

神戸市ネットモニターアンケート調査結果

テーマ	文化芸術に関する活動状況について
調査期間	2023年2月9日（木曜）～2月22日（水曜）
設問数	全6問（分岐設問除く）
対象モニター数	6,032名
回答モニター数	3,414名（56.6%）

【調査結果概要】

2020年度初頭からの新型コロナウイルス感染症の世界的な感染拡大により、極めて甚大な被害を受けた文化芸術分野に対し、ウィズコロナ・ポストコロナを見据えた新しい文化芸術振興の施策を検討するため、ご意見を伺いました。

「直近1年間で、文化芸術をホール等で実物を鑑賞したり、またはテレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等で鑑賞しましたか」という質問に対して、54.9%の方が「はい」と回答されました。「はい」と回答された方を対象にした「コロナ前と比べて、実物の文化芸術を鑑賞した頻度は増加しましたか、減少しましたか」という質問に対しては、47.8%の方が「やや減少した」または「大幅に減少した」と回答され、約半数の方が実物による鑑賞が減ったという結果でした。

文化芸術活動を始めたり、興味を持ったきっかけとしては、「特になし（35.5%）」に次いで、「ニュース・TV・漫画・映画・小説・ドラマ・SNSを見て（37.2%）」、「自治体などが発行する広報物を見て（20.4%）」、「まちなかや日常生活で目にして（18.3%）」等となっており、普段の日常生活において目にしたことがきっかけになっていることが分かりました。

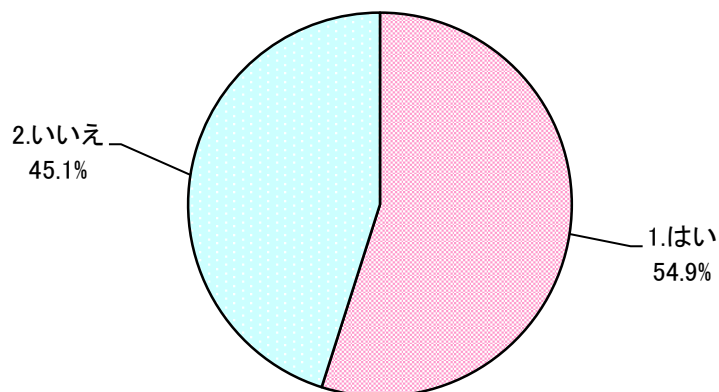
加えて、神戸の文化的な環境を充実させるために必要な取り組みとして、「まちなかで気軽に文化芸術に触れられる機会の創出」が49.5%と最も多く、「イベントの日時や内容などがわかるプッシュ型の積極的な情報発信（39.5%）」、「ホール・劇場・美術館・博物館・文化センターなどの文化施設の充実（36.4%）」となりました。また、自由意見でも幅広い世代が気軽に触れる機会の増加や、イベントや公演等の積極的な情報発信実施、文化施設の使いやすさに関するご意見を多数いただきました。

今回のアンケート結果を踏まえて、文化芸術に興味がない方や時間的余裕がない方でも、日常的にアートに触れて頂けるような取り組みのほか、引き続き文化施設の利便性の向上について検討してまいります。

問1 あなたは直近1年間で、文化芸術をホール等で実物を鑑賞したり、またはテレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等で鑑賞しましたか。

(絵画・コンサート・演劇・映画など)

