戸市立小磯記念美術館
18	鹿子木孟郎	白薔薇	1937年	油彩・キャンバス	91.0×72.5	神戸市
19	田村孝之介	花と裸女	1985年	油彩・キャンバス	116.8×91.2	神戸市立小磯記念美術館
20	中西勝	花神湯遊	1996年	油彩・キャンバス	180.0×225.5	神戸ゆかりの美術館
21	林重義	花売り	年不詳	油彩・キャンバス	45.7×53.2	神戸市立小磯記念美術館 寄託
22	松本宏	バラの下で(青)	1974年	油彩・キャンバス	91.0×60.6	神戸ゆかりの美術館
23	三木朋太郎	婦人像	年不詳	油彩・キャンバス	60.7×72.8	神戸ゆかりの美術館

◆静物と花

24	小磯良平	ばら	1965年頃	油彩・キャンバス	65.0×53.0	神戸市立小磯記念美術館 寄託
25	小磯良平	花	1970年代	油彩・キャンバス	45.0×53.0	神戸市立小磯記念美術館
26	今井朝路	彩霞の 玫瑰の花	年不詳	油彩・キャンバス	45.5×37.6	神戸市立小磯記念美術館
27	上田清一	菊のある静物	年不詳	油彩・キャンバス	52.5×73.0	神戸ゆかりの美術館
28	角野判治郎	花(B)	年不詳	油彩・キャンバス	80.4×60.9	神戸市立小磯記念美術館
29	角野判治郎	花とくだもの	1953年	油彩・キャンバス	80.2×65.1	神戸市立小磯記念美術館
30	中川一政	鉄線花	年不詳	油彩・キャンバスボード	41.0×23.1	神戸市
31	中西勝	秋華	1981年	油彩・キャンバス	91.0×72.8	神戸市立博物館
32	林重義	積	1942年頃	油彩・彩色・紙	60.5×45.5	神戸市立小磯記念美術館
33	平賀亀祐	花	年不詳	油彩・キャンバス	35.1×26.8	神戸市立博物館
34	三木朋太郎	石榴	年不詳	油彩・キャンバス	37.7×45.7	神戸市立小磯記念美術館 寄託
35	元川嘉津美	向日葵	1996年	油彩・キャンバス	72.7×60.6	神戸市立博物館

〈出品目録〉

“フォーカス”の部屋 — “植物画”の世界へ

〈展示室3〉

出品番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
36	小磯良平	さくら	1942年	鉛筆・紙	37.0×25.5	神戸市立小磯記念美術館
37	小磯良平	南天・菊・水仙	1943年	鉛筆、色鉛筆、水彩・紙	32.7×50.2	神戸市立小磯記念美術館
38	小磯良平	牡丹	1950年	彩色・紙	39.2×58.8	神戸市立小磯記念美術館
39	小磯良平	椿と洋蘭	1981年	リトグラフ・紙	38.5×30.0	神戸市立小磯記念美術館
40	小磯良平	牡丹桜	1973年	水彩・紙	104.1×92.1	生田神社

◆小磯良平の薬用植物画

41	小磯良平	オモト	1955年	水彩、鉛筆・紙	35.3×27.2	武田薬品工業株式会社
42	小磯良平	オモト	1960年	水彩、鉛筆・紙	38.5×27.3	武田薬品工業株式会社
43	小磯良平	クチナシ	1958年	水彩、鉛筆・紙	38.5×27.1	武田薬品工業株式会社
44	小磯良平	キカラスウリ	1959年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.6	武田薬品工業株式会社
45	小磯良平	コーヒーノキ	1959年	水彩、鉛筆・紙	37.8×27.3	武田薬品工業株式会社
46	小磯良平	ボタン	1959年	水彩、鉛筆・紙	40.0×28.0	武田薬品工業株式会社
47	小磯良平	ヒガンバナ	1961年	水彩、鉛筆・紙	40.0×27.0	武田薬品工業株式会社
48	小磯良平	アマチャ	1961年	水彩、鉛筆・紙	40.0×27.4	武田薬品工業株式会社
49	小磯良平	トウゴマ	1961年	水彩、鉛筆・紙	38.0×27.5	武田薬品工業株式会社
50	小磯良平	アロエ	1962年	水彩、鉛筆・紙	40.0×27.6	武田薬品工業株式会社
51	小磯良平	ヤブツバキ	1962年	水彩、鉛筆・紙	37.5×27.5	武田薬品工業株式会社
52	小磯良平	アサガオ	1962年	水彩、鉛筆・紙	40.2×27.3	武田薬品工業株式会社
53	小磯良平	ロソウ	1963年	水彩、鉛筆・紙	40.3×27.5	武田薬品工業株式会社
54	小磯良平	カリン	1964年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.3	武田薬品工業株式会社
55	小磯良平	アイ	1965年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.3	武田薬品工業株式会社
56	小磯良平	ワタ	1966年	水彩、鉛筆・紙	37.5×27.2	武田薬品工業株式会社
57	小磯良平	ナンバンカラスウリ	1966 - 68年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.3	武田薬品工業株式会社
58	小磯良平	スイセン	1967年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.8	武田薬品工業株式会社
59	小磯良平	ミツガシワ	1968年	水彩、鉛筆・紙	39.4×27.2	武田薬品工業株式会社
60	小磯良平	シラン	1968年	水彩、鉛筆・紙	39.2×27.0	武田薬品工業株式会社
61	小磯良平	マクリ	1968年	水彩、鉛筆・紙	37.8×27.0	武田薬品工業株式会社
62	小磯良平	センキュウ	1968年	水彩、鉛筆・紙	39.4×27.0	武田薬品工業株式会社
63	小磯良平	クズ	1969年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.2	武田薬品工業株式会社
64	小磯良平	ハッカ セイヨウハッカ	1969年	水彩、鉛筆・紙	39.2×34.4	武田薬品工業株式会社
65	小磯良平	コブシ	1973年	水彩、鉛筆・紙	38.4×29.6	武田薬品工業株式会社

4

◆学者の植物画

66	牧野富太郎	コクラン	1887年	和紙・墨	27.1×19.2	高知県立牧野植物園
67	牧野富太郎	タチドコロ	1889年	石版印刷	28.0×37.8	高知県立牧野植物園
68	牧野富太郎	ヒメノボタン	1890年	石版印刷	27.4×28.5	高知県立牧野植物園
69	牧野富太郎	ベニシュスラン	年不詳	和紙・墨	27.5×19.3	高知県立牧野植物園
70	牧野富太郎	ツルホラゴケ	年不詳	ケント紙・墨	27.3×19.4	高知県立牧野植物園
71	牧野富太郎	ツルデンダ	年不詳	和紙、ケント紙・墨	27.3×19.4	高知県立牧野植物園
72	牧野富太郎	タキミシダ	年不詳	和紙・墨	27.3×19.1	高知県立牧野植物園
73	牧野富太郎	ナンバンギセル	年不詳	和紙・墨	27.3×19.3	高知県立牧野植物園
74	牧野富太郎	ヤマザクラ	1900年	石版印刷	48.3×33.6	高知県立牧野植物園
75	牧野富太郎	ヒガンバナ	1906年	石版印刷	48.3×33.6	高知県立牧野植物園
76	牧野富太郎	オオヤマザクラ	1911年	石版印刷	48.3×33.6	高知県立牧野植物園
77	牧野富太郎	サクユリ	年不詳	石版印刷	40.3×29.1	高知県立牧野植物園
78	牧野富太郎	ショウキズイセン	1889年	和紙・墨	27.3×19.3	高知県立牧野植物園
79	牧野富太郎	トサノミツバツツジ	1892年	和紙・墨	27.2×20.4	高知県立牧野植物園
80	牧野富太郎	アサガオ	1895年	ケント紙・墨	19.4×27.1	高知県立牧野植物園
81	牧野富太郎	ミツバアケビ	年不詳	ケント紙・墨	27.2×19.8	高知県立牧野植物園
82	関根雲停	リュウガン	1849年	和紙・顔料	40.4×27.8	高知県立牧野植物園
83	服部雪斎	ヤマユリ	1874～75年	和紙・顔料	26.1×32.1	高知県立牧野植物園
84	山田壽雄	ヤマモモ	年不詳	ケント紙・水彩	32.0×23.0	高知県立牧野植物園
85	滝澤親太郎	カキツバタ	1887年	ケント紙・水彩	28×21.2	高知県立牧野植物園
86	西野雅久馬	フクジュソウなど春の花6図	年不詳	ケント紙・水彩	28.7×21.5	高知県立牧野植物園
87	加藤藤二	キキョウ	1942年	ケント紙・水彩	28.2×22.1	高知県立牧野植物園
88	小磯良平	池長美術館長像	1944年	油彩・キャンバス	80.3×65.2	神戸市立博物館

小磯良平作品選Ⅲ —油彩—

(展示室1)

出品番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
1	小磯良平	自画像	1926年	油彩・キャンバス	80.2×52.5	神戸市立小磯記念美術館
2	小磯良平	和装婦人	1926年	油彩・キャンバス	91.1×72.0	神戸市立小磯記念美術館
3	小磯良平	横たわる裸婦	1931年	油彩・キャンバス	73.1×116.8	神戸市立小磯記念美術館
4	小磯良平	洋和服の二人	1933-34年頃	油彩・キャンバス	91.0×60.2	神戸市立小磯記念美術館
5	小磯良平	石切り場	1936年頃	油彩・キャンバス	41.1×72.8	神戸市立小磯記念美術館
6	小磯良平	着物の女	1936年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	神戸市立小磯記念美術館
7	小磯良平	軍人の肖像(「カリジャティ会見場」のためのエスキース)	1942年	油彩・キャンバス	91.0×65.5	神戸市立小磯記念美術館
8	小磯良平	外国の兵士(「カリジャティ会見場」のためのエスキース)	1942年	油彩・キャンバス	65.2×90.6	神戸市立小磯記念美術館
9	小磯良平	婦人像	1944年	油彩・キャンバス	73.0×53.0	神戸市立小磯記念美術館
10	小磯良平	雉のある静物	1948年	油彩・キャンバス	50.2×60.2	神戸市立小磯記念美術館
11	小磯良平	二人裸婦	1949年	油彩・キャンバス	129.5×90.0	神戸市立小磯記念美術館
12	小磯良平	母子像	1953年	油彩・キャンバス	91.2×72.9	神戸市立小磯記念美術館
13	小磯良平	働く人びと	1953年	油彩・キャンバス	194.0×419.0	神戸市立小磯記念美術館 寄託
14	小磯良平	着物婦人	1957年	油彩・キャンバス	53.1×45.4	神戸市立小磯記念美術館
15	小磯良平	神戸風景	1957年	油彩・キャンバス	61.0×73.5	神戸市立小磯記念美術館
16	小磯良平	家族	1958年	油彩・キャンバス	106.0×97.1	神戸市立小磯記念美術館
17	小磯良平	静物(オルゴール人形のある)	1964年	油彩・キャンバス	116.5×91.3	神戸市立小磯記念美術館
18	小磯良平	森	1965-74年	油彩・キャンバス	89.7×145.7	神戸市立小磯記念美術館
19	小磯良平	リュートのある静物	1966年	油彩・キャンバス	139.4×130.7	神戸市立小磯記念美術館
20	小磯良平	室内のバレリーナ	1967年	油彩・キャンバス	90.7×90.8	神戸市立小磯記念美術館
21	小磯良平	室内	1968年	油彩・キャンバス	99.5×50.0	神戸市立小磯記念美術館
22	小磯良平	人形	1970年	油彩・キャンバス	72.7×53.2	神戸市立小磯記念美術館
23	小磯良平	マヌキャン	1972年	油彩・キャンバス	100.2×100.4	神戸市立小磯記念美術館
24	小磯良平	アトリエにて	1974年	油彩・キャンバス	100.0×100.0	神戸市立小磯記念美術館
25	小磯良平	リュートを弾く婦人	1975年頃	油彩・キャンバス	91.0×60.5	神戸市立小磯記念美術館
26	小磯良平	チェンバロの上の人形	1975年頃	油彩・キャンバス	65.0×80.2	神戸市立小磯記念美術館
27	小磯良平	人形三体	1975年頃	油彩・キャンバス	60.0×60.0	神戸市立小磯記念美術館
28	小磯良平	婦人像(エステラ)	1981-83年頃	油彩・キャンバス	45.5×38.0	神戸市立小磯記念美術館
29	小磯良平	御影の風景	1986年	油彩・キャンバス	100.0×72.8	神戸市立小磯記念美術館

◆出品番号と展示順は必ずしも一致しません。

次回予告

特別展

パリに生きる パリを描く

—M氏秘蔵コレクションによる—

2016年12月17日(土) ▶ 2017年2月19日(日)

同時開催

小磯良平作品選Ⅳ —油彩—

<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>

神戸市立小磯記念美術館

T.658-0032 神戸市東灘区南洋町5-7 TEL(078)857-6880 交通:JR住吉駅・阪神夙川駅のりかえ、六甲ライナー「アイランド北口」駅下車西へ徒歩すぐ(美術館の地下に有料の市営駐車場があります)

