

Hoa mạn

Phường hoa mạn



“Mai là Okamoto, hoa anh đào là Yoshino, quýt quê hương, hạt dẻ Tanba”...

Phải chăng từ thời Edo, tiếng tăm của Okamoto Bairin đã vang danh thế giới? Bài hát dân gian của Hyogo cũng hát “Ume là Okamoto, Sakura là Ikuta, và Matsunoyo là Minatogawa”, và có thể thấy rằng nó đã được rất nhiều người yêu thích. Sau đó, với việc chuyển đổi sang đất ở từ đầu thời đại Showa, diện mạo của nó đã biến mất, nhưng mong muốn hồi sinh rừng mạn của Okamoto rất mạnh mẽ, và cây mạn đã được trồng ở nhiều nơi khác nhau trong phường, và rừng mạn vẫn được duy trì .

Cuối năm 1986 (Showa 61), Ume, một loài hoa có quan hệ gần gũi với Phường Higashinada, được chọn là hoa của phường.

Hàng năm, khi những nụ hoa mạn nở rộ, nhiều loại hoa mạn và hương thơm khác nhau như hoa mạn đỏ, hoa mạn trắng, hoa mạn rủ lại khiến chúng ta vui mừng.

Công viên Okamoto (Bairin)

Khoảng 10 phút đi bộ về phía tây bắc của ga Hankyu Okamoto

Công viên này được xây dựng vào năm 1982 (Showa 57) để vinh danh rừng mạn trước đây đã bị mất do lũ lụt và đất ở. Ngoài Yang Guifei và Hon Huang Plum, khoảng 200 loại mạn như Tobi Ume do Dazaifu Tenmangu tặng cũng được trồng. Có nhiều loại như hoa nở sớm và hoa nở muộn, và bạn có thể thưởng thức hoa mạn trong một khoảng thời gian tương đối dài. Thời gian tốt nhất để xem là từ giữa tháng Hai đến giữa tháng Ba.

Hokura Umebayashi

Khoảng 40 phút đi bộ về phía đông bắc của ga Hankyu Okamoto



Vào năm 1975 (Showa 50), cây mận được trồng trên núi Hokura, một phía đông của thung lũng, để đáp lại mong muốn của người dân là hồi sinh rừng mận của Okamoto. Có khoảng 150 quả mận trắng và khoảng 100 quả mận đỏ như Shirakaga và Maya Koume. Với cảnh quan thành phố của thành phố và tầm nhìn xa của biển ở hậu cảnh, đó là một tầm nhìn tuyệt vời. Thời gian tốt nhất để xem là sau giữa tháng Ba.

Dấu hiệu biểu tượng của hoa "ume" ở phường Higashinada

Màu xanh lá cây trên đỉnh tượng trưng cho núi (Núi Rokko), và màu xanh dương ở phía dưới tượng trưng cho biển, thiết kế môi trường tự nhiên phong phú của Phường Higashinada được bao quanh bởi núi và biển. Mận được thể hiện dưới chân núi, và vùng trắng ở ranh giới giữa núi và biển được lấy cảm hứng từ biểu tượng của thành phố cảng Kobe là chú chim mòng biển.

(Sản xuất bởi: Nhà thiết kế Tokuyoshi Tanaka, thành viên của Hiệp hội Nghệ thuật Hành vi)