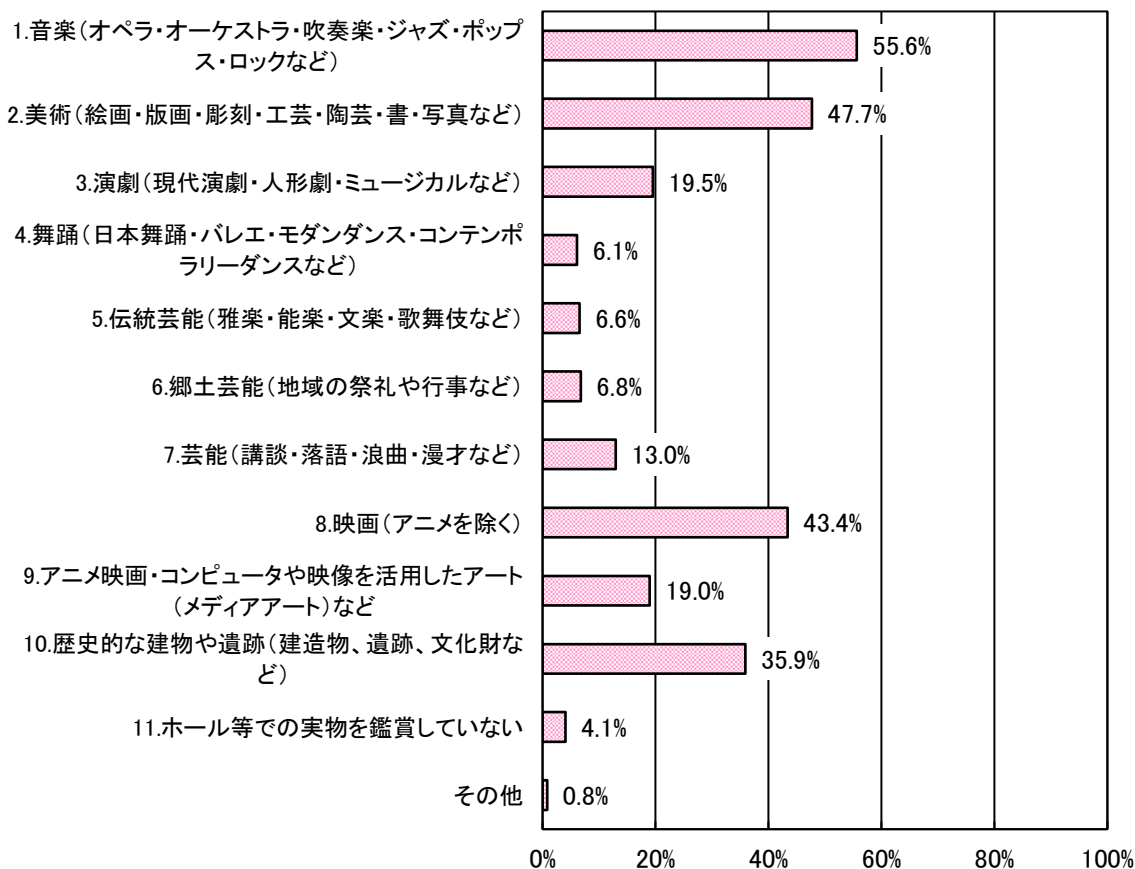
N=3414



<直近1年間で文化芸術を鑑賞した方>

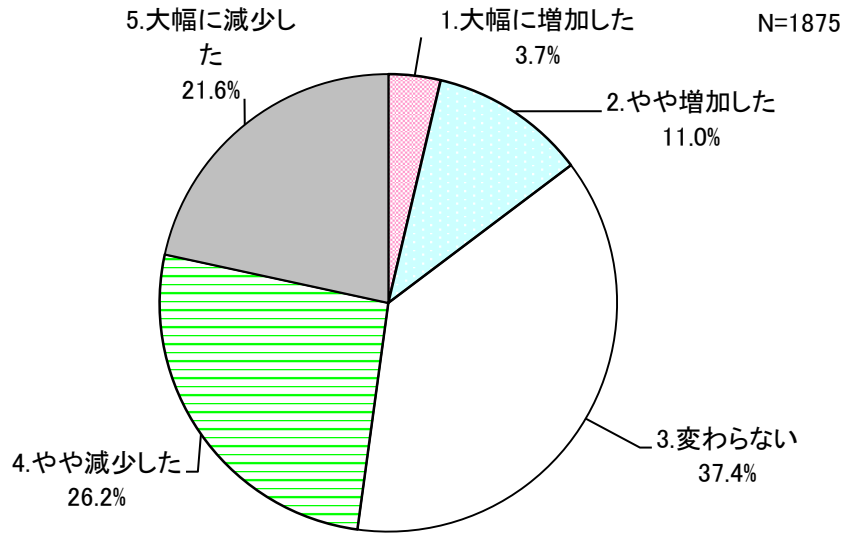
問1-1 あなたは、この1年間に、どのような文化芸術をホール等で実物を鑑賞(テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等での視聴を除く鑑賞)しましたか。あてはまるものを全て選んでください。