特別展「パリに生きる パリを描く
—M氏秘蔵コレクションによる—
 (同時開催／小磯良平作品選Ⅳ—油彩—)

会期：平成28年12月17日（土）～平成29年2月19日（日）〔51日間〕

会場：展示室 2、3

関西在住の個人コレクターが「パリを描いた日本人画家」をテーマに収集したコレクションを紹介する展覧会。笠岡市立竹喬美術館、稲沢市荻須記念美術館、当館の3館による共同企画による。エコール・ド・パリを代表する藤田嗣治をはじめ、児島虎次郎、梅原龍三郎、安井曾太郎、小野竹喬、佐伯祐三、荻須高德、小磯良平など、パリに憧れ、パリに渡った洋画家たちの足跡と果たした役割を検証した。

主催／神戸市立小磯記念美術館、笠岡市竹喬美術館、稲沢市荻須記念美術館、神戸新聞社
 後援／NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、サンテレビジョン、ラジオ関西
 助成／一般財団法人 地域創造

関連講座／「小磯良平、荻須高德とフランス」
 日時：1月9日（月・祝） 午後2時～
 講師：廣田生馬（小磯記念美術館 学芸担当係長）

関連講座／「1920年代のパリ・モンパルナス」
 日時：2月5日（日） 午後2時～
 講師：高橋佳苗（小磯記念美術館 学芸員）



〈A 4 チラシ〉

〈B 3 ポスター〉

パリに生きる
 パリを描く



〈図録〉

特別展

パリに生きる パリを描く

—M氏秘蔵コレクションによる—

2016年12月17日(土)～2017年2月19日(日)

同時開催 小磯良平作品選Ⅳ —油彩—

主催：神戸市立小磯記念美術館、笠岡市立竹喬美術館、稲沢市荻須記念美術館、神戸新聞社
後援：NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、ラジオ関西、サンテレビジョン
助成：一般財団法人 地域創造

出品目録

特別展 パリに生きる パリを描く -M氏秘蔵コレクションによる-【展示室2・3】

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材料	寸法(縦×横 cm)	所蔵
1	岡田三郎助 (1869～1939)	ヴィル・ダヴレー (Ville d'Avray)	1897-1901年頃	油彩・カンヴァス	21.8 × 27.0	M氏蔵
2	見島虎次郎 (1881～1929)	市場	1910-12年頃	油彩・カンヴァス	66.0 × 54.5	M氏蔵
3	山下新太郎 (1881～1966)	スイスの橋	1932年	油彩・板	18.6 × 24.0	M氏蔵
4	坂本繁二郎 (1882～1969)	霧のバリ	1922年	油彩・カンヴァス	32.0 × 41.0	M氏蔵
5	石井柏亭 (1882～1958)	初夏のバリ風景	1923年	油彩・カンヴァス	60.3 × 72.8	M氏蔵
6	正示得三郎 (1883～1962)	バリ風景	1915年	油彩・カンヴァス	49.8 × 60.5	M氏蔵
7	藤田静治 (1886～1968)	ドラゴン街の中心、雪の印象	1918年	油彩・カンヴァス	27.6 × 35.4	M氏蔵
8	藤田静治	コリアールの教会風景	1920年	油彩・カンヴァス	24.0 × 35.0	M氏蔵
9	藤田静治	風景	1936年	油彩・カンヴァス	31.8 × 41.0	M氏蔵
10	藤田静治	バリの風景	1939年	油彩・カンヴァス	32.0 × 41.3	M氏蔵
11	藤田静治	モンパルナス通りの家、アルノンヴァル街	1953年	油彩・カンヴァス	65.4 × 54.2	M氏蔵
12	藤田静治	バリ風景、モンマルトルのデルトル広場とサクレ＝クール寺院	1918年	油彩・カンヴァス	55.4 × 46.5	M氏蔵
13	清水登之 (1887～1945)	セーナ河畔	1924年	油彩・カンヴァス	65.2 × 53.0	M氏蔵
14	梅原龍三郎 (1888～1986)	セーナ河畔 パレードルセー	1952年	油彩・パネルに貼付したカンヴァス	64.5 × 53.6	M氏蔵
15	梅原龍三郎	バリ風景	1965年	油彩・カンヴァス	64.0 × 50.5	M氏蔵
16	梅原龍三郎	バリノートルダム	1966年	グワッシュ、藍に貼付した金地半紙	63.0 × 42.7	M氏蔵
17	安井春太郎 (1888～1955)	町の裏 (バリ)	1914年	油彩・カンヴァス	54.6 × 45.7	M氏蔵
18	高島野十郎 (1890～1975)	「秋たけなほ」 巴里近郊サンモリス	1930-33年	油彩・カンヴァス	54.1 × 40.6	M氏蔵
19	長谷川源一 (1891～1980)	アレクサンドル三世橋とフランスの飛行機	1930年	油彩・カンヴァス	17.2 × 30.5	M氏蔵
20	見島善三郎 (1893～1962)	外国風景	1926年	油彩・カンヴァス	54.0 × 73.0	M氏蔵
21	見島善三郎	博日 (バリ・郊外)	1928年	油彩・カンヴァス	45.3 × 60.6	M氏蔵
22	中川一政 (1893～1991)	ボクタベン	制作年不詳	油彩・カンヴァス	60.5 × 72.8	M氏蔵
23	大橋了介 (1895～1943)	パリにて	1929-33年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
24	大橋了介	バリ風景	1929-33年	油彩・ボード	54.1 × 73.2	M氏蔵
25	里見勝蔵 (1895～1981)	ネル・ラ・ヴァレのキャフェ	1924年	油彩・カンヴァス	63.8 × 79.0	M氏蔵
26	里見勝蔵	風景 ボントワーズの朝	1925年	油彩・カンヴァス	60.8 × 45.4	M氏蔵
27	前田寛治 (1896～1930)	トンガリ屋根の見える風景	1925年	油彩・カンヴァス	45.5 × 60.5	M氏蔵
28	前田寛治	バリ風景	制作年不詳	油彩・カンヴァス	53.0 × 45.0	M氏蔵
29	林武 (1896～1975)	ノートルダム寺院	1924年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
30	佐伯祐三 (1898～1928)	オーヴェル風景	1927年	油彩・カンヴァス	60.5 × 72.0	M氏蔵
31	佐伯祐三	バリの坂道	1927年頃	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.4	M氏蔵
32	佐分真 (1898～1936)	バリ郊外の風景	1928年	油彩・カンヴァス	50.0 × 73.0	M氏蔵
33	秋須高徳 (1901～1986)	サン・ジェルマン・シュル・モランの教会	1928-29年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
34	秋須高徳	カフェ・レストラン、オートイユ	1929年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
35	秋須高徳	食料品店	1929年	油彩・カンヴァス	65.0 × 92.0	M氏蔵
36	秋須高徳	ボルト・ド・プレザンス	1930年	油彩・カンヴァス	61.0 × 50.0	M氏蔵
37	秋須高徳	サン・リュステイック通り	1930年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
38	秋須高徳	ボスターの壁	1930年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
39	秋須高徳	八百屋と休屋	1930年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
40	秋須高徳	カフェ・デ・スポー	1931年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
41	秋須高徳	アンジュー河畔	1933年	油彩・カンヴァス	54.0 × 65.0	M氏蔵
42	秋須高徳	ジブシーの家	1933年	油彩・カンヴァス	92.0 × 65.0	M氏蔵
43	秋須高徳	オテル・デュ・カンタル	1935年	油彩・カンヴァス	65.0 × 54.0	M氏蔵
44	秋須高徳	キオスク	1935-36年	油彩・カンヴァス	92.0 × 60.0	M氏蔵
45	秋須高徳	コタン小路	1950年	油彩・カンヴァス	61.0 × 50.0	M氏蔵
46	秋須高徳	サン・マルタン通り		油彩・カンヴァス		M氏蔵

47	萩須高徳	モンマルトルからの眺め	1950年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
48	萩須高徳	新聞屋	1956年	油彩・カンヴァス	65.0 × 81.0	M氏蔵
49	萩須高徳	モンジュ通りの階段	1957年	油彩・カンヴァス	81.0 × 54.0	M氏蔵
50	萩須高徳	農園	1966年	油彩・カンヴァス	81.0 × 54.0	M氏蔵
51	萩須高徳	モンマルトル・アペーユ*	1973年	油彩・カンヴァス	116.0 × 81.0	M氏蔵
52	萩須高徳	マレー・ピアル・	1973年	油彩・カンヴァス	73.0 × 54.0	M氏蔵
53	萩須高徳	広吉路・カラヤン*	1973年	油彩・カンヴァス	81.0 × 54.0	M氏蔵
54	萩須高徳	イノサンの泉	1974年	油彩・カンヴァス	65.0 × 92.0	M氏蔵
55	小嶋良平 (1903~1988)	巴里風景	1960年頃	油彩・カンヴァス	80.3 × 65.0	M氏蔵
56	榎方志功 (1903~1975)	オペラにて、フランス	1959年	木版・紙	28.5 × 38.0	M氏蔵
57	榎方志功	パリー フランス	1959年	木版・紙	28.3 × 37.5	M氏蔵
58	長谷川清二郎 (1904~1988)	パリの街角	1931年	油彩・カンヴァス(貼り)	45.3 × 25.2	M氏蔵
59	海老原嘉之助 (1904~1970)	川沿いの家	1927年	油彩・カンヴァス	65.0 × 91.8	M氏蔵
60	海老原嘉之助	セーヌ川	1928年	油彩・カンヴァス	53.0 × 65.3	M氏蔵
61	宮本三郎 (1905~1974)	緑の家	1938-39年頃	油彩・ボード	50.0 × 61.0	M氏蔵
62	山口薫 (1907~1968)	巴里近郊 (サンジェルマン)	1933年	油彩・カンヴァス	60.0 × 72.4	M氏蔵
63	浜口隆三 (1909~2000)	パリの屋根	1956年	カラー・メソヂェント・紙	19.0 × 19.0	M氏蔵
64	浜口隆三	パリの屋根	1956年	カラー・メソヂェント・紙	15.0 × 20.0	M氏蔵
65	香月泰男 (1911~1974)	モン・サン・ミッシェル	1973年	油彩・カンヴァス	91.0 × 47.6	M氏蔵
66	香月泰男	パリ風景 モンバルナス	1968年	油彩・カンヴァス	19.5 × 15.0	M氏蔵
67	駒井哲郎 (1920~1976)	仏国風景	1954年	エングレーヴィング・紙	10.0 × 6.8	M氏蔵
68	嶋居玲 (1928~1985)	パリー風景	1968年	油彩・カンヴァス	53.5 × 65.0	M氏蔵
69	嶋居玲	村の教会	1969年	油彩・カンヴァス	53.0 × 33.4	M氏蔵
70	浮田克躬 (1930~1989)	(パリ) サンマルタン水路	1967年頃	油彩・カンヴァス	32.0 × 41.0	M氏蔵
2章						
71	土田麦穂 (1887~1946)	オリーブの老樹 (カーニユの風景)	1922年	インク・水干または水彩・紙	31.6 × 43.3	笠岡市立竹富美術館蔵
72	土田麦穂	ルノアールの庭 (ルノアールの家)	1922年	インク・水干または水彩・紙	32.6 × 44.3	笠岡市立竹富美術館蔵
73	小野竹露 (1889~1979)	セーヌ河畔	1921年	インク・水干または水彩・紙	23.8 × 19.1	笠岡市立竹富美術館蔵
74	小野竹露	ルノアールの庭を訪ふ道	1922年	インク・水干または水彩・紙	25.3 × 21.1	笠岡市立竹富美術館蔵
75	吹田草政 (1890~1983)	ボンタヴェン	1922年	鉛筆・インク・水干または水彩・紙	43.0 × 29.0	笠岡市立竹富美術館蔵
76	吹田草政	南仏の丘	1922-23年	鉛筆・インク・水干または水彩・紙	32.5 × 41.7	笠岡市立竹富美術館蔵
77	萩須高徳	果物屋	1930年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	福沢市教須記念美術館蔵
78	萩須高徳	広告のある家・パリの屋根の下*	1931年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	福沢市教須記念美術館蔵
79	萩須高徳	洗濯場	1936年	油彩・カンヴァス	65.5 × 81.0	福沢市教須記念美術館蔵
80	萩須高徳	メニルモンタン	1954年	油彩・カンヴァス	65.3 × 80.3	福沢市教須記念美術館蔵
81	小嶋良平	魚 (さより)	1928-29年頃	油彩・板	27.0 × 45.5	神戸市立小嶋記念美術館蔵
82	小嶋良平	ブルターニュ、ソーゾン港	1928年	油彩・板	37.0 × 45.7	神戸市立小嶋記念美術館蔵
83	小嶋良平	南仏ロード・カーニユ	1929年	油彩・板	38.0 × 45.5	神戸市立小嶋記念美術館蔵
84	小嶋良平	青衣の女	1929年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	神戸市立小嶋記念美術館蔵
終章						
85	小嶋良平	夕顔	1929年	油彩・板	30.9 × 41.1	神戸市立小嶋記念美術館蔵
86	小嶋良平	神師のクロッキー	1929年	コンチ・紙	38.6 × 51.7	神戸市立小嶋記念美術館蔵
87	小嶋良平	神師のクロッキー	1929年	コンチ・紙	31.8 × 49.3	神戸市立小嶋記念美術館蔵
88	小嶋良平	橋たわむる神師	1929年	コンチ・紙	42.0 × 54.0	神戸市立小嶋記念美術館蔵
89	小嶋良平	婦人頭部	1929年	コンチ・紙	36.1 × 32.4	神戸市立小嶋記念美術館蔵
90	小嶋良平	外国婦人頭部	1929年	コンチ・紙	26.1 × 43.5	神戸市立小嶋記念美術館蔵
91	小嶋良平	外国婦人頭部	1929年	コンチ・紙	26.2 × 35.8	神戸市立小嶋記念美術館蔵
92	小嶋良平	南仏風景 (街道画)	1960年	インク・紙	50.6 × 65.1	神戸市立小嶋記念美術館蔵
93	小嶋良平	ヴァンス・オテル・ド・プロヴァンス中庭 (フランス)	1960年	インク・紙	62.5 × 49.0	神戸市立小嶋記念美術館蔵

