



# 令和5年度 神戸婦人大学 学園祭について



神戸婦人大学事務局

4年ぶりとなる『学園祭』トッププロである神戸市混声合唱団のメンバーがホールに響きわたる美しい歌声を披露し、在校生やOBが日頃のグループ活動の成果を発表します。芸術の秋の一日を楽しみませんか。

## ■日 時

令和5年11月30日(木) 10:30～15:30 (開場10:00 昼休憩11:30～12:30)

※昼休憩時は会場を一旦閉鎖するため全員退場、12時30分から再開場します。

## ■会 場

長田区文化センター別館ピフレホール<定員414名>

(神戸市長田区若松町4-2-15) 神戸市営地下鉄、JR新長田駅 下車すぐ

## ■対 象

在校生及び卒業生、その家族や友人

## ■内 容

**午前の部** クラシックコンサート『イタリアの風を感じて』

華麗なるイタリアオペラとカンツォーネの世界を披露

□出演 神戸市混声合唱団

○端山梨奈/ソプラノ ○馬場清孝/テノール ○河内仁志/ピアノ

□曲目「オー・ソレ・ミオ」他、イタリアオペラの名曲をラインナップ

⇒出演者プロフィール、曲目の詳細は裏面参照

**午後の部** グループ活動発表会(大学クラブ及び卒業生グループ)

①彫刻みがき隊「あのね会」 ⇒活動内容の発表

②神戸七福神ひろめ隊 ⇒活動内容の発表

③バツかだなー(ふり切る) ⇒落語披露

④神戸婦人大学コーラス部 OB会 ⇒コーラス

⑤オカリーナ・アミカ ⇒オカリーナ演奏

⑥グループキンコンカン ⇒大正琴演奏

⑦ホワイトベル ⇒ミュージックベル演奏

⑧太極拳クラブ ⇒太極拳表演

⑨オカリーナクラブ ⇒オカリーナ演奏



## ■注意事項

□会場はロビーが狭く待機場所が無いので開場前の来場はお控えください。

□参加者は午前の部が終了した後、全員会場から退場をお願いします。

午後の部が始まる30分前に再度入場していただきます。

□会場内及びロビーでの飲食、録音、写真、動画撮影は禁止です。

昼食は場所が無いので参加者は会場外で各自済ませてください。

## 《出演者プロフィール》

### ■端山梨奈 / はやま りな (ソプラノ/神戸市混声合唱団)

大阪音楽大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席で修了。「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」夜の女王、「ボエーム」ムゼッタ、「愛の妙薬」アディーナなど多数のオペラに出演。NHK「名曲リサイタル」、「クラシック倶楽部」に出演。現在、日本センチュリー合唱団ヴォイストレーナー、大阪音楽大学付属音楽院、大阪成蹊女子高等学校音楽コース各講師

### ■馬場清孝 / ばんば きよたか (テノール/神戸市混声合唱団)

大阪音楽大学音楽学部声学科卒業。同大学院オペラ研究室修了。田原祥一郎、畑儀文 各氏に師事。1991年イタリアミラノに留学。マリエッラ・アダーニ、ジャンフランカ・オスティーニ 各氏に師事。リゴレット、道化師、ファウスト、第九等出演。ジョイントリサイタルを開催するなど活発な演奏活動を行っている。現在、関西二期会理事、相愛大学講師

### ■河内 仁志 / かわうち さとし (ピアノ/神戸市混声合唱団)

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業。Ecole Normale musique de Parisにて研鑽を積む。第75回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。これまでに東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、神戸市室内合奏団と共演。これまでに坂井千春、田隅靖子、坂本恵子、徳末悦子の各氏に師事

## 《曲目》

- ♪ 神戸婦人大学 校歌
- ♪ 忘れな草 作曲：E.クルティス/作詞：D.フルノ
- ♪ 夢みる想い 作曲：M.パンツェーリ/作詞 N.サレルノ (日本語と伊語で)
- ♪ カタリ・カタリ 作曲：S.カルディッロ/ナポリ民謡
- ♪ オー・ソレ・ミオ 作曲：E.カプア/G.カプッロ (日本語と伊語で)
- ♪ リスト：リゴレットパラフレーズ 《ピアノソロ》
- ♪ オペラ「椿姫」より「燃える心を」 作曲：G.ヴェルディ
- ♪ オペラ「アルルの女」より「私はこのように眠りたい」 作曲：F.チレア
- ♪ オペラ「ジャンニススキキ」より「私の愛しい慕わしい人の名は」  
作曲：G.ヴェルディ
- ♪ オペラ「リゴレット」より「私は貴族や若者では無い方がいいわ」  
作曲：G.ヴェルディ
- ♪ オペラ「椿姫」より「パリを離れて」 作曲：G.ヴェルディ



アンコールあるかも！？  
是非お願いしてみましよう！！