N=1875



<直近1年間で文化芸術を鑑賞した方>

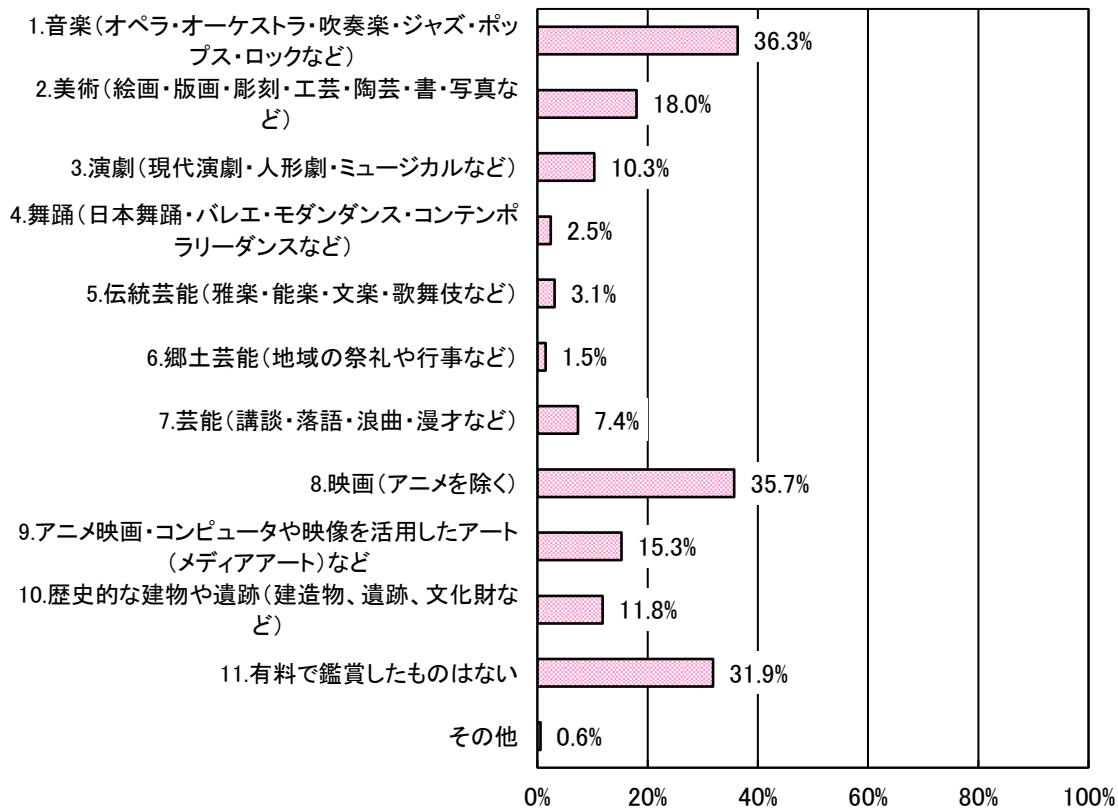
問1-2 コロナ前と比べて、あなたが、この1年間に、文化芸術をホール等で実物を鑑賞した頻度は増加しましたか、減少しましたか。



<直近1年間で文化芸術を鑑賞した方>

問1-3 あなたは、この1年間に、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により、有料（月額又はチケット購入等）でどのような文化芸術を鑑賞しましたか。あてはまるものを全て選んでください。