94	小磯良平	エクス・アン・プロヴァンスのホテルにて	1960年	インク・紙	65.5 × 50.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
95	小磯良平	オーヴェル風景	1960年	水彩・鉛筆・紙	38.0 × 46.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
96	小磯良平	教会	1960年	コンテ・紙	37.0 × 53.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
97	小磯良平	フランス風景	1960年	コンテ・紙	37.2 × 53.9	神戸市立小磯記念美術館蔵
98	小磯良平	外国風景	1960年	インク・紙	48.0 × 34.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
99	小磯良平	外国風景	1960年	インク・紙	50.4 × 65.2	神戸市立小磯記念美術館蔵
100	小磯良平	小磯良平潘広良料	1928~30年、および1960~61年	インク・紙		神戸市立小磯記念美術館蔵

※本特別展は立川市立竹斎美術館（2016年9月10日～10月23日）、福沢市秋須記念美術館（2016年10月29日～12月11日）、および当館の共同企画展覧会です。

※本特別展目録番号85～100の作品・資料は当館のみの特別出品で、3会場共通のカタログには掲載されていません。

※同時開催の小磯良平作品選IV－油彩－では従来の作品選同様「キャンパス」と表記していますが、特別展の3会場共通表記の「カンヴァス」と材質の違いはありません。

小磯良平作品選IV－油彩－【展示室1】

<番号>	<作家名>	<作品名>	<制作年>	<技法・材質>	<寸法(縦×横 cm)>	<所属>
1	小磯良平	風景	1923年	油彩・キャンパス	60.1 × 72.4	神戸市立小磯記念美術館蔵
2	小磯良平	裸婦	1924年	油彩・キャンパス	72.0 × 52.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
3	小磯良平	自画像	1926年	油彩・キャンパス	80.2 × 52.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
4	小磯良平	袖たわむる裸婦	1931年	油彩・キャンパス	73.1 × 116.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
5	小磯良平	踊り子	1935年	油彩・キャンパス	72.7 × 50.6	神戸市立小磯記念美術館蔵
6	小磯良平	桃とケルミのある静物	1939年	油彩・キャンパス	60.8 × 72.9	神戸市立小磯記念美術館蔵
7	小磯良平	踊り子	1940年頃	油彩・キャンパス	71.7 × 40.6	神戸市立小磯記念美術館蔵
8	小磯良平	重人の肖像（「カリジャティ会見図」のためのエスキース）	1942年	油彩・キャンパス	91.0 × 65.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
9	小磯良平	外国の兵士（「カリジャティ会見図」のためのエスキース）	1942年	油彩・キャンパス	65.2 × 90.6	神戸市立小磯記念美術館蔵
10	小磯良平	婦人像	1944年	油彩・キャンパス	73.0 × 53.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
11	小磯良平	人物	1948年	油彩・キャンパス	80.5 × 60.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
12	小磯良平	踊り子	1948年	油彩・キャンパス	65.5 × 53.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
13	小磯良平	二人裸婦	1949年	油彩・キャンパス	129.5 × 90.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
14	小磯良平	働く人びと	1953年	油彩・キャンパス	194.0 × 419.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
15	小磯良平	母子像	1953年	油彩・キャンパス	91.2 × 72.9	神戸市立小磯記念美術館蔵
16	小磯良平	音楽	1954年	油彩・キャンパス	116.8 × 91.2	神戸市立小磯記念美術館蔵
17	小磯良平	横向き裸婦	1955年	油彩・キャンパス	72.8 × 60.6	神戸市立小磯記念美術館蔵
18	小磯良平	かばちやのある静物	1957年	油彩・キャンパス	98.8 × 91.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
19	小磯良平	家族	1959年	油彩・キャンパス	111.0 × 97.1	神戸市立小磯記念美術館蔵
20	小磯良平	働く人	1959年	油彩・キャンパス	106.0 × 97.1	神戸市立小磯記念美術館蔵
21	小磯良平	草上静物	1960年	油彩・キャンパス	99.0 × 49.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
22	小磯良平	静物（オルゴール人形のある）	1964年	油彩・キャンパス	116.5 × 91.3	神戸市立小磯記念美術館蔵
23	小磯良平	リュートのある静物	1966年	油彩・キャンパス	139.4 × 130.7	神戸市立小磯記念美術館蔵
24	小磯良平	室内のバレリーナ	1967年	油彩・キャンパス	90.7 × 90.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
25	小磯良平	室内全身	1967年	油彩・キャンパス	90.3 × 72.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
26	小磯良平	時計のある静物	1968年	油彩・キャンパス	130.6 × 80.9	神戸市立小磯記念美術館蔵
27	小磯良平	人形	1970年	油彩・キャンパス	72.7 × 53.2	神戸市立小磯記念美術館蔵
28	小磯良平	N嬢	1977年	油彩・キャンパス	65.0 × 53.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
29	小磯良平	裸婦の風景	1986年	油彩・キャンパス	100.0 × 72.8	神戸市立小磯記念美術館蔵

次回展覧会案内

2017年3月4日（土）～4月23日（日）

小磯良平作品選V－油彩－（展示室1）

コレクション企画展示 画家の“仕事”（展示室2・3）



神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7（六甲アイランド公園内）

TEL.078-857-5880

<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>

Ⅱ. 普及事業

1. 出版物など

■特別展図録

特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」

25.0×19.7cm 120頁

特別展「パリに生きる パリを描く ―M氏秘蔵コレクションによる―」

29.8×22.6cm 128頁



■美術館だより Vol. 45、46

美術館の活動を広報し、美術に関する話題も提供する。

平成28年9月、平成29年3月

A4判8頁



■年報No. 22（平成27年度）

平成29年3月

A4判59頁

ホームページ上にて公開



■2016年R I Cエコアートカプセル記録集

平成29年3月発行
A5判16頁



■2016年みゅーじあむ活用術

平成29年3月発行
A5判24頁



■W e b ページ

平成14年9月15日開設
当館について、展覧会、利用案内、小磯良平、普及活動、美術館通信、リンク
展覧会スケジュールにあわせて、データ更新(随時)
<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>

■出版物の販売状況

過去に開催した特別展図録などを美術館のミュージアムショップで購入できる。また、郵送も取り扱っている。

出 版 物 の 名 称	刊行年	販売価格
〈小磯良平および美術館関連〉		
小磯記念美術館所蔵作品総目録	1992年	3,300円
小磯記念美術館所蔵作品目録VOL. 2	1997年	1,200円
小磯記念美術館所蔵作品目録VOL. 3	1999年	2,000円
小磯記念美術館所蔵作品目録VOL. 4	2005年	1,200円
小磯記念美術館 研究紀要 第1号 小磯良平の作品〔辻〕, 小磯良平とアングル〔廣田〕, 「洋和服の二人(みなとの祭りの日)」と小磯良平の1930年代の作品 について〔金井〕	1996年	700円
小磯記念美術館 研究紀要 第2号 近代挿絵と小磯良平(戦前篇)〔金井〕, 田村孝之介の1945-64年 の画業(一)〔廣田〕, 印象-関口俊吾の主題と色彩表現〔辻〕	1998年	700円
小磯記念美術館 研究紀要 第3号 小磯良平と戦争画-従軍の記録と制作の過程〔廣田〕, 小磯良平に おける群像表現の探求と成果《働く人びと》(1953)に至るまで 〔辻〕	2008年	700円
生誕100年記念特別展 小磯良平の青年時代	2003年	2,000円
開館15周年記念特別展 藤島武二と小磯良平展	2007年	1,800円
小磯良平 聖書のさしえ展	2008年	1,440円
あなたが選ぶ小磯良平作品選	2013年	800円
〈他作家など〉		
特別展 林重義 没後50年展	1994年	2,000円
特別展 田中忠雄 回顧展	1998年	2,000円
企画展 神戸の洋画・戦後の再出発展	1998年	800円

特別展 川西英と神戸の版画展	1999年	1,800円
特別展 川端謹次展	2000年	1,600円
特別展 田村孝之介と神戸	2000年	1,800円
特別展 明治・大正 神戸生まれの芸術家たち展	2001年	1,500円
特別展 岡田謙三展	2004年	1,800円
特別展 没後50年 内田巖展	2004年	2,000円
特別展 受贈記念 石阪春生展	2006年	2,000円
特別展 西村元三朗回顧展	2006年	1,800円
特別展 日本近代洋画への道	2007年	2,000円
特別展 近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展	2008年	2,000円
特別展 小磯良平没後20年記念 子どものいる風景	2008年	1,800円
特別展 中西 勝 展	2009年	1,800円
特別展 没後35年 宮本三郎展	2009年	2,000円
特別展 画家 岸田劉生の軌跡	2010年	2,000円
特別展 古家新とゆかりの画家たち	2010年	1,800円
特別展 没後100年 大下藤次郎展 美しき自然、友人	2011年	1,700円
特別展 昭和モダン 藤島武二と新制作初期会員たち	2011年	1,600円
特別展 マリー・ローランサンとその時代展	2012年	1,900円
特別展 自らを見つめる—画家と自画像	2013年	500円
特別展 関西学院の美術家	2013年	2,000円
特別展 新宮晋 地球の遊び方	2014年	1,500円
特別展 生誕120年 川西英回顧展	2014年	2,000円
美術館再開特別企画 コレクション再発見 小磯とゆかりの画家たち	2015年	700円
特別展 国立美術館巡回展 洋画の大樹が根付くまで	2015年	1,200円
特別展 野田弘志展—凍結する時	2015年	1,500円
特別展 日本近代洋画の巨匠 和田英作展	2016年	1,800円
特別展 パリに生きる パリを描く —M氏秘蔵コレクションによる—	2016年	1,500円

2. 特別展の講演会と関連講座

特別展の際には、外部講師等による講演会と当館学芸員による関連講座を実施した。

■特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」（会期：平成28年8月13日～10月10日）

開催日	演題	講師	開催場所	受講人数
8月20日 (土)	「和田英作の芸術 ～日本的洋画の一典型として～」	鹿児島市立美術館 副館長 山西 健夫 氏	美術館絵画学習室 (14時～ 15時30分)	32人

9月4日 (日)	関連講座「和田英作が目指した ひとすじの道ー日本の“歴史”を 描くー」	小磯記念美術館学芸員 高橋 佳苗	美術館絵画学習室 (14時～15時)	30人
-------------	-------------------------------------------	---------------------	-----------------------	-----

■特別展「描かれた花々 -小磯良平の植物画を中心に-」(会期:平成28年10月5日～12月11日)

開催日	演 題	講 師	開 催 場 所	受講人数
11月3日 (木・祝)	「牧野式植物図～植物分類学者が 描く植物の世界～」	高知県立牧野植物園 牧野文庫司書 村上 有美 氏	美術館絵画学習室 (14時～15時30分)	80人
10月23日 (日)	関連講座 「小磯良平と薬用植物画」	小磯記念美術館 学芸担当係長 廣田 生馬	美術館絵画学習室 (14時～15時)	23人

■特別展「パリに行き パリを描く -M氏秘蔵コレクションによる-」(会期:平成28年12月17日～平成29年2月19日)

開催日	演 題	講 師	開 催 場 所	受講人数
1月9日 (月・祝)	関連講座 「小磯良平、荻須高德とフラン ス」	小磯記念美術館 学芸担当係長 廣田 生馬	美術館絵画学習室 (14時～15時)	64人
2月5日 (日)	関連講座 「1920年代のパリ・モンパルナ ス」	小磯記念美術館学芸員 高橋 佳苗	美術館絵画学習室 (14時～15時)	65人

■コレクション企画展示「画家の“仕事”」(会期:平成29年3月4日～4月23日)

