

再開
しました!

小磯良平作品選Ⅰ

— 油彩 —

2015 (平成27) 年
4月4日(土)

▼
6月14日(日)

コレクション企画展示
幸せなひととき
(展示室3)



小磯良平『「トルストイ作品集」カバー挿絵原画』1951 本館蔵

休館日／月曜日(ただし5月4日は開館)、5月7日(木)

開館時間／午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)

入館料／一般200円(160円)、高校・大学生150円(120円)、小・中学生100円(70円)

()内は30名以上の団体

*のびのびパスポート、神戸市老人福祉手帳(すこやかカード)持参の方は無料。

*5月17日(日)は国際博物館の日で無料。

※5月12日以降、一部展示替します。

ギャラリーツアー／毎週日曜日午後2時より約30分

KOBE CITY
KOISO MEMORIAL
MUSEUM OF ART



小磯良平『(連載期) 第7回 1966 本館蔵』

特集展示

新聞連載小説挿絵原画「適齢期」(一)

【白川渥・著】

第1～56回(展示室2)

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7【六甲アイランド公園内】 六甲ライナー「アイランド北口」駅下車すぐ

TEL.(078)857-5880 FAX.(078)857-3737

<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>

再開
しました!

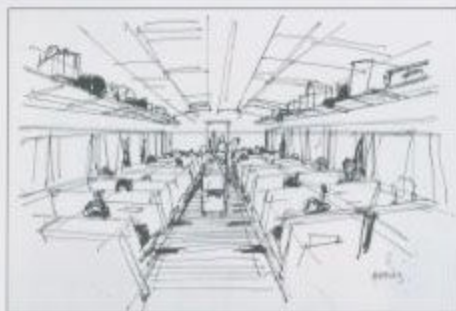
小磯良平作品選Ⅰ

— 油彩 —

特集展示

新聞連載小説挿絵原画「適齢期」(一)

【白川渥・著】第1~56回(展示室2)



《適齢期》第26回 1966



《適齢期》第42回 1966

白川渥(1907~86)は愛媛県出身の作家

横光利一に師事し、1940年に「崖」が芥川賞候補となりました。「落雪」「黒姫」「青春に坐す」「風来先生」などの作品で知られています。

作者の言葉

これぞと思う相手に出会ったときが、その人の結婚適齢期である。娘たちは年輪におびえる必要はない。そのように、結婚であれ、仕事であれ、人生にはさまざまな適齢期がある。生命のもっとも美しく燃焼する季節である。いつでも何かの適齢期であるような充実した人生を生きたいものだ。(略)この小説の人物は、ありふれた市井の老若男女である。

「適齢期」について

1966(昭和41)年11月14日から翌年9月11日にかけて神戸新聞夕刊に連載。神戸在住の作家と画家のコンビとして話題になった。舞台は東京。主人公の高校教師・金原次郎が家庭訪問に出かけ、美しきヒロイン坪井弓子の姿を目にするところから物語は始まる。その後、さまざまな人々の恋愛エピソードが次々と登場。小磯良平の挿絵は昭和の風俗をどらえ、懐かしさが漂うとともに、流麗な線描は映画を見ているような気分させる。

子供のための美術講座

- ◆美術館大作戦1「こいそさんのスケッチ会」
対象/小・中学生対象20名(申込締切4月15日)
4月25日(土)午後2時~午後6時30分
- ◆美術館大作戦2「豆本づくり」
対象/小・中学生対象20名(申込締切4月29日)
5月9日(土)午後2時~午後6時30分

詳細は
お問い合わせ
ください。
TEL078-857-5880

コレクション企画展示 幸せなひととき (展示室3)



《母子像(B)》1954(前期)

和やかな気分にもまれた
油彩画と素描を特集します。



《眠る子供》1958(後期)



《桜(A)》(前期)



《桜(B)》(後期)

1959頃
生田神社の
戦災復興記念
屏風下絵

※すべて小磯良平作。本館蔵

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7【六甲アイランド公園内】
TEL.(078)857-5880 FAX.(078)857-3737
<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>



交通案内/JR住吉駅、阪神魚崎駅のりかえ
六甲ライナー「アイランド北口」駅下車すぐ