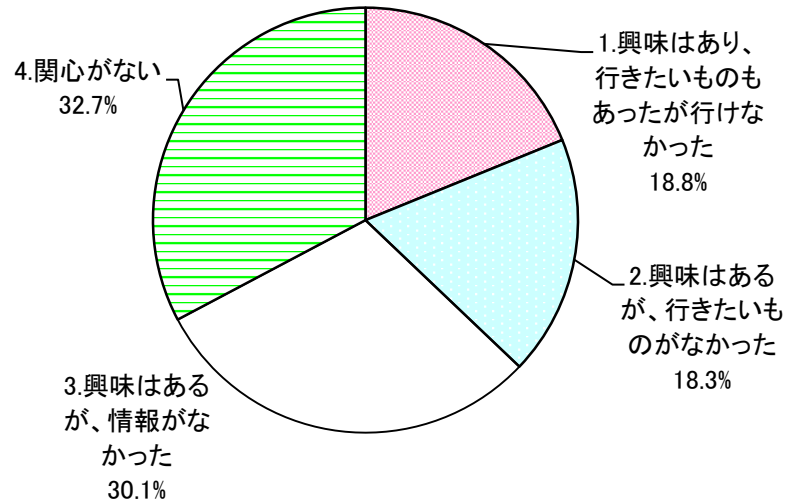
N=1875



<直近1年間で文化芸術を鑑賞していない方>

問1-4 鑑賞しなかった理由は何ですか。

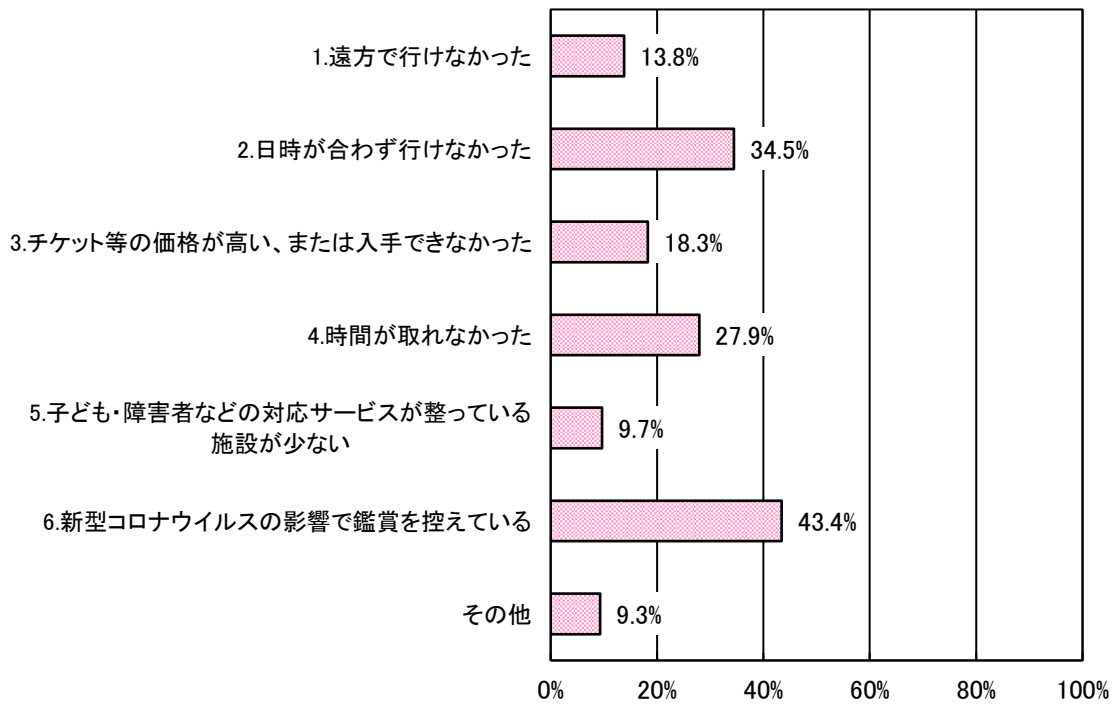
N=1539



<行きたいものがあったが、行けなかった方>

問1-4-1 行けなかった主な理由は何ですか。あてはまるものを全て選んでください。