開催日	演 題	講 師	開 催 場 所	受講人数
3月5日 (日)	関連講座 「小磯良平の表紙画と壁画」	小磯記念美術館 学芸担当係長 廣田 生馬	美術館絵画学習室 (14時～15時)	14人
4月9日 (日)	関連講座 「小磯良平のポスターと綴帳デザ イン」	小磯記念美術館学芸員 高橋 佳苗	美術館絵画学習室 (14時～15時)	19人

3. 解説会、ギャラリーツアーなど

1年間を通じて、開館中の日曜日の午後2時から、学芸員による解説会やギャラリーツアーを行っている。特別展の開催期間中は、2階絵画学習室においてスライドを使いながら展覧会の見どころを紹介する解説会やギャラリーツアーを行い、作品選のみの開催期間中は、展示室を巡りながら、作品を前にして解説するギャラリーツアー形式で開催した。

	特別展解説会	作品選ギャラリーツアー
平成28年度	18回	16回

4. オリエンテーション

団体やグループでの来館の場合、事前の申し込みによって、学芸員が15～20分程度のオリエンテーションを行っている。場所は美術館2階の絵画学習室あるいはハイビジョンギャラリーを使用する。また、展示室内でのオリエンテーションも適宜実施している。美術館の概要、あるいは展示作品の紹介（特別展を含む）など、内容は希望によって指定することもできる。

	利用団体数	利用人数
平成28年度	32組	延べ827人

5. 美術講座

多くの方々により一層美術館に親しんでいただくため、平成9年度より各年度の下半期で6回シリーズとなる美術講座を開催している。「美術館を楽しもう」をテーマに、近隣の美術館等のご協力をいただいて開催した。

開催日	演 題	講 師	受講人数
10月21日(金)	「小磯良平の描いた薬用植物画」	神戸市立小磯記念美術館 学芸担当係長 廣田 生馬	74人
11月18日(金)	「知られざる大阪画壇 —埋もれたしまった 大阪文化を再考する—」	大阪商業大学総合経営学部 准教授 明尾 圭造 氏	70人
12月9日(金)	「小松益喜の絵画パスポート」	神戸ゆかりの美術館 学芸員 金井 紀子	63人
1月20日(金)	「フジタが描いた巴里風景 —出会いと愛着のまなざし—」	神戸市立小磯記念美術館 学芸員 高橋 佳苗	63人
2月17日(金)	「白鶴美術館創業者鶴堂と そのコレクション」	白鶴美術館 主任学芸員 海原 靖子 氏	58人
3月17日(金)	「西洋名画の見方 II」	神戸市立小磯記念美術館 館 長 岡 泰正	66人

■開催場所：美術館 2F 絵画学習室

延べ 394人

6. 連携講座・出前講座等

開催日	演 題	講 師	会 場
9/21	松方幸次郎の真実 ～神戸とのかかわりを軸に	当館館長 岡泰正	神戸メリケンパーク オリエンタルホテル
9/17	松方コレクション再考	当館館長 岡泰正	神戸市立博物館
10/25	小磯良平氏と神戸ゆかりの芸術家	当館学芸員 高橋佳苗	シルバーカレッジ (しあわせの村)
11/3	日本人画家にとってのパリ	当館担当係長 廣田生馬	稲沢市荻須記念美術館
11/23	小磯良平と同時代の画家たち —フランス絵画への憧れ	当館担当係長 廣田生馬	逸翁美術館 マグノリアホール
1/21	パリに生きる、パリを描くを楽しむ	当館担当係長 廣田生馬	六甲勤労市民センター
3/25	古地図にみる世界	当館学芸担当課長 三好唯義	コープカルチャー 生活文化センター

7. スタンプラリーの開催

今年度もリピーターの確実な確保に向けて、当館オリジナルでスタンプラリーを継続的に実施することとし、台紙を印刷・作製し、来館者に配付した。平成22年度から始め、7年目となる。

平成28年度に実施した5会期の展覧会をスタンプ押印の対象とした。このうちの3会期の展覧会にご来館・ご鑑賞いただいた方を対象に、平成29年度に開催するお好きな展覧会にご招待する企画である。会期毎にスタンプのデザインとスタンプインクの色にも工夫を凝らして、スタンプの押印そのものも楽しんでいただけるように配慮した。



8. RIC（六甲アイランドシティ）内3美術館連携事業

神戸市東灘区にある六甲アイランドシティには、神戸ゆかりの美術館・神戸ファッション美術館・神戸市立小磯記念美術館の3つの美術館が存在している。これまで継続的に月例での事務連絡会議を実施してきている。

平成28年度も3館での連携事業の継続について意見交換しながら、各館が館外で協力してイベントを実施していくことで合意し、具体的な内容について協議を重ねた。こうした中、六甲アイランド地域振興会、神戸ファッションプラザのご協力を頂き、“RICエコアートカプセル2016”を10月15日

(土)・16日(日)に3館の共催によってサン広場ならびにリバーモール周辺、小磯記念美術館で開催した。

9. 子供のための美術講座（美術館大作戦）

展覧会の開催にあわせて、美術館スタッフとともに作品を楽しみ、作品や美術館に親しむ機会をより広く提供するために、企画・開催した。神戸大学大学院発達科学部 勅使河原ゼミをはじめ、外部団体とも連携して行った。

また、28年度文化庁『地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業』、『神戸まちづくり六甲アイランド基金助成事業』として“RICエコアートカプセル2016”を開催した。

	名 称	回 数	月 日	対 象	参加人数
1	美術館大作戦1 “「和」日本らしさをさがそう”	1	4/30	小・中学生	24
2	美術館大作戦2 “着物の柄をデザインしよう”	1	5/21	小・中学生	52
3	美術館大作戦3 “美術館のみみつたんけん隊”	2	6/25 7/30	小・中学生	40

4	美術館大作戦4 “自分美術館をつくろう”	1	827	小・中学生	36
5	美術館大作戦5 “はじめてのおかいものごっこ ～出張どんぐりマーケット～”	1	10/9	幼児親子～中学生	27
6	美術館大作戦6 「RICエコアートカプセル2016」 オープニングイベント “折りぞめをしよう”	1	10/15	幼児親子～中学生	15
7	美術館大作戦7 「RICエコアートカプセル2016」 メインイベント	1	10/16	幼児親子～一般	2100
8	美術館大作戦8 “花を描こう”	1	11/26	4歳～中学生	30
9	美術館大作戦9 “作品の中に入ってみたら”	2	1/14 3/11	4歳～中学生	27
10	美術館大作戦10 “お気に入りのかたちを集めよう”	1	2/11	4歳～中学生	18
		12	延べ人数		2,369

■美術館大作戦1「『和』日本らしさをさがそう」
(小磯良平作品選Ⅰ／コレクション企画展示「絵画の中の“和”」)

日 時：4月30日(土) 午後2時～

対 象：小・中学生

参加人数：24名

内 容：小磯作品の中にかくれた日本らしさを探しながら鑑賞し、自分の見方や他の人の見方を知った後、展示室でスケッチをした。

協 力：神戸大学大学院人間発達環境学研究科 勅使河原ゼミ
神戸シルバーカレッジ美工OB



■美術館大作戦2「着物の柄をデザインしよう」
(小磯良平作品選Ⅰ／コレクション企画展示「絵画の中の“和”」)

日 時：5月21日(土) 午後2時～4時半

対 象：小・中学生

参加人数：52名

内 容：展示されている作品の和柄に焦点を当て鑑賞し、自分なりの「着物の柄」を楽しんで作った。

協 力：神戸大学大学院人間発達環境学研究科 勅使河原ゼミ
神戸シルバーカレッジ美工OB



■美術館大作戦3「美術館のひみつたんけん隊」
(小磯良平作品選Ⅰ／コレクション企画展示「絵画の中の“和”」)

日 時：6月25日(土)・7月30日(土) 午後2時～
対 象：小・中学生
参加人数：40名
内 容：記者になった参加者が美術館スタッフと共に作品や施設を楽しく調査し、いろいろなスクープや報道にあふれた新聞作りをした。
協 力：神戸大学大学院人間発達環境学研究科 勅使河原ゼミ
神戸シルバーカレッジ美工0B



■美術館大作戦4「自分美術館をつくろう」
(特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」／小磯良平作品選Ⅱ)

日 時：8月27日(土) 午後2時～
対 象：小・中学生
参加人数：合計36名
内 容：特別展を鑑賞して展覧会や美術館への知識を深めた後、作品を選んだり並べたりして自分アレンジのミニ美術館を作った。



■美術館大作戦5「はじめてのおかいものごっこ
～出張どんぐりマーケット～」
(特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」／小磯良平作品選Ⅱ)

日 時：10月9日(土) 午前10時～午後3時
対 象：幼児親子～中学生
参加人数：27名
内 容：小磯記念美術館周辺の公園などで、自分たちでどんぐりを集め、どんぐりで工作して手作りグッズマーケットを開催。自然に触れ合いながら、自身で集めた材料で工作することで参加者の創意工夫する感性の刺激につながった。
講 師：六甲道児童館 金坂尚人氏



木の実で作った品物でお見せやサンごっこ

■美術館大作戦6「折りぞめをしよう」
RICエコアートカプセル2016 オープニングイベントのプレイイベントとして実施。

日 時：10月15日(土) 午前10時～12時
対 象：幼児親子～中学生
参加人数：15名
内 容：和紙を折り染料につけて広げると簡単に美しい模様ができる折り染め。たくさん染めて、エコアートカプセルの会場を飾るガーランドを作った。



■美術館大作戦7 「RICエコアートカプセル2016 メインイベント」

- 日時：10月16日(日) 午前11時30分～16時30分
主催：RICエコアートカプセル実行委員会（神戸市立小磯記念美術館、神戸ゆかりの美術館、神戸ファッション美術館）／神戸・阪神間美術館・博物館連携プログラム実行委員会
後援：神戸新聞社
協力：六甲アイランド地域振興会／六甲アイランドCITY自治会／東灘区役所／神戸ファッションプラザ／神戸新交通株式会社／フォトジョー／ペンてる株式会社／本州四国連絡高速道路株式会社／マクドナルド六甲アイランド店
助成：公益信託神戸まちづくり六甲アイランド基金
平成28年度文化庁「地域の核となる美術館・博物館支援事業」
企画協力：株式会社ニュースダスト／PIC六甲アイランド
場所：神戸ファッションプラザ3階サン広場／
神戸ファッション美術館1階エントランス／六甲アイランド
内リバーモール周辺
参加人数：合計 約2,100名
内容：一般参加アーティスト、地域作家、PIC、美術館、博物館、学校など 38組が「アートでつなぐあいランド」のテーマの元、ワークショップやパフォーマンスを展開。アートを通して、創り出す喜びを分かちあうことで、会場には世代や文化を超えた様々な交流が生まれた。



■美術館大作戦8 「花を描こう」

(特別展「描かれた花々ー小磯洋平の植物画を中心にー」／小磯良平作品選Ⅲ)

- 日時：10月31日(土) 午後2時～
対象：4歳～小・中学生
参加人数：30名
内容：特別展「描かれた花々ー小磯洋平の植物画を中心にー」の作品を鑑賞し、自分の好きな表現を見つけて、いろいろな技法に挑戦しながら花を描いた。
協力：神戸大学大学院人間発達環境学研究所 勅使河原ゼミ
神戸シルバーカレッジ美工0B



■美術館大作戦9 「作品の中に入ってみたら」

(特別展「パリに生きる パリを描くーM氏秘蔵コレクションによるー」／小磯良平作品選Ⅳ)

- 日時：1月14日(土)、3月11日(土) 午後2時～
対象：4歳～小・中学生
参加人数：合計27名
内容：特別展「パリに生きる パリを描く」を鑑賞した後、好きな建物の絵を描いてパリの街を立体的に作り、そこに自分の姿を登場させてパリ旅行の気分を味わった。
協力：神戸大学大学院人間発達環境学研究所 勅使河原ゼミ
神戸シルバーカレッジ美工0B



■美術館大作戦10「お気に入りのかたちを集めよう」
 (コレクション企画展示「画家の“仕事”」／小磯良平作品選V)

日 時：3月11日(土) 午後2時～
 対 象：4歳～小・中学生
 参加人数：18名
 内 容：正確で端正なデッサンで知られる小磯作品を鑑賞し、お気に入りの「かたち」をみつけ、自分なりのテーマを見つけて「コレクションブック」を作った。
 協 力：神戸大学大学院人間発達環境学研究科 勅使河原ゼミ
 神戸シルバーカレッジ美工0B



10. 大人のためのワークショップ

展覧会の開催にあわせて、美術館スタッフとともに作品を楽しみ、作品や美術館に親しむ機会を子どもだけではなく、大人の方にも提供するために企画・開催した。

■大人のための美術講座「水彩画で描く花」
 (特別展「描かれた花々ー小磯良平の植物画を中心にー」／小磯良平作品選III)