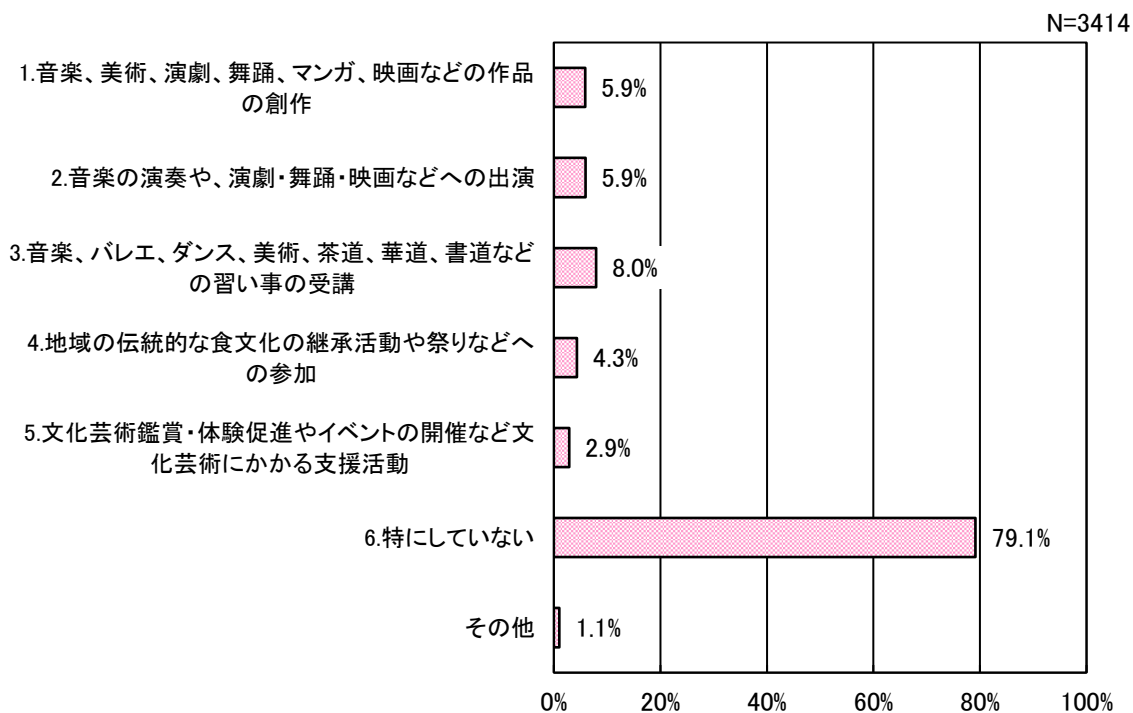
N=290



その他

- ・自身や家族の病気や介護で行けなかった
- ・子どもが小さく、連れていけなかった

問2 あなたは、この一年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践（創作や出演、習い事、祭りや体験活動への参加など）したり、ボランティアとして活動をしたことはありますか。あてはまるものを全て選んでください。

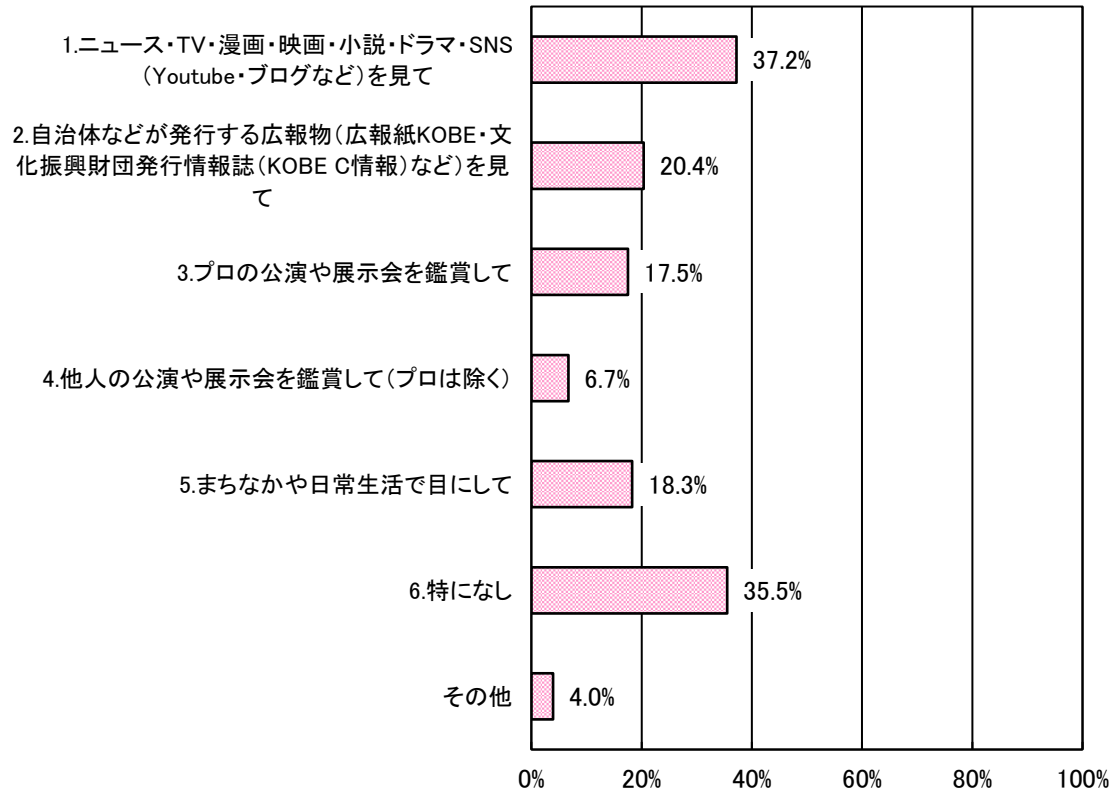


その他

- ・子ども向けのハロウィン、夏祭り、運動会、マラソン大会、餅つき、クリスマス会等の運営ボランティア
- ・華道、歌唱、楽器教室等の講師

問3 文化芸術活動を始めたり、興味を持ったきっかけは何でしたか。この中からあてはまるものを全て選んでください。

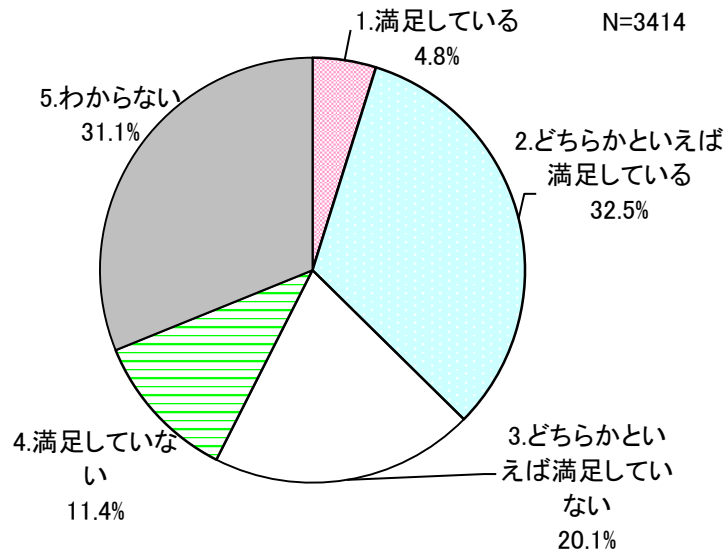
N-3414



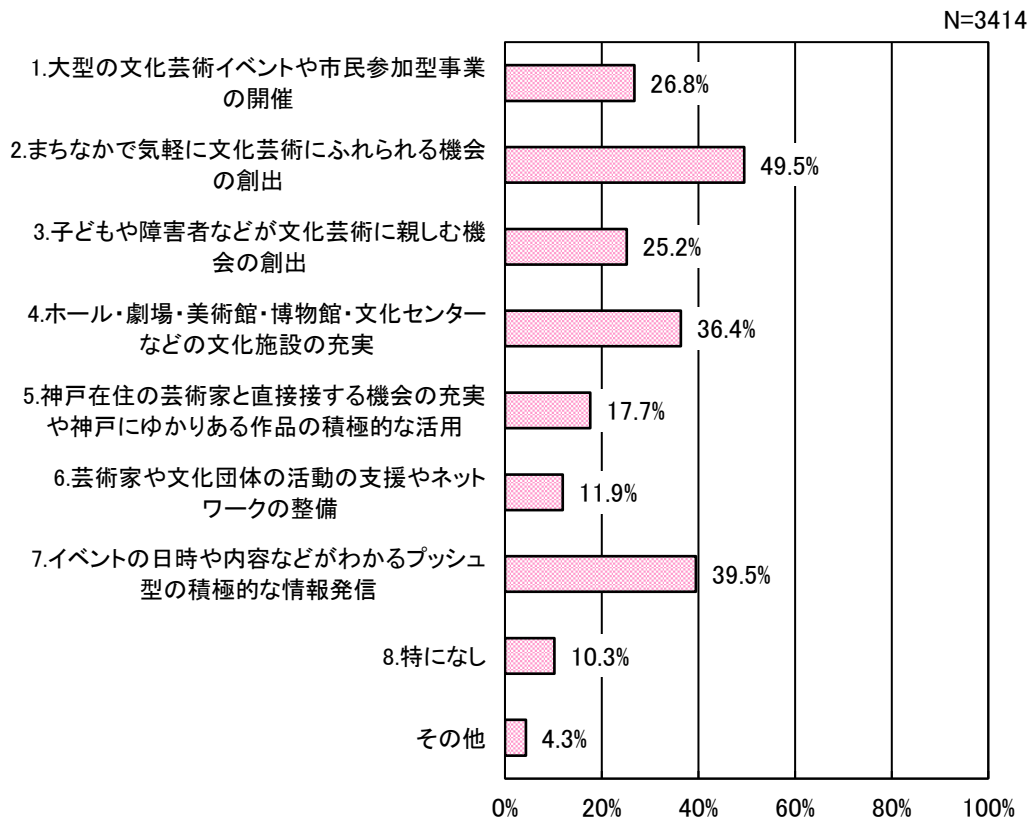
その他

- ・家族、友人、知人からの誘い
- ・子どもの頃から興味があった
- ・子ども、学生時代に習い事、部活動としていた
- ・チラシや広告を見て

問4 あなたは、文化施設の使いやすさや、芸術文化の鑑賞・習い事をする機会など、神戸の文化的な環境に満足していますか。



問5 神戸の文化的な環境を充実させるためには、どのような取り組みが必要だと思いますか。あてはまるものを全て選んでください。



その他

- ・練習ができる安価で使いやすい場所を増やす。
- ・無料や割引価格で参加できるイベントを増やす。
- ・近隣に駐車場を併設する。
- ・文化施設を使いやすくするため、アクセスや料金を改善する。
- ・イベントが中心地で開催されることが多いので、近隣でも開催をする。
- ・文化的なものを楽しめるだけの経済的、時間的な余裕を増やす。
- ・小さい子どもや親子で気軽に芸術文化に触れることができるイベントを増やす。
- ・高齢者や大人一人でも参加しやすいイベントを増やす。
- ・掲示板やチラシ、SNS などによる積極的な情報発信及び改善を行う。

問6 このほか、神戸市の芸術文化についてご意見、ご感想があればご入力ください。

- ・文化芸術は敷居が高いイメージがあり、子どもをはじめ、もっと気軽に触れる機会を増やしてほしい。
- ・気軽に芸術文化に親しむ機会を子供のころから身に着けさせるべき。