日 時：12月10日(土) 午後1時～5時
 対 象：一般
 参加人数：20名
 講 師：楠森道剛氏 (洋画家・一陽会会員)
 内 容：小磯良平の植物画を学芸員と鑑賞し、講師・楠森道剛氏の指導のもと生花をモチーフに水彩画に取り組んだ。



11. 学校との連携

	活用区分/学校の種類	幼稚園	小学校	中学校	高校	特別支援学校	大学	学校数合計	参加者合計
美術館で利用	1：学校団体鑑賞	5	22	2	0	2	2	33	1598
	2：学校団体見学	0	0	0	0	0	0	0	0
	3：課外活動での利用	0	1	3	0	0	1	5	333
学校で利用	4：出張授業（授業回数）	3	19	1	0	0	0	23	1356
	6：鑑賞ガイド教材利用	0	12	3	0	0	0	15	1938
	7：教材開発・研修利用	0	1	0	0	0	0	1	28
	計	8	55	9	0	2	3	75	5253

■ 団体鑑賞

〈小磯良平作品選Ⅰ〉

	日付	学校名	対象学年	ｸﾗｽ数	人数
1	4月16日	甲南女子大学			18
2	5月6日	西脇小学校	5	2	47
3	6月2日	塩屋北小学校	5	2	79
4	6月4日	常盤大学			88
5	6月9日	福住小学校	4	3	73
6	6月10日	高倉台小学校	5	3	84
7	6月21日	樫野台小学校	4	2	50
8	6月28日	明親小学校	5	3	83
9	6月29日	住吉中学校	1・2・3	1	4
10	6月30日	本山中学校	1・2・3		42
11	7月12日	御影北小学校	6	4	154
12	7月15日	会山下小学校	4	4	130
13	7月22日	大原中学校	1・2・3		18
14	7月27日	大宇陀中学校	1・2		6
計				24	876

〈特別展 日本近代洋画の巨匠 和田英作展〉

	日付	学校名	対象学年	ｸﾗｽ数	人数
1	9月6日	青陽東特別支援学校	1・2・3	1	10
2	10月7日	若宮小学校	3	2	44
計				3	54

〈特別展 描かれた花々—小磯良平の植物画を中心に—〉

	日付	学校名	対象学年	ｸﾗｽ数	人数
1	10月21日	宮川小学校	4	2	44
2	10月27日	遊喜幼稚園	2	1	41
3	10月28日	魚崎幼稚園	年長	2	51
4	11月1日	すずかけ幼稚園	年長	2	62
5	11月17・18日	高羽小学校	5	6	209
6	11月17日	西郷小学校	3	2	66
7	11月24日	本山第一小学校	4	5	150
8	11月29日	本山南小学校	4	4	91
9	12月8日	東垂水小学校	4	2	51
10	12月9日	御影小学校	4	3	104
計				29	869

〈特別展 パリに生きる パリを描く—M氏秘蔵コレクションによる〉

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	12月20日	兵庫大開小学校	5	3	123
2	1月13日	魚崎幼稚園	5歳児	2	51
計				5	174

〈小磯良平作品選V〉

	日付	学校名	対象学年	クラス数	人数
1	3月7日	向洋小学校	4	2	118
2	3月8日	向洋小学校		2	
3	3月9日	福池小学校	5	4	151
4	3月14日	向洋小学校	1	3	98
5	3月14日	本山中学校	1・2・3	1	5
6	3月15日	向洋小学校	1	2	61
計				14	433

■子供のための鑑賞ガイド（特別展）

特別展の開催に合わせ、展覧会場のセルフガイドを兼ねて、学校での展覧会紹介や鑑賞学習に活用できるようなガイドを作成。
希望学校園には、簡単な解説を添えて提供。

- 特別展 日本近代洋画の巨匠 和田英作展
- 特別展 「パリに生きる パリを描く—M氏秘蔵コレクションによる—」



■教員のための研修講座

○来館研修

- 8月26日（水）神戸市立夢野の丘小学校職員研修
- 11月19日（土）先生のためのミュージアム活用術研修

○出張研修

- 5月26日（木）授業づくりセミナー「地域的美術館等の利用や連携」（神戸市総合教育センター）
- 7月28日（月）三田市小学校図工担当者会（三田市立すずかけ小学校）
- 1月10日（火）神戸市小学校研修会図工部 西ブロック研修会（舞多聞小学校）

○先生のためのミュージアム活用術2016

- ・平成28年度文化庁『地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業』
- ・主催：神戸・阪神間美術館・博物館連携プログラム実行委員会
- ・協力：神戸市立小磯記念美術館、神戸市立博物館、神戸ゆかりの美術館、明石市立文化博物館、芦屋市立美術博物館、神戸アートビレッジセンター、神戸ファッション美術館、竹中大工道具館、兵庫県立美術館、BBプラザ美術館、横尾忠則現代美術館

※協力各館は館の特徴を活かして、学校現場に生かせる研修を毎回考え実施。
それぞれの開催運営は、連携館全体で役割分担をして実施に当たった。

開催日	開催館	テーマ
6/12	神戸アートビレッジセンター	学校でできるシルクスクリーン版画 「日本の伝統色をプリントしよう！」
6/18	横尾忠則現代美術館	美術を楽しむ遊び体験 —「ピリヤードで作品をつくる」
7/2	竹中大工道具館	「彫刻刀の研ぎ方」
7/30	芦屋市立美術博物館	「モンタージュ写生」
8/18	兵庫県立美術館	「手と耳で見る鑑賞」
10/2	神戸市立博物館	「本格的な版木を使った浮世絵摺り体験」
10/22	明石市立文化博物館	「『昔の道具』の活用方法」
11/6	神戸ファッション美術館	「プチプチで空間造形」
11/19	神戸市立小磯記念美術館 神戸ゆかりの美術館	「対話を基本としたナビゲーター研修」
1/29	BBプラザ美術館	「墨で描く 心のかたち」

・シンポジウム「学校とミュージアムの連携について考える」

日時：2月19日（日）午後2時～5時

会場：神戸市立博物館 講堂

基調講演講師：上野 行一氏（美術による学び研究会主催）、鳥賀陽 梨沙氏（博物館教育）

■トライやるウィーク <受け入れ生徒数 17名>

5月31日（火）～6月3日（金）	市立星和台中学校	1名
	市立本庄中学校	2名
6月7日（火）～6月10日（金）	市立渚中学校	5名
11月8日（火）～11月11日（金）	市立湊湘南中学校	1名
	市立本山中学校	1名
	市立向洋中学校	1名
	市立烏帽子中学校	1名
	市立西落合中学校	1名
	市立葺合中学校	1名
11月15日（火）～11月18日（金）	市立鷹匠中学校	3名

ポスター・チラシなどの広報印刷物の発送、文献資料室や倉庫の整理などの裏方の仕事、展覧会監視員、アトリエでの解説、受付やショップなど来館者との接する仕事、記録紙交換や収蔵庫・収蔵庫の清掃など学芸員の補助など、美術館内のさまざまな業務を体験。



展示室の温湿度点検作業



文献の整理、清掃作業

12. マンスリーコンサート

小磯良平の作品を「美術」と「音楽」の視点から読み解く、学芸員と音楽プロデューサーによるトークショーとクラシック音楽の生演奏によるマンスリーコンサートとして、28年度より毎月第3日曜日に定期的に開催。

- 平成28年4月17日（日） [小磯作品] リュートのある静物
[演奏] フルートデュオ&アンサンブルEpicusより
服部彩恵(Flute)、鷺尾有香(Flute)
- 5月15日（日） [小磯作品] 踊り子
[演奏] 女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensemble KANSAI
佐藤恵梨(1st Violin)、上田朝子(2nd Violin)、
駒木愛弓(Viola)、島田瑠萌(Cello)
- 6月19日（日） [小磯作品] 着物の女
[演奏] ソプラノデュオMuseplus (ミューズ・プリュス)
王由紀(Soprano)、坪内由佳子(Soprano)
- 7月17日（日） [小磯作品] ヴァイオリンと人形
[演奏] フルート&ヴァイオリン Bloom Quartet & Ensemble
リーダー 武田知奈津(Violin)
&フルートデュオ&アンサンブルEpicus 鷺尾有香(Flute)
- 8月21日（日） [小磯作品] 働く人びと
[演奏] チェロ Bloom Quartet & Ensembleより
島田瑠萌(vc)、河合由夏(pf)
- 9月18日（日） [小磯作品] 音楽
[演奏] 声楽トリオ ソプラノデュオMuseplus with friends
王由紀(Soprano)、坪内由佳子(Soprano)、
山田愛子(mez)、村田夏帆(pf)
- 10月16日（日） [小磯作品] チェンバロの上の人形
[演奏] ヴァイオリン Bloom Quartet & Ensembleより
今西彩菜(vn)、齋藤奈都美(pf)
- 11月20日（日） [小磯作品] 薬用植物画
[演奏] チェロ Bloom Quartet & Ensembleより
崎元蘭菜(vc)、中川裕美子(pf)
- 12月18日（日） [小磯作品] 青衣の女
[演奏] フルートデュオ&アンサンブルEpicusより
松田晴香(Flute)、岸淵真里花(Piano)
- 平成29年1月15日（日） [小磯作品] 静物 (オルゴール人形のある)
[演奏] 弦楽四重奏 Bloom Quartet & Ensemble KANSAIより
上田朝子(Violin)、加茂夏来(Violin)、
福田紘子(Viola)、島田瑠萌(Cello)
- 2月19日（日） [小磯作品] 巴里風景
[演奏] ソプラノ&ピアノデュオ かさねいろ
十鳥可奈子(Soprano)、藤本さえ子(Piano)
- 3月19日（日） [小磯作品] 舞台芸術と小磯
[演奏] フルートデュオ&アンサンブルEpicusより
新谷愛(Flute)、芝原瑛梨(Flute)

■参加人数

月 日	4月17日	5月15日	6月19日	7月17日	8月21日	9月18日
観客数	60人	65人	71人	76人	102人	87人

月 日	10月16日	11月20日	12月18日	1月15日	2月19日	3月19日	合 計
観客数	110人	250人	103人	103人	230人	135人	1,392人

13. ハイビジョンギャラリー

110インチのハイビジョン（1.37×2.44m）で、当館が作成したオリジナル番組を上映している（11:30～15:30）。

全41席。現在は土曜日、日曜日、祝日のみに限定して上映している。

【上映オリジナルソフト】

「小磯記念美術館」「小磯良平 人と芸術」「小磯良平の版画」「小磯良平 若き日の出会い」
「小磯良平 画業を語る」「所蔵作品に見る小磯良平 油彩Ⅰ」「所蔵作品に見る小磯良平 油彩Ⅱ」
「小磯良平 人物画の世界」「小磯良平 風景画・静物画の世界」「六甲アイランド」

14. 図書コーナー、ミュージアムショップ

図書コーナーでは、来館者が自由に画集や美術雑誌を閲覧することができる。
また、ミュージアムショップでは、小磯良平作品を中心とした当館オリジナルのミュージアムグッズや当館開催の展覧会図録などを販売している。

15. ミュージアムカード（定期券）

何度でも美術館を訪れたいというリピーターの方のために、ミュージアムカードを発行している。有効期間は1年間で、特別展・収蔵作品選を問わず、いつでも入館できる。

会員には展覧会案内、美術館だよりなどを送付している。

大人1,500円、高大生1,100円、小中生750円（価格は平成29年3月末現在）。

16. 事業一覧 平成28年度 (2016)

	展示室 1	展示室 2	展示室 3
4月	小磯良平作品選Ⅰ -油彩- 4/16(土)～7/31(日) [91日間] (6/8～展示替え)		
5月			
6月			
7月			
8月	小磯良平作品選Ⅱ -油彩- 特集：働く人びと [51日間]	特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」 8/13(土)～10/10(月・祝)	
9月			
10月	小磯良平作品選Ⅲ -油彩- [50日間]	特別展 「描かれた花々 -小磯良平の植物画を中心に-」 10/15(土)～12/11(日)	
11月			
12月	小磯良平作品選Ⅳ -油彩- [51日間]	特別展「パリに生きる パリを描く -M氏秘蔵コレクションによる-」 12/17(土)～2/19(日)	
1月			
2月	小磯良平作品選Ⅴ -油彩- 3/4(土)～4/23(日) [44日間]		
3月			
4月			

Ⅲ. アトリエ

小磯良平が昭和24年（1949）に武庫郡住吉村字松本（現・神戸市東灘区住吉山手4丁目）に建てた木造2階建てのアトリエを、当美術館の中庭に移築・復元している。アトリエの内部には、画家が使用したイーゼルやパレット、モチーフとなった楽器や人形、家具などを展示して、アトリエでの当時の小磯の作品制作の状況を想像できるような雰囲気を作り出している。また、アトリエに関する解説や写真パネルも展示している。