- ・若い世代の芸術活動に対する支援に力を入れて欲しい。
- ・芸術鑑賞が特別なことではなく、誰でも気軽にできることだと知ってほしい。ストリートやカフェでのイベントもあるようで楽しみだ。アーティストの活動の場も増えるといい。
- ・神戸で一流のパフォーマンスを見る機会がない。一流を知ることが神戸の文化が広がる。
- ・六甲ミーツ・アートはコロナ前は楽しく見に行っていた。三宮図書館やこべっこランドなどきれいになったので、子供を連れて行きやすいそのような場所で、子供が楽しく参加出来るアートイベントがあればいいと思う。
- ・神戸の芸術文化を知るための情報を増やしてほしい。
- ・イベントや公演、講座情報などが網羅できるようなポータルサイトがほしい。
- ・特に芸術・文化に触れられたり体験できたりするイベントについては、HP や広報紙に記載されている「文字だけ」の情報ではなく、可能であればどのような活動内容か短くても良いので動画で紹介されていると参加しやすいのではないかと思います。
- ・神戸は文化芸術の香りがする街というのが売りだったと思うが、施設の工事等の間に大阪、京都にその地位を奪われつつある気がする。目玉になる大型イベントと広報が重要。
- ・子育て中の方や、身体が不自由な方、精神的に外出が厳しい方のために、会場に行かなくても鑑賞出来る環境を整えて欲しい。
- ・兵庫県立芸術文化センターに負けているのが残念。県都としての力が衰えている上に、関西公演すらなく、東京どまりの海外公演も多い。
- ・兵庫県立芸術文化センターは、規模音響共に素晴らしい。神戸文化ホールも良いのだとは思いますが、そのようなホール環境、公演演目がもっと充実すれば、と希望する。
- ・神戸は市・県の美術館、博物館ともに良い企画展がくることも多く、芸術に身近に親しめる都市だと思っている。新しく何かをしてほしいということは特になく、誘致成功が続くと良いなと思っている。また、私立の美術館も多くあり、魅力的だと思っている。また、せつ