毎開館日の午前・午後の各1回、アトリエ内でインフォメーション・スタッフによる小磯良平の解説会を行っている。



中庭に移築・復元されたアトリエ



アトリエ内部

IV. 収蔵資料

1. 収集年度別 所蔵作品累計

作者別	年度 資料の技法・材質	元	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	合計
		小磯良平	油 彩	90	1	3	17	3	4		6	3	5	1	3	1	1		3			1		1	8		1		1	
フレスコ										1																				1
水彩・素描	347			1	54	1	1		60	1	2	4	1		1		1					3		1	1			2		481
版 画	204																										1			205
挿絵原画	1,453			70					125													5	7			343				2,003
その他 (彫刻・陶器 など)									4	2			1															2		9
小 計	2,094		1	74	71	4	5	129	68	5	7	6	4	1	2	0	4	0	0	6	10	1	9	1	344	0	6	0	0	2,852
他 作 家	油 彩		1	36	18	10	20	11	8	6	3	8	3	2		18		37	2		1	1	3	6	3				197	
	水彩・素描				1	1	12				4				1	13	7	5		2			5			3			54	
	版 画											6			2														8	
	挿絵原画										1																		1	
	その他 (彫刻・陶器 など)				2				2		12	1	1	1					11										30	
	小 計		1	38	19	11	32	11	10	6	20	15	4	3	3	31	7	53	2	2	1	1	8	6	3	3	0	0	0	290
年度別合計	2,094	2	112	90	15	37	140	78	11	27	21	8	4	5	31	11	53	2	8	11	2	17	7	347	3	6	0	0	3,142	

*この所蔵作品点数は、収蔵の経緯が購入・寄贈・保管転換の作品を対象としている(寄託は含まれない)。

2. 平成28年度 収集作品数

作者別	内訳 資料の技法・材質	購 入	寄 贈	保管転換	合 計
		小磯良平	油 彩		
フレスコ					
水彩・素描					
版 画					
挿絵原画					
その他(彫刻・陶器 など)					
小 計	0		0	0	0
他 作 家	油 彩				
	水彩・素描				
	版 画				
	挿絵原画				
	その他(彫刻・陶器 など)				
	小 計	0	0	0	0
合 計		0	0	0	0

3. 平成28年度 新収蔵作品・資料

本年度は該当作品無し。

4. 館外貸出

貸出先	展覧会名	会場・会期	作者	作品名
笠岡市立竹喬美術館 稲沢市荻須記念美術館	「パリに生きる パリを描くーM氏秘蔵コレクションによるー」	笠岡市立竹喬美術館 平成28年9月10日～10月23日 稲沢市荻須記念美術館 平成28年10月29日～12月11日	小磯良平	油彩： 《さより》 1928-29年頃 《フルターニュ、ソーゾン港》1928年 《南仏ロード・カーニュ》1929年 《青衣の女》1929年 合計4点

5. 特別利用

項目	年度	5年度		6年度		7年度		8年度		9年度		10年度		11年度		12年度		13年度		14年度		15年度	
		(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)								
熟覧		1	1			2	3	1	3	1	2	1	1	1	1			1	1				
模写																							
模造								1	2	2	3	2	4	1	4	1	1						
写真撮影								1	1			1	1	1	1								
映画・テレビ撮影		3	20			22	59			1	9	2	16	2	19	1	1	3	11	3	18		
写真掲載		9	19	13	25	22	57	16	99	12	60	12	38	13	29	17	50	11	89	7	41	5	100
原版使用		6	12	12	26	1	4	17	104	15	65	14	27	15	31	16	49	12	91	6	36	5	100
紙焼付与		3	7																		1	5	
その他														1	2	2	2						
計		22	59	25	51	47	123	36	209	31	139	32	87	34	87	37	103	27	192	17	100	10	200

項目	年度	16年度		17年度		18年度		19年度		20年度		21年度		22年度		23年度		24年度		25年度		26年度	
		(件)	(点)																				
熟覧		3	27	3	4	7	7			1	2	3	40	1	1	2	5			2	3	1	2
模写																							
模造				1	1	1	1	1	3	1	6			1	1								
写真撮影						1	1					1	14							4	8		
映画・テレビ撮影				38	41	21	21	3	22	2	5					2	4	2	31	2	2		
写真掲載		10	31	7	7	41	41	10	43	5	39	12	25	10	75	8	14	17	34	6	12	7	27
原版使用		7	17	63	72	42	42	10	40	5	628	11	28	9	60	10	16	17	34	2	4	4	13
紙焼付与		1	6	13	13																		
その他				1	1			1	1					2	8	1	2					2	3
計		21	81	125	138	112	112	26	108	14	677	27	99	23	158	24	42	36	99	16	29	14	45

項目	年度	27年度		28年度	
		(件)	(点)	(件)	(点)
熟覧				3	17
模写					
模造					
写真撮影				2	2
映画・テレビ撮影		1	1		
写真掲載		5	5	12	23
原版使用		2	2	12	23
紙焼付与					
その他					
計		8	8	29	65

V. 予算

(単位：千円)

年度	5年度	6年度	7年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	15年度	16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	
収入	280,000	280,000	0	200,000	150,000	150,000	150,000	120,000	100,000	75,000	31,500	30,000	60,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
資料購入費	36,396	17,018	17,865	16,012	14,219	12,279	11,707	10,675	10,675	10,675	10,675	6,728	5,908	5,493	5,191	4,920	4,470	3,823	3,129	3,082	2,537	2,823	2,863	2,211	
旅費合算催費	52,332	35,506	5,091	28,004	44,940	32,791	34,699	51,110	35,547	36,075	35,968	24,924	29,795	32,499	25,061	37,406	21,144	22,324	21,397	33,839	31,263	35,710	29,607	29,191	
普及事業費等	29,423	30,989	26,782	25,883	23,057	22,123	20,967	16,262	12,394	12,396	5,156	2,523	1,850	1,677	1,540	1,390	3,686	5,454	6,453	793	719	821	979	1,642	
管理運営費	123,905	130,848	128,733	123,537	124,045	126,694	117,515	114,305	112,056	109,947	98,875	91,157	78,832	77,649	67,159	66,455	68,301	68,956	67,070	65,215	66,216	63,281	68,179	63,634	
アトランティック(後期) 品販得風金(委託)	80,020	51,800	34,900	0																					
開館準備費																									
合計	602,076	546,161	213,371	393,436	356,261	343,887	304,888	292,382	245,672	200,393	176,727	184,512	115,970	117,016	98,680	109,721	96,934	99,863	98,049	102,929	100,755	102,635	101,628	96,678	

災害復旧工事費	8,571	57,563
---------	-------	--------

VI. 入館者数

1. 月別入館者数

年度	月別	開館日数	入館者総数	有料・無料内訳		階層別内訳			一日平均入館者数
				有料	無料	一般	大学生高校生	中学生小学生	
平成28年度	4月	16	993	495	498	929	21	43	62
	5月	26	1,790	1,094	696	1,649	28	113	69
	6月	25	1,869	914	955	1,261	171	437	75
	7月	27	2,228	1,026	1,202	1,823	28	377	83
	8月	16	1,792	1,068	724	1,563	75	154	112
	9月	26	2,676	1,340	1,336	2,552	49	75	103
	10月	23	4,858	1,654	3,204	4,593	22	243	211
	11月	26	5,925	1,862	4,063	5,224	45	656	228
	12月	20	4,384	1,728	2,656	3,897	38	449	219
	1月	24	3,511	1,836	1,675	3,367	32	112	146
	2月	17	5,599	2,183	3,416	5,440	48	111	329
	3月	24	2,225	978	1,247	1,712	31	482	93
	合計		270	37,850	16,178	21,672	34,010	588	3,252

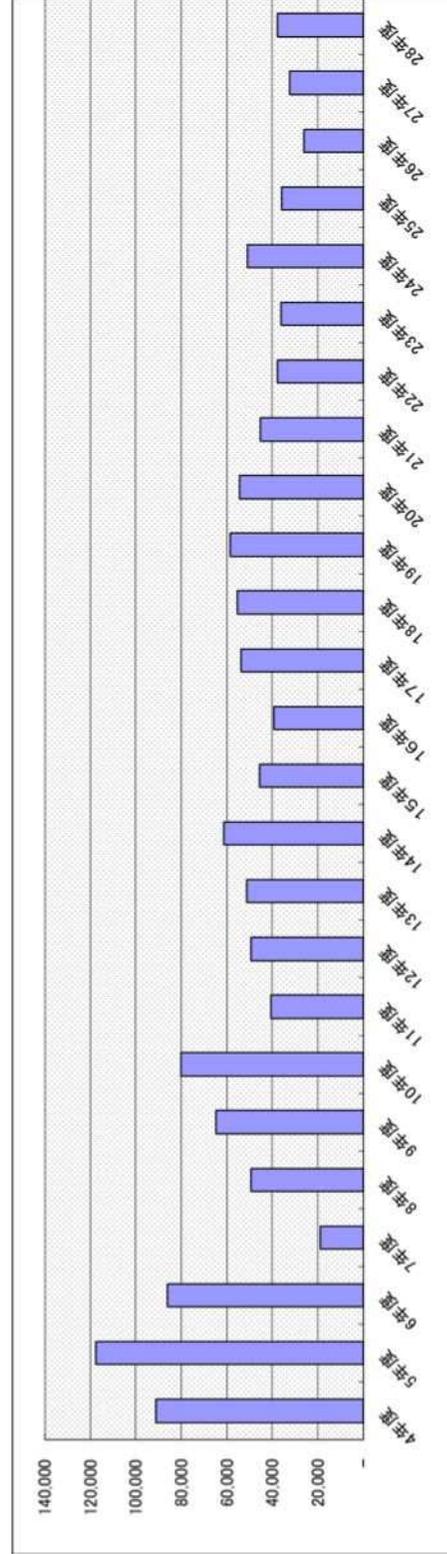
2. 展覧会別入館者数

区分	入館料	入館者数	特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」		特別展「描かれた花々ー小磯良平の植物画を中心にしてー」		特別展「バリに生きるバリを描くーM氏秘蔵コレクションによるー」		28年度展覧会		
			入館料	入館者数	入館料	入館者数	入館料	入館者数	入館料	入館者数	
個人	200円	1,969	800円	1,186	800円	661	800円	1,608	200円	1,236	6,660
団体	160円	281	600円	144	600円	208	600円	31	160円		664
一般割引	160円	800	600円	894	600円	2,184	600円	1,735	160円	296	5,909
同席(シルバ)			400円	421	400円	782	400円	1,102			2,305
計		3,050		2,645		3,835		4,476		1,532	15,538
個人	150円	81	600円	94	600円	38	600円	81	150円	40	334
大学生団体	120円	146	400円	31	400円		400円		120円		177
高校生割引	120円	19	400円	11	400円	42	400円	12	120円	4	88
計		246		136		80		93		44	599
個人	100円	32	400円	35	400円	7	400円	38	100円	22	134
中学生団体	70円		200円		200円		200円		70円		0
小学生割引	70円	8	200円	5	200円	29	200円	8	70円	1	51
計		40		40		36		46		23	185
小計		3,336		2,821		3,951		4,615		1,599	16,322
ミュージアムカード		83		94		78		112		65	432
有料合計		3,419		2,915		4,029		4,727		1,664	16,754
無料		3,161		4,220		7,139		5,715		2,247	22,482
総合計		6,580		7,135		11,168		10,442		3,911	39,236
一日平均入館者数		72		140		223		205		89	137

⇒4/1~3/31は270日間

VI. 入館者数

6年度	7年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	15年度	16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	合計																					
86,013	18,826	49,348	64,812	80,075	40,551	49,412	51,353	61,349	45,665	39,328	53,782	55,495	58,373	54,477	45,476	37,823	36,077	50,886	35,914	26,092	32,589	37,850人	1,320,481人																					
222	142	280	278	278	284	281	266	277	278	275	274	290	287	284	286	286	287	280	283	207	271	270日	6,569日																					
387	133	176	233	288	143	176	193	221	164	143	196	191	203	192	159	132	126	182	127	126	120	140人	201人																					
阪神・淡路大震災により、 7年1月17日～10月2日 日休館																							※																					



Ⅶ. 関係法規

神戸市立小磯記念美術館条例（平成4年3月31日 条例第50号）

（設置）

第1条 美術に関する資料を収集し、保管し、及び展示して教育的配慮の下に市民の利用に供し、その教養、調査研究等に資するために必要な事業を行うことを目的として、神戸市立小磯記念美術館（以下「美術館」という。）を設置する。

（位置）

第2条 美術館は、神戸市東灘区向洋町中5丁目7番地に置く。

（事業）

第3条 美術館は、第1条に掲げる目的を達成するため、次に掲げる事業を行う。

- (1) 美術品、美術に関する文献、複製等の資料（以下「美術館資料」という。）を収集し、保管し、及び展示すること。
- (2) 美術館資料に関する専門的かつ技術的な調査研究を行うこと。
- (3) 美術館資料に関する案内書、解説書、目録、図録、年報、調査研究の報告書等を作成し、及び頒布すること。
- (4) 講演会、講習会、研究会等を主催し、及びその開催を援助すること。
- (5) 他の美術館、学校その他の関連機関と連絡し、及び協力すること。
- (6) 前各号に掲げるもののほか、教育委員会が必要と認める事業

（入館料等）

第4条 美術館に入館しようとする者は、別表に定める額の入館料を納付しなければならない。ただし、特別に展示を行う場合の入館料は、2,000円の範囲内で教育委員会が定める。

2 教育委員会は、美術館の入館について、定期券その他の教育委員会規則で定める特別入館券を発行することができる。

3 前項の特別入館券の料金は、4,000円の範囲内で教育委員会規則で定める額とする。

（入館料の納付）

第5条 入館料（前条第3項の料金を含む。次条、第7条及び第12条第1項第3号において同じ。）は、前納しなければならない。ただし、教育委員会規則で定める特別の理由があるときは、この限りでない。

（入館料の減免）

第6条 教育委員会は、教育委員会規則で定める特別の理由があるときは、入館料を減額し、又は免除することができる。

（入館料の返還）

既納の入館料は、返還しない。ただし、教育委員会規則で定める特別の理由があるときは、その全部又は一部を返還することができる。

（特別利用）

第8条 美術館資料の熟覧、模写、撮影等をしようとする者は、教育委員会規則で定めるところにより教育委員会の許可を受けなければならない。

（入館の制限等）

教育委員会は、次の各号のいずれかに該当する者に対して、入館を拒絶し、又は退館を命ずることができる。

- (1) 他人に迷惑をかけ、又は美術館の施設、設備、美術館資料を汚損し、損傷し、若しくは滅失するおそれがあると認められる者
- (2) 美術館の管理上必要な指示に従わない者
- (3) 前2号に掲げるもののほか、教育委員会が支障があると認める者

（損害の賠償等）

第10条 入館者は、美術館の施設、設備、美術館資料等を汚損

し、損傷し、又は滅失したときは、教育委員会の指示するところに従い、これを原状に復し、又その損害を賠償しなければならない。

（美術館協議会）

第11条 博物館法（昭和26年法律第285号）第20条第1項の規定に基づき、美術館に神戸市立小磯記念美術館協議会（以下「協議会」という。）を置く。

2 協議会の委員は、学校教育及び社会教育の関係者、家庭教育の向上に資する活動を行う者並びに学識経験のある者その他教育委員会が適当であると認める者の中から教育委員会が委嘱する。

3 協議会の委員の定数は、10人以内とする。

4 協議会の委員の任期は2年とし、補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

5 前各項に規定するもののほか、協議会の組織及び運営に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

（指定管理者の指定等）

第12条 教育委員会は、次に掲げる美術館の管理に関する業務を美術館管理について地方自治法（昭和22年法律第67号）第244条の2第3項の規定による教育委員会の指定を受けたもの（以下「指定管理者」という。）に行わせることができる。

(1) 第3条に規定する事業に係る業務

(2) 美術館の利用及びその制限に関する業務

(3) 美術館の入館料の徴収、減額、免除及び返還に関する業務

(4) 美術館の維持管理に関する業務

(5) 前各号に掲げるもののほか、教育委員会が定める業務

2 教育委員会は、指定管理者の指定をし、又はその取り消しをしたときは、その旨を告示するものとする。

3 指定管理者に第1項の業務を行わせている場合における第6条、第8条及び第9条の規定の適用については、第6条中「教育委員会は」とあるのは「第12条第1項に規定する指定管理者は」と、第8条中「教育委員会の」とあるのは「第12条第1項に規定する指定管理者の」と、第9条中「教育委員会」とあるのは「第12条第1項に規定する指定管理者」とする。

（施行細目の委任）

第13条 美術館の休館日及び開館時間その他この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

附則

この条例は、教育委員会規則で定める日から施行する。
（平成4年7月21日教委規則第2号により平成4年11月3日から施行）

附則

（平成16年7月20日条例第13号）抄

（施行期日）

1 この条例は、公布の日から施行する。

附則（平成24年3月30日条例第56号）

この条例は、平成24年4月1日から施行する。

別表（第4条関係）

区分	入館料（1人1回につき）	
	個人利用	団体利用 （30人以上）
小学生・中学生	100円	70円
高校生・大学生	150円	120円
一般	200円	160円

神戸市立小磯記念美術館条例施行規則 (平成4年7月21日 教委規則第1号)

(趣旨)

第1条 この規則は、神戸市立小磯記念美術館条例(平成4年3月条例第50号。以下「条例」という。)の施行に関し、必要な事項を定めるものとする。

(休館日)

第2条 神戸市立小磯記念美術館(以下「館」という。)の休館日は、次のとおりとする。

(1) 月曜日。ただし、国民の祝日に関する法律(昭和23年法律178号)に規定する休日(以下「休日」という。)と重なる場合は、その翌日を休館日とする。

(2) 休日の翌日。ただし、休日の翌日が日曜日又は休日と重なる場合は除く。

(3) 年末年始(12月29日から1月3日まで)

2 教育長は、特に必要と認めるときは、前項の規定にかかわらず、臨時に休館日を変更し、又は設けることができる。

(開館時間等)

第3条 開館時間は、午前10時から午後5時までとする。ただし、入館は、午後4時30分までとする。

2 教育長は、特に必要と認めるときは、前項の規定にかかわらず、臨時に開館時間及び入館時間を変更することができる。

(特別に展示を行う場合の入館料)

第4条 条例第4条第1項ただし書に規定する入館料は、その都度教育長が定める。

第5条 条例第4条第2項に規定する特別入館券は、次に掲げるものとする。

- (1) 定期券
- (2) 優待券
- (3) 招待券
- (4) 前売券

2 定期券は、次の表に掲げる定期入館料を納めた者に対して、発行するものとし、有効期限は、発行の日の属する月の翌月1日から1年を経過した日までとする。

区分	定期入館料
小学生・中学生	750円
高校生・大学生	1,100円
一般	1,500円

3 定期券は、定期券に記名された者以外の者は、使用することができない。

4 定期券は再発行しない。

5 優待券及び招待券は、教育長が事業上特別の理由があると認める者に対して、発行するものとし、その料金は無料とする。

(入館料の徴収)

第6条 入館料は、様式第1号による個人入館券又は様式第2号による団体入館券の発行により徴収する。

2 定期入館料は、様式第3号による定期券申込書に基づいて交付する様式第4号による定期券の発行により徴収する。

3 教育長は、特に必要と認めるときは、前2項に規定する入館券及び定期券に代えて別の様式を定め、これにより入館料を徴収することができる。

4 条例第5条ただし書に規定する教育委員会規則で定める特別の理由があるときは、次に掲げるときとする。

(1) 国、地方公共団体その他公共団体又は公共的団体の職員が公の目的で入館するとき。

(2) 国、地方公共団体その他公共団体又は公共的団体がその事業として入館するとき。

(3) 教育長が特に必要があると認めるとき。

(入館料の減免)

第7条 条例第6条に規定する特別の理由があるときは、次の各号に掲げるときとし、当該各号に定めるところにより、入館料を減額し、又は免除する。ただし、特別に展示を行うときの減免額は、その都度教育長が定める。

(1) 学校教育法(昭和22年法律第26号)第1条に規定する市内の小学校の児童又は中学校の生徒が教育上の目的のために教職員に引率されて入館するとき。 免除

(2) 学校教育法第1条に規定する特別支援学校の児童又は生徒が教育上の目的のために教職員に引率されて入館するとき。 免除

(3) 身体障害者福祉法(昭和24年法律第283号)第15条に規定する身体障害者手帳、療育手帳、精神保健及び精神障害者福祉に関する法律(昭和25年法律第123号)第45条に規定する精神障害者保険福祉手帳、特定疾患医療受給者証、先天性血液凝固因子障害医療受給者証又は小児慢性特定疾患承認書の交付を受けている者が入館するとき。 免除

(4) 身体障害者福祉法施行規則(昭和25年厚生省令第15号)第7条に規定する一級若しくは二級の身体障害者又は療育手帳若しくは精神保健及び精神障害者福祉に関する法律施行令(昭和25年政令第155号)第6条に規定する一級の精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者の介護人が入館するとき。 免除

(5) 学校教育法第1条に規定する学校の教職員が、教育上の目的のため園児、児童、生徒又は学生を引率して入館するとき。 免除

(6) 児童福祉法(昭和22年法律第164号)第39条に規定する保育所の職員が教育上の目的のために幼児を引率して入館するとき。 免除

(7) 神戸市老人福祉手帳の交付を受けている者が入館するとき。 免除

(8) 前各号に掲げるもののほか、教育長が特に必要と認めるとき。 教育長が必要と認める額の減額

(入館料の減免申請等)

入館料の減免を受けようとする者は、あらかじめ様式第5号による入館申込書兼入館料減免申請書を教育長に提出しなければならない。

2 前項の規定により減免したときは、様式第6号による入館申込書兼入館料減免通知書を交付する。

3 前2項の規定は、前条第3号、第4号又は第6号に該当する者には適用しない。ただし、前条第3号又は第6号に該当する者は、入館の際に同号に規定する当該手帳を提示しなければならない。

(入館料の返還)

第9条 条例第7条に規定する特別の理由があるときは、次に掲げるときとする。

(1) 天災地変その他入館しようとする者の責めに帰すことのできない理由により入館できないとき。

- (2) 管理運営上の都合により入館できないとき。
(3) 前2号に掲げるもののほか、教育長が必要と認めるとき。
2 入館料の返還額については、教育長が別に定める。
(特別利用の許可申請等)

第10条 条例第8条の規定に基づき、美術館資料（以下「資料」という。）の特別利用をしようとする者は、あらかじめ様式第7号による特別利用許可申請書を教育長に提出し、その許可を受けなければならない。

2 教育長は、前項の規定により特別利用を許可したときは、様式第8号による特別利用許可書を交付する。

3 特別利用は、館内の所定の場所において係員の指示に従って行わなければならない。

4 他の美術館、図書館、研究所その他教育長が適当と認めるものは、前項の規定にかかわらず、資料の館外貸出しを受けることができる。

5 前項の規定による館外貸出しを受けようとする者は、あらかじめ様式第9号による館外貸出し許可申請書を教育長に提出し、その許可を受けなければならない。許可された事項を変更しようとするときも同様とする。

6 前項の規定により許可したときは、様式第10号による館外貸出し許可書を交付する。

7 教育長は、第1項及び第5項に規定する許可に必要な条件を付すことができる。

(特別利用の制限)

第11条 次の各号のいずれかに該当するときは、特別利用を許可しない。

(1) 特別利用によって資料の保存に影響を及ぼすおそれがあると認めるとき。

(2) 現に資料が展示されているとき。

(3) 寄託された資料で寄託者の同意を得ていないとき。

(4) 著作権者がある資料で、著作権者の同意を得ていないとき。

(5) 前各号に掲げるもののほか、教育長が特別利用をすることを不適当と認めるとき。

2 資料の館外貸出しの期間は、3月以内とする。ただし、教育長が特に必要があると認めるときは、この限りではない。

3 教育長は、館の都合により必要があるときは、資料の貸出期間中であっても当該資料の返還を求めることができる。

4 教育長は、特別利用の許可を受けた者が、許可条件に違反したとき又は違反するおそれがあると認められるときは、特別利用許可を取り消しし、利用の停止又は返還を命じることができる。

(損害の賠償等)

第12条 特別利用の許可を受けた者は、館の施設、設備、資料等を汚損し、損傷し、又は滅失したときは、速やかに教育長に届け出てその指示するところに従い、これを原状に復し、又はその損害を賠償しなければならない。

(損傷の届出等)

第13条 入館者は、館の施設、設備、資料等を汚損し、損傷し、又は滅失したときは、その旨を係員に届け出て、その指示に従わねばならない。

(入館者の遵守事項)

第14条 入館者は、次に掲げる事項を遵守しなければならない。

(1) 展示資料に触れないこと。

(2) 所定の場所以外において喫煙し、飲食し、又は火気を使用しないこと。

(3) 他人に迷惑を及ぼし、又はそのおそれのある行為をしないこと。

(4) 前3号に掲げるもののほか、係員の指示に従うこと。
(販売行為等の禁止)

第15条 入館者は、館において、物品その他の物を販売し、又は金品の寄附募集等を行い、若しくは行わせてはならない。ただし、教育長の承認を受けた場合はこの限りでない。
(協議会の会長及び副会長)

第16条 条例第11条に規定する神戸市立小磯記念美術館協議会（以下「協議会」という。）に会長及び副会長を置く。

2 会長及び副会長は、協議会の委員（以下「委員」という。）の互選により定める。

3 会長及び副会長の任期は、委員としての在任期間とする。ただし、再任を妨げない。

4 会長は、協議会の議事その他の会務を総理する。

5 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき又は会長が欠けたときは、その職務を代理する。

(協議会の会議)

第17条 協議会の会議（以下「会議」という。）は、必要に応じて小磯記念美術館長が招集する。

2 会議は、委員の過半数が出席しなければ開くことができない。

3 会議の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、会長の決するところによる。

(関係職員の出席等)