かくなので小学校や中学校等で平日に訪問できる校外学習等があると良い。

・神戸市というと中心は何かと中央区に集中してしまいがちですが、小さくてもいいので、もっと点在していればいいのと思う。

・駅のストリートピアノや三宮駅地下道の掲示は見ていて楽しい。ストリートピアノの設置数が多いのは誇らしいと思う。

・ストリートピアノや三宮駅前で大道芸など、市民が自ら発信できる場や雰囲気が出てきたようでとても嬉しく思う。

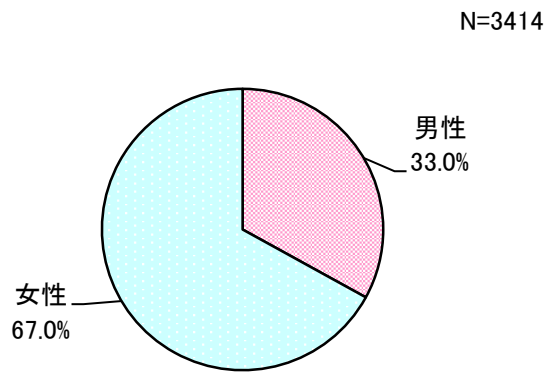
・文化芸術に税金を使うのは、やめて欲しい。

・芸術分野に興味がない。外向けのサービスより、少子高齢化対策など内向けのサービスにお金を使ってもらいたい。

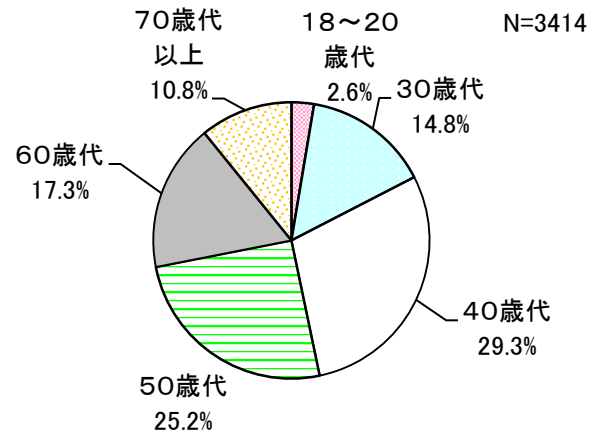
・コロナや電力、また物価高騰の影響で生活費に随分かかるようになっているので、なかなか芸術鑑賞まで行く余裕がないという状況だ。

全 621 件のご意見をいただきました。ありがとうございました。

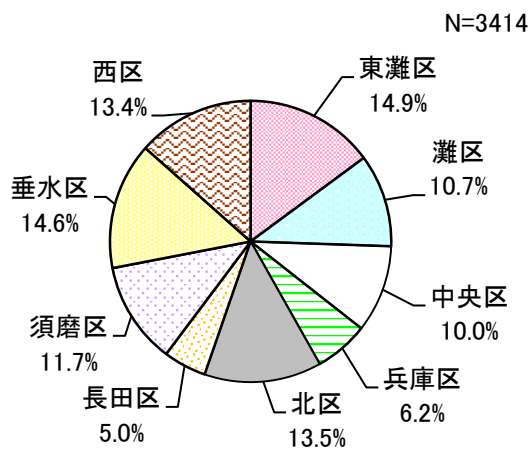
【性別】



【年代】



【区】



【職業】