第18条 会長は、会議において関係職員の説明又は資料の提出を求めることができる。

2 関係職員は、会議に出席して意見を述べることができる。

(施行細目の委任)

第19条 この規則の施行に関し必要な事項は、教育長が定める。

附 則

この規則は、平成4年11月3日から施行する。

附 則（平8. 3. 29教委規則第15号）

この規則は、平成8年4月1日から施行する。

附 則（平10. 3. 31教委規則第16号）

(施行期日)

この規則は、平成10年4月1日から施行する。

附 則（平19. 3. 23教委規則第8号）抄

(施行期日)

この規則は、平成19年4月1日から施行する。

附 則（平20. 3. 23教委規則第14号）抄

(施行期日)

この規則は、平成20年4月1日から施行する。

Ⅷ. 日 誌

平成28年 (2016)	4月16日	(土)	コレクション企画展示「絵画の中の“和”」「小磯良平作品選Ⅰ」、特集展示「新聞連載小説挿絵原画「適齢期」(一)開催(～7月31日)
	17日	(日)	マンスリーコンサート
	30日	(土)	美術館大作戦1「『和』(日本らしさ)をさがそう」
	5月15日	(日)	マンスリーコンサート
	18日	(水)	国際博物館の日・無料開館
	21日	(土)	美術館大作戦2「着物の柄をデザインしよう」
	31日	(火)	トライやるウィーク受入れ(星和台中学校 ～3日)
	6月7日	(火)	トライやるウィーク受入れ(渚中学校 ～10日)
	19日	(日)	マンスリーコンサート
	25日	(土)	美術館大作戦3①「美術館のひみつたんけん隊」
	7月17日	(日)	マンスリーコンサート
	30日	(土)	美術館大作戦3②「美術館のひみつたんけん隊」
	8月13日	(土)	特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」、小磯良平作品選Ⅱ開催(～10月10日)
	20日	(土)	記念講演会「和田英作の芸術～日本の洋画の一典型として～」(講師:山西健夫氏)
	21日	(日)	マンスリーコンサート
	27日	(土)	美術館大作戦4「自分美術館をつくろう」
	9月4日	(日)	関連講座「和田英作が目指したひとすじの道-日本の“歴史”を描く-」(講師:高橋佳苗)
	18日	(日)	マンスリーコンサート
	10月9日	(日)	美術館大作戦5「はじめてのおかいものごっこ～出張どんぐりマーケット～」
	10日	(月・祝)	KOBE観光の日・無料開館、小磯カフェ開催
	15日	(土)	特別展「描かれた花々-小磯良平の植物画を中心に-」、小磯良平作品選Ⅲ開催(～12月11日)
	15日	(土)	RICエコアートカプセル2016開催(～10月16日)
	15日	(土)	RICエコアートカプセル・オープニングコンサート(東灘アートマンス・オープニングを兼ねる)(演奏:吉本梨乃氏)
	15日	(土)	美術館大作戦6「折り染めをしよう」
	16日	(日)	マンスリーコンサート
	21日	(金)	第20回美術講座 第1回(講師:廣田生馬)
	23日	(日)	関連講座「小磯良平と薬用植物画」(講師:廣田生馬)
	11月3日	(木・祝)	記念講演会「牧野式植物図～植物分類学者が描く植物の世界～」(講師:村上有美氏)
	8日	(火)	トライやるウィーク受入れ(葦合、本山、向洋、烏帽子、西落合、湊翔楠中学校 ～11日)
	15日	(火)	トライやるウィーク受入れ(鷹匠中学校 ～18日)
	18日	(金)	第20回美術講座 第2回(講師:明尾圭彦氏)
	20日	(日)	マンスリーコンサート
	26日	(土)	美術館大作戦7「花を描こう」
	19日	(土)	関西文化の日・無料開館(20日も)
	12月9日	(金)	第20回美術講座 第3回(講師:金井紀子)
	17日	(土)	特別展「パリに生きる パリを描く-M氏秘蔵コレクションによる-」、小磯良平作品選Ⅳ開催(～平成29年2月19日)
	18日	(日)	マンスリーコンサート
	1月9日	(月・祝)	関連講座「小磯良平、荻須高德とフランス」(講師:廣田生馬)
	14日	(土)	美術館大作戦8①「作品の中に入れてみたら」
	15日	(日)	マンスリーコンサート
	20日	(金)	第20回美術講座 第4回(講師:高橋佳苗)
	26日	(木)	第22回小磯記念美術館協議会開催
2月5日	(金)	関連講座「1920年代のパリ・モンパルナス」(講師:高橋佳苗)	
11日	(土)	美術館大作戦8②「作品の中に入れてみたら」	
17日	(金)	第20回美術講座 第5回(講師:海原靖子氏)	
19日	(日)	マンスリーコンサート	
3月4日	(土)	コレクション企画展示「画家の仕事」、小磯良平作品選Ⅴ開催(～4月23日)	
5日	(日)	関連講座「小磯良平の表紙画と壁画」(講師:廣田生馬)	
11日	(土)	美術館大作戦9「お気に入りのかたちを集めてみよう」	
17日	(金)	第20回美術講座 第6回(講師:岡泰正)	
19日	(日)	マンスリーコンサート	

IX. 建設設備概要

室別面積表(単位:㎡)

■展示部門		
・展示室1		319.4
・展示室2		283.8
・展示室3		324.0
・展示準備室		96.7
・アトリエ		94.0
■教育普及部門		
・ハイビジョンギャラリー		78.3
・絵画学習室		90.1
■保管部門		
・収蔵庫		216.7
・収蔵庫前室		56.9
・荷解場		36.6
・搬入庫		43.4
・仮置場		90.8
・倉庫1		52.4
・倉庫2		47.0
・倉庫3		11.6
・倉庫4		7.8
・文献資料室		96.8
■研究部門		
・研究室		44.1
・写真撮影室		45.8
・暗室		3.9
・会議室		50.3
■管理・一般部門		
・事務室		55.8
・館長室		40.6
・副館長室		21.0
・守衛室		21.2
・喫茶室		81.5
・風除室		24.5
・ロビー		121.2
・回廊・エントランス		467.7
・搬入ヤード		450.2
・設備・機械室		305.0
・その他		291.7
■合計		3,970.8

部門別面積表(単位:㎡)

■展示部門			1,117.9
	1F		1095.4
	2F		22.5
■教育普及部門			168.4
	1F		78.3
	2F		90.1
■保管部門			660.0
	1F		613.0
	2F		47.0
■研究部門			144.1
	1F		144.1
■管理・一般部門			1,880.4
	1F		1517.2
	2F		363.2
■合計			3,970.8
	内訳) 1F		3,448.0
	2F		522.8

■建設概要

- 所在地 神戸市東灘区向洋町中5丁目7(六甲アイランド公園内)
- 敷地面積 33,041.01㎡
- 建築面積 1,516.12㎡
- 内部仕上げ <玄関ホール、回廊>
床:花崗岩ジェットバーナー仕上、一部本磨き
壁:釉薬タイル(4丁掛)、花崗岩ジェットバーナー仕上
天井:天然木化粧シート張(ナラ)
回廊周リガラス:紫外線防止フィルム入り合わせガラス(8・8)
<展示室1・2・3>
床:カーペット敷、t=7mm、ボーダー花崗岩本磨き
壁:クロス張
天井:クロス張
<ハイビジョンギャラリー>
床:タイルカーペット、t=7mm
壁:天然木化粧シート張(ナラ)
天井:ロックウール化粧吸音板、EP塗装
<収蔵庫>
床:ブナフローリングt=18mm、合板t=12mm、亜鉛鉄板t=0.3下地
壁:特殊木質系調湿繊維板、t=25mm
天井:天然木化粧板、単板張(セン)
<ロビー>
床:タイルカーペット、t=7mm
壁・天井:天然木化粧シート張(ナラ)
<喫茶室>
床:ナラフローリング、花崗岩ジェットバーナー仕上
壁:プラスター塗
天井:天然木化粧シート張(ナラ)
<構造>
主体構造:鉄筋コンクリート造、一部鉄骨鉄筋コンクリート、
展示室屋根 BOX型PC桁敷設
基礎:SC、PHC杭基礎
●外部仕上げ
屋根:平瓦葺(いぶし銀)
軒先:ステンレスフッ素樹脂塗料焼付塗装 t=0.4 一文字葺
外壁:釉薬タイル(4丁掛)、ふくりん目地
花崗岩ジェットバーナー仕上
建具:ステンレス製フッ素樹脂塗料焼付塗装
●延床面積 3,970.81㎡
●構造規模 鉄筋コンクリート造 一部鉄骨鉄筋コンクリート造
地上2階
●工期 平成2年11月～平成4年3月
●建築設計・監理 神戸市住宅局営繕部
株式会社徳岡昌克建築設計事務所
●施工
建築工事:竹中・銭高・三井建設共同企業体
電気設備工事:ミナト・大藤・大宮・日の丸建設共同企業体
給水・衛生・空調・ガス設備工事:第一工業株式会社
昇降機:日本エレベーター製造株式会社

■設備概要

- 電気設備 高圧受電:契約電力220kW(デマンド契約)
予備電源:発電機 90KVA
電灯:非常用照明
防災:自火報、非常放送、誘導灯、自動閉鎖(防火戸)
弱電:時計、インターホン、テレビ共同受信、ガス漏れ
警報防犯(熱線センサー)、ITV、非常呼出
●給排水設備 給水:量水器口径75mmにて引込直圧式
排水:汚水、雑排水とも直接下水本管に放流
●防災設備 屋内消火栓、ハロンガス消化設備(展示室、収蔵庫)
●ガス設備 都市ガス
●空調設備 方式:収蔵庫、展示室、ホール、回廊/単一ダクト方式
管理諸室/ファンコイルユニット、パッケージエアコン
冷暖房方式:熱源/ガス吸収式冷水発生器、
100RT、空冷ヒートポンプ式チリングユニット
空調和器:エアハンドリングユニット 6台
ファンコイルユニット 18台
カセットパッケージ 15台
(各種フィルター)
●昇降機設備 乗用11人(速度45m/min)油圧式(身体障害者対応)

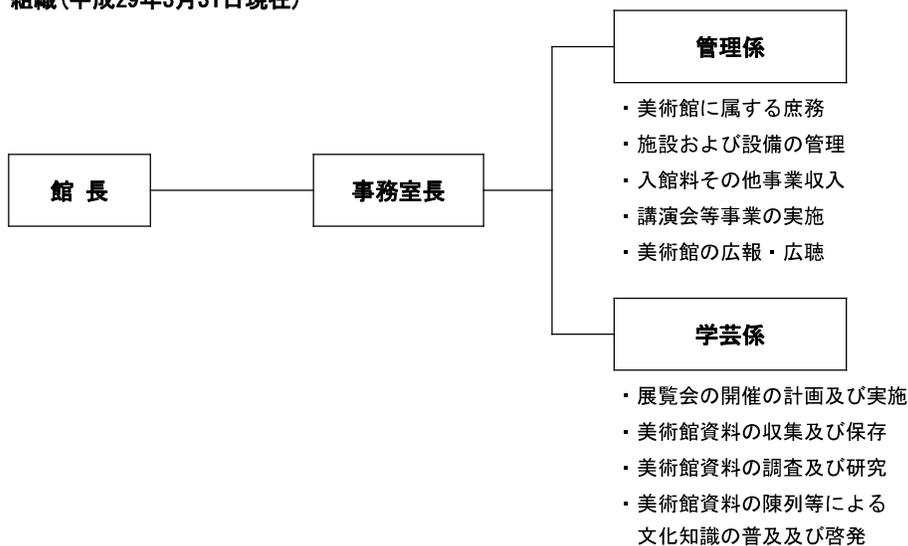
X. 神戸市立小磯記念美術館協議会・組織

美術館協議会

会長	熊田司	元和歌山県立近代美術館館長
委員	西崎涉 井上智津子 帆足広明 増野俊則 加藤類子 岸野裕人	神戸市立中学校教科研究部美術部長（神戸市立兵庫中学校長） 神戸市婦人団体協議会理事 神戸市PTA協議会家庭教育専門委員会委員長 神戸新聞社論説委員 元京都国立近代美術館総括主任研究官 姫路市立美術館館長

- 第22回美術館協議会 平成29年1月26日（木） 開催
 （於 神戸市立小磯記念美術館 会議室）
- 議題
- (1) 小磯記念美術館の運営状況について
 - (2) その他

組織（平成29年3月31日現在）



職員（平成28年4月1日～平成29年3月31日）

館長	岡泰正	●管理係 管理係長	中村晋輔	●学芸係 学芸担当課長	三好唯義
事務室長	荒木武文		森光政広 山内美子	担当係長・学 芸員	廣田生馬
				指導主事	水田美保
				学芸員	高橋佳苗

神戸市立小磯記念美術館 年報 No.23

＜平成28年度＞

発行年月日 平成30年3月31日

編集・発行 神戸市立小磯記念美術館
〒658-0032
神戸市東灘区向洋町中5丁目7
Tel 078-857-5880
Fax 078-857-